PEMBELAJARAN UKIR KAYU BERBASIS SENI BERORIENTASI KECAKAPAN VOKASIONAL

(Penelitian Tindakan Kelas Pada Pembelajaran Mata Diklat Ukir Kayu di Kelas 3 Semester 6 di suatu SMK Negeri Kota Lhokseumawe, Nanggroe Aceh Darussalam)

TESIS

Diajukan Untuk memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Teknologi Kejuruan

Oleh:

SUGIYONO
NIM: 057103

PENDIDIKAN TEKNOLOGI KEJURUAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2007

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I

9/7 07

Prof. Dr. Soemarto, M.SIE

Pembimbing II

Dr. Fransisca S. Tapilouw, M.Pd.

Mengetahui:
Ketua Program Studi Pendidikan Teknologi dan Kejuruan
SPS UPI

Prof. Dr. Soemarto, M.SIE

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dengan judul "Pembelajaran Ukir Kayu Berbasis Seni Berorientasi Vocational Skill (Penelitian Tindakan Kelas Pada Pembelajaran Mata Diklat Ukir Kayu di Kelas 3 Semester 6 SMK Negeri 4 Lhokseumawe Kota Lhokseumawe Nanggroe Aceh Darussalam)" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pemyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kapada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2007
Yang Membuat Pernyataan,

Sugiyono

ABSTRAKS

Penelitian ini bertujuan untuk memperbaiki dan meningkatkan efektivitas proses pembelajaran serta perolehan hasil belajar siswa pada pembelajaran Mata Diklat Praktek Ukir Kayu Berbasis Seni, Berorientasi pada Kecakapan Vokasional. Masalah yang timbul di SMK Negeri 4 Lhokseumawe adalah: Bagaimana upaya untuk meningkatkan pembelajaran Mata Diklat Praktek Ukir Kayu agar lulusannya memiliki kecakapan vokasional sesuai kompetensi yang disyaratkan di industri. Permasalahan tersebut perlu dicarikan solusinya, di antaranya dengan merumuskan desain dan strategi pembelajaran yang mempunyai penekanan pada aspek vokasional dengan menggunakan Pendekatan Pembelajaran Berbasis Tugas. Desain pembelajaran tersebut mengaitkan rumusan tujuan pembelajaranya dengan jenis pekerjaan tertentu. Pelaksanaan pembelajarannya dilakukan sesuai dengan perencanaan yang telah disusun, yaitu menerapkan Sistem Belajar Siswa Terbimbing, Pengajaran Kelompok Kecil, dan Strategi Pengajaran Pemecahan Masalah. Berdasarkan data dari hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan adanya peningkatan kinerja guru dan perolehan hasil belajar siswa. Peningkatan kinerja guru tampak pada: 1) Perumusan desain pembelajaran telah melibatkan "Dunia Kerja dan Industri". 2) Proses pembelajarannya terdiri dari teori dan praktek yang dilaksanakan secara terpadu. Selanjutnya perolehan hasil belajar siswa menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan, yaitu nilai rata-rata pada siklus pertama: pre-test 5,19 pada siklus kedua 5,59 dan pada siklus ketiga 5,89 Rata-rata nilai praktek, pada siklus pertama 6,07 pada siklus kedua 6,30 dan pada siklus ketiga 7,19. Sedangkan untuk nilai post-test, pada siklus pertama 6,74 pada siklus kedua 6,81 dan pada siklus ketiga 7,30. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran Mata Diklat Praktek Ukir Kayu Berbasis Seni yang Berorientasi Kecakapan Vokasional dengan Pendekatan Pembelajaran Berbasis Tugas dapat meningkatkan kinerja guru dan hasil belajar siswa. Sehingga direkomendasikan agar diterapkan di SMK pada Program Keahlian Kriya Kayu.

ABSTRACT

This research aims to correct and increase the effectiveness of learning process and student achievement in Practice of Art Based Wood Carving Subject, which is oriented to vocational skill. The problem appeared in SMK Negeri 4 Lhokseumawe is: how to improve the learning of Practice of Wood Carving Subject in order to give vocational skill required in industry for the graduates. The problem needs to solve. One of the solutions is by formulating learning design and strategy concerning to vocational aspect by using Assignment Based Learning Approach. The learning design connects the formulation of learning objection with certain job. The learning is done according to arranged plan, they are applying Guided Student Learning System, Small Group Teaching, and Problem Solving Learning Strategy. The data acquired from the research show that there was improvement of teacher work and student achievement. The improvement of teacher work can be seen on:1) Formulation of learning that has involve "the world of work and industry". 2) The learning process that consists of theory and practice can be done in integrative way. Student achievement also shows significant improvement. It can be seen from average score of pre-test on first cycle 5.19, on second cycle 5.59, and on third cycle 5.89. Average practice score on first cycle is 6.07, 6.30 in second cycle, and 7.19 in third cycle. Meanwhile, for post-test score, the average score on first cycle is 6.74, 6.81 on second cycle, and 7.30 on third cycle. Therefore, it can be concluded that the learning of Practice of Art Based Wood Carving Subject that is oriented to vocational skill with Assignment Based Learning Approach can improve teacher's work and student achievement. Consequently, it is recommended to apply in Vocational School on *Program Keahlian Kriya Kayu* (Wood Skill Program).

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tanggungjawab untuk menyusun tesis ini, tak luput dari ingatan semoga sholawat dan salam senantiasa terlimpah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW. Tesis ini mengambil judul : **"Pembelajaran Ukir Kayu Berbasis Seni Berorientasi *Vocational skill*** (Penelitian Tindakan Kelas Pada Pembelajaran Ukir Kayu Kelas III Semester 6 Pada Pokok Bahasan "Mengukir Kayu Dengan Ragam Hias Bentuk Organis/ Geometris Pada Bidang Kayu" Pada SMK Negeri 4 Kota Lhokseumawe, Nanggroe Aceh Darussalam)"

Penelitian ini dilakukan dengan maksud untuk meningkatkan efektivitas dan perolehan hasil belajar siswa, sehingga setelah lulus dapat bekerja sesuai dengan keterampilan yang telah dimilikinya.

Tesis ini terdiri dari lima bab. Pada Bab I memuat pendahuluan yang membahas tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi operasional dan kerangka pemikiran. Bab II berisi kajian literatur kepustakaan yang relevan dengan pembelajaran, khususnya pembelajaran praktek ukir kayu dengan pendekatan berbasis tugas. Bab III menyajikan tentang metode penelitian yang memuat disain, lokasi, sampel penelitian, instrumen dan pengembangannya. Bab IV berisi tentang hasil penelitian, temuan dan pembahasan. Sedangkan bab V berisi kesimpulan dan saran-saran.

Dalam penyusuan tesis ini, penulis menyadari akan segala kekurangan dan kelemahan, baik dalam penyajian materi maupun penulisan tutur bahasanya,

bahkan dalam penyusunan tesis ini tidak sedikit kesulitan yang dialami penulis, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Dengan hati tulus dan ikhlas penulis sampaikan rasa syukur dan terimakasih serta penghargaan yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu penulisan tesis ini.

Akhirnya penulis berdo'a kepada Allah SWT, semoga segala amal baik dan bantuan serta dorongan yang telah diberikannya, mendapat balasan pahala yang setimpal dan berlipat ganda dari Allah SWT. Amin Ya Robbal A'lamiin.

Bandung, Juli 2007

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Atas pertolongan Allah SWT, Alhamdulillah Tesis ini dapat selesai. Kemudahan dan kesukaran, suka dan duka dalam penyelesaian Tesis ini telah penulis rasakan, dan semua itu telah dapat penulis lalui sehingga Tesis ini selesai.

Terselesaikannya Tesis ini tentu tidak akan terlepas dari keikhlasan dan kesabaran para pembimbing, dosen, dan karyawan Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia, juga teman-teman yang senantiasa memotivasi penulis dalam penyelesaian tesis ini.

Oleh karena itu pada kesempatan ini seyogyanya penulis mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat Bapak Prof. DR. Soemarto, MSIE. selaku Pembimbing I dan dosen pembina yang dengan keikhlasan dan kesabarannya telah mengarahkan dan membimbing kepada penulis sehingga Tesis ini selesai. Motivasi yang beliau berikan amatlah berharga bagi penulis. Penulis yakin bahwa apa yang beliau lakukan untuk kebaikan penulis, akan dicatat dan dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya perlu penulis sampaikan kepada yang terhormat ibu Dr. Fransisca S. Tapilouw, M.Pd selaku Pembimbing II yang dengan penuh keikhlasan dan kesabaran beliau telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan bagi penulis, di tengah-tengah kesibukannya. Tutur katanya menyejukkan hati, wawasannya yang luas dan kearifannya membuat kesan tersendiri dalam hati penulis, semoga Allah membalas segala kebaikannya dengan kenikmatan yang tak berkesudahan.

Bapak Prof. DR. Soemarto, M.SIE selaku ketua Program Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, penulis mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya atas arahan dan bimbingan kepada penulis selama ini, penulis menyadari selama ini sangat merepotkan bapak, semoga amal ibadah bapak diterima oleh Allah SWT. Penghargaan dan terima kasih yang besar juga di sampaikan kepada Bapak Prof. DR. H. Asmawi Zainul, M.Ed selaku Direktur Sekolah Pasca Sarjana UPI yang telah memberi peluang bagi penulis untuk menekuni kuliah di SPS UPI.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Direktur Menengah Kejuruan dan Bapak Walikota Kota Lhokseumawe yang telah memberikan bantuan dana untuk dapat melanjutkan studi ke Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

Ucapan terima kasih disampaikan pula kepada Bapak Drs. Mursyid Yahya, sebagai Kepala Dinas Pendidikan Kota Lhokseumawe, yang telah membuka peluang kepada penulis untuk melanjutkan studi di program Magister. Ibu Armiaty Ibrahim, S.Pd selaku kepala sekolah SMK Negeri 4 Lhokseumawe yang telah memberi kemudahan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di instansinya.

Terima kasih juga penulis sampaikan kepada guru guru praktek Kriya Kayu serta dewan guru yang lain, teman-teman yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu, dan sekaligus teman seangkatan di SPS UPI atas persahabatan yang telah terjalin diantara kita, persahabatan itu memberi arti banyak bagi saya dalam menghadapi suka dan duka.

Penghargaan setulus-tulusnya juga penulis sampaikan kepada Ayahanda Marto Pawiro dan Ibunda Tercinta Kasilah yang dengan tanpa henti berdoa atas

kesuksesan pendidikan penulis dengan harapan dan penuh kelapangan dada untuk dapat meraih masa depan yang lebih baik. Perasaaan sayang yang teristimewa penulis ucapkan kepada Ruhana, ST. yang merupakan pendamping hidup penulis selama suka maupun duka dan dengan segala kelapangan hati untuk berkorban dengan bersedia ditinggal di daerah Aceh selama penulis melanjutkan studi. Ananda Eka Utaminingsih, maafkan Ayahanda yang selama ini sudah mengabaikan kewajiban menjaga dan membimbing serta merawat kalian sebagaimana seharusnya, hal ini Ayahanda lakukan demi masa depan kita bersama agar dapat merajut kehidupan kita yang lebih baik. Semoga keberhasilan Ayahanda dalam menuntut ilmu dapat melupakan segala kesedihan, kepenatan dalam penantian serta kesabaran yang sudah menyertai kehidupan kita selama ini.

Penulis juga mengucapkan terimakasih yang tulus kepada adik tercinta Sadiyono, SE. Terimakasih atas persaudaraan yang indah dan dorongan do'a serta perhatian yang diberikan kepada penulis. Semoga segala pengorbanan adik yang telah diberikan kepada penulis mendapat pahala dari Allah SWT.

Akhirnya, semoga Allah Yang Maha Tahu dan Maha Melihat membalas segala kebaikan dengan balasan yang berlipat. Amiin.

Penulis,

Sugiyono

DAFTAR ISI

Halaman

BAB IV. GAMBARAN, ANALISIS, PEMBAHASAN DAN TEMUAN PENELITIAN

DAFTAR TABEL

Hal

DAFTAR GAMBAR

Halaman

DAFTAR LAMPIRAN