

**ANALISIS KARYA PUISI SISWA BERDASARKAN METODE *ESTAFET WRITING*
MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR DI KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Analisis Isi Terhadap Karya Puisi Siswa di SD Laboratorium
UPI Kampus Cibiru)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

NAFIS YULISTIAWAN

1800741

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS CIBIRU

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2022

**ANALISIS KARYA PUISI SISWA BERDASARKAN METODE *ESTAFET WRITING*
MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR DI KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

**oleh
Nafis Yulistiawan
1800741**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Nafis Yulistiawan 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

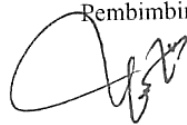
Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izn dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
NAFIS YULISTIAWAN
1800741

ANALISIS KARYA PUISI SISWA BERDASARKAN METODE *ESTAFET*
***WRITING* MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR DI KELAS IV**
SEKOLAH DASAR

(Penelitian Analisis Isi Terhadap Karya Puisi Siswa di SD Laboratorium
UPI Kampus Cibiru)

Pembimbing 1



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd.

NIP 197001172008122001

Pembimbing 2

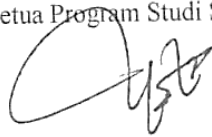


Fully Rakhmayanti, M.Pd.

NIP 920200419920501201

Mengetahui

Ketua Program Studi S-1 PGSD



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd.

NIP 197001172008122001

**ANALISIS KARYA PUISI SISWA BERDASARKAN METODE *ESTAFET WRITING*
MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR DI KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Analisis Isi Terhadap Karya Puisi Siswa di SD Laboratorium
UPI Kampus Cibiru)

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rasa keingintahuan peneliti terhadap kemampuan siswa kelas IVB SD Laboratorium UPI Cibiru dalam menulis puisi. Serta pembelajaran menulis puisi di SD, terutama untuk materi menulis kreatif puisi yang menjadi sorotan. Guru dan siswa masih merasa kesulitan karena kurangnya penggunaan media dan metode pembelajaran menulis puisi ini. Padahal, salah satu metode yang mudah pun dapat dilakukan, misalnya metode *estafet writing* dan penggunaan media gambar. Penelitian ini berfokus pada analisis puisi siswa berdasarkan metode *estafet writing* menggunakan media gambar serta aktivitas siswa dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi menggunakan metode *estafet writing* dan media gambar. Tujuan penelitian yaitu mendeskripsikan aktivitas siswa serta hasil analisis struktur fisik dan struktur batin yang terdapat di dalam puisi karya siswa. Subjek penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas kelas IVB SD Laboratorium UPI Cibiru. Objek penelitian berupa 4 teks puisi hasil tulisan siswa yang dibuat berdasarkan metode *estafet writing* menggunakan media gambar. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tes tulis, observasi, studi dokumentasi, dan studi pustaka. Berdasarkan pengumpulan data dan pembahasan bahwa dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi menggunakan metode *estafet writing* dan media gambar siswa menjadi lebih aktif, antusias, dan semangat dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Kemudian, terhadap hasil analisis 4 puisi karya siswa, terdapat suatu hasil bahwa puisi yang ditulis oleh siswa memenuhi aspek struktur fisik dan struktur batin puisi. Keseluruhan hasil karya puisi siswa tersebut memenuhi aspek struktur fisik di antaranya tipografi, diksi, majas, kata konkret, imaji, dan rima. Selain itu, hasil karya puisi siswa juga memenuhi aspek struktur batin puisi yang terdiri dari tema, rasa, nada, dan amanat.

Kata kunci: *estafet writing*, media gambar, struktur fisik puisi, struktur batin puisi

ANALYSIS OF STUDENT POETRY BASED ON ESTAFET WRITING METHOD USING IMAGES IN CLASS IV PRIMARY SCHOOL

(Content Analysis Research on the Poetry Work of Elementary School Laboratory UPI
Cibiru)

ABSTRACT

This research was motivated by the curiosity of the researcher on the ability of the IVB students of the Primary School Laboratory of UPI Cibiru in writing poetry. As well as learning to write poetry in elementary schools, especially for poetry creative writing materials that are in the spotlight. Teachers and students still find it difficult because of the lack of use of media and learning methods to write poetry. In fact, one of the easy methods can be done, for example the method of estafet writing and the use of image media. This study focuses on the analysis of students' poetry based on the serial writing method using image media and student activities in poetry writing learning activities using the estafet writing method and image media. The purpose of the research is to describe student activities and the results of the analysis of the physical structure and inner structure contained in the poetry of students' works. The subjects of this study were all students of class IVB Primary School Laboratory UPI Cibiru. The object of research is 4 poetry texts written by students which are made based on the estafet writing method using image media. This study uses a descriptive method through a qualitative approach. Data collection techniques were carried out by written tests, observations, documentation studies, and literature studies. Based on data collection and discussion that in learning activities to write poetry using estafet writing methods and image media, students are more enthusiastic, and enthusiastic in participating in learning activities. Then, for the results of the analysis of 4 poems by students, there is a result that the poems written by students meet the aspects of the physical structure and inner structure of the poem. All of the students' poetry works fulfill aspects of physical structure including typography, diction, figure of speech, concrete words, images, and rhyme. In addition, the students' poetry also fulfills the aspect of the inner structure of the poem which consists of theme, feeling, tone, and message.

Keywords: estafet writing, media images, the physical structure of poetry, the inner structure poetry

DAFTAR ISI

ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	6
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	9
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Hakikat Menulis	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Menulis.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Tujuan Menulis.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Manfaat Menulis.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Langkah-Langkah Menulis.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Hakikat Puisi	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian Puisi	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Unsur-unsur Puisi	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Jenis-Jenis Puisi.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Langkah-Langkah Menulis Puisi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Media Gambar.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Pengertian Media Gambar	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Manfaat Media Gambar.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan Media Gambar.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Metode Estafet Writing	Error! Bookmark not defined.
2.4.1 Pengertian Metode <i>Estafet Writing</i>	Error! Bookmark not defined.

2.4.2	Langkah-Langkah Metode <i>Estafet Writing</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4.3	Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Estafet Writing</i>	Error! Bookmark not defined.
2.5	Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.6	Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN		Error! Bookmark not defined.
3.1	Metode dan Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Fokus Penelitian	40
3.3	Sumber Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.1	Penilaian/tes	Error! Bookmark not defined.
3.4.2	Lembar Wawancara	Error! Bookmark not defined.
3.4.3	Lembar Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.4.4	Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan Penelitian	49
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI. DAN REKOMENDASI		66
5.1	Simpulan	66
5.2	Implikasi dan Rekomendasi	68
DAFTAR PUSTAKA		70
LAMPIRAN A		71
LAMPIRAN B		80
LAMPIRAN C		90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Berpikir	38
Gambar 4.1 Teks P1	52
Gambar 4.2 Teks P2	53
Gambar 4.3 Teks P3	54
Gambar 4.4 Teks P4	55
Gambar 4.5 Penulisan Judul P3.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis-Jenis Gaya Bahasa	15
Tabel 3.1 Instrumen Penilaian Puisi.....	41
Tabel 4.1 Judul Hasil Karya Puisi Siswa	47
Tabel 4.2 Hasil Analisis Struktur Fisik Puisi	47
Tabel 4.3 Hasil Analisis Struktur Batin Puisi	48

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2011). *Penelitian pendidikan dalam gamitan pendidikan dasar*. Bandung: Rizqi Press.
- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter*. Bandung: Refika Aditama
- Abidin, Y. dan Astuti, S. (2017). *Puisi dalam multiperspektif*. Bandung: HSAA PRESS
- Abidin, Y. (2018). *Pembelajaran multiliterasi: sebuah jawaban atas tantangan pendidikan abad ke-21 dalam konteks keindonesiaan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Al Fuad, Z., & Helminsyah, H. (2018). Language experience approach sebuah pendekatan dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa sekolah dasar. *Jurnal Tunas Bangsa*, 5(2), 164-174. Diakses dari <https://ejournal.bbg.ac.id/tunasbangsa/article/view/943>
- Sadiman, A. (2002). *Media pembelajaran dan proses belajar mengajar, pengertian pengembangan dan pemanfaatannya*, Jakarta: Raja Grafindo. Persada.
- Arikunto, S. (2012). *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2013). *Media pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo
- Dian, N. (2015). Peningkatan kemampuan menulis karangan narasi dengan metode mind mapping pada siswa kelas V SDN Wonosari I Turi Sleman. Yogyakarta: Lumbung Pustaka UNY.
- Eriyanto. (2013). *Analisis naratif: dasar-dasar dan penerapannya dalam analisis. teks berita media*. Jakarta: Kencana
- Syahrudin, D. (2010). Peranan media gambar dalam pembelajaran menulis. *Edu Humaniora Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 2(1). Diakses dari <https://ejournal.upi.edu/index.php/eduhumaniora/article/view/2746>
- Fadlilah, H N, Endang, U. dan Yuniartin, T. (2020). Peningkatan kemampuan menulis siswa melalui metode menulis berantai (*estafet writing*). *Bestari Jurnal Studi Pendidikan Islam*, 16, 1907-1337. Diakses dari <https://www.riset-iaid.net/index.php/bestari/article/view/395>
- Heriawan, A. (2012). *Metodologi pembelajaran*. Serang: Baros
- Junaedi, Uned. (2010). *Materi penting mata pelajaran Bahasa Indonesia*. Ciamis: Mekar Mandiri
- Kosasih. (2012). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Muchyidin, A.S. dan Fatoni, T. (2002). *Media pembelajaran*. Bandung: FIP-UPI
- Mukhtar. (2013). *Metode praktis penelitian deskriptif kualitatif*. Jakarta: GP Press.
- Nurgiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta
- Permana, D., & Indihadi, D. (2018). Penggunaan media gambar terhadap pembelajaran menulis puisi peserta didik. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(1), 193-205. Diakses dari <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/7297>

- Permendikbud Nomor 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah. Diakses dari <http://luk.tsipil.ugm.ac.id/atur/bsnp/Permendikbud22-2016SPDikdasmen.pdf>
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University. Press.
- Purwanto, N, dan Alim, D. (1997). *Metodologi pengajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar*. Jakarta: Rosda Jayaputra.
- Puspitasari, E. H., Rustono, R., & Bakti, H. (2014). Peningkatan keterampilan menulis kembali dengan bahasa sendiri melalui media film dongeng pada peserta didik kelas VII B MTS Mu'allimin Malebo Temanggung. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1). Diakses dari <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/7297>
- Putra, N. (2012). *Metode penelitian kualitatif pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Rahmawati, N. (2017). Peningkatan kemampuan menulis puisi bebas melalui penggunaan metode estafet writing. (penelitian tindakan kelas pada siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bareg). *DIKSATRASIA*, 1(2), 115-123. Diakses dari <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/diksatrasia/article/view/589>
- Rahmawati, R., Apriliya, S., & Mulyadiprana, A. (2007). Pengembangan rubrik penilaian menulis puisi di sekolah dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(3), 663-674. Diakses dari <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/39236>
- Ratna, N., K. (2007). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra dan penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajaran.
- Resmini, N., Churiah, Y., dan Sundari, N. (2010). *Membaca dan menulis di SD*. Bandung: UPI PRESS
- Rohilah, R., Asri, S. A., & Ayuningrum, S. (2020, December). Meningkatkan keterampilan menulis puisi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia melalui metode *estafet writing*. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III* (pp. 148-155). Diakses dari <http://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/semnara2020/article/view/618>
- Samosir, T. (2013). *Apresiasi puisi*. Bandung: Yrama Widya.
- Sardila, V. (2016). Strategi pengembangan linguistik terapan melalui kemampuan menulis biografi dan autobiografi: sebuah upaya membangun keterampilan menulis kreatif mahasiswa. *Jurnal An-Nida'*, 40(2), 110-117. Diakses dari <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Anida/article/view/1500>
- Siswanto. (2014). *Metode penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subana dan Sunarti. (1998). *Strategi belajar mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukino. (2010). *Menulis itu mudah*. Yogyakarta: Pustaka Populer LkiS.
- Sukmadinata, N., S. (2009). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Syathariah, S., (2011). *Estafet writing (menulis berantai): solusi dalam menulis cerpen bagi siswa SMA/MA*. Yogyakarta: Grafina Mediacipta.
- Tarigan, H., G. (2013). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Undang-Undang No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003>

- Waluyo, Herman J. (1995). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga 2002.
- Wardoyo, M., S. (2013). *Teknik menulis puisi “Panduan Menulis Puisi untuk Siswa, Mahasiswa, guru, dan dosen ”*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Yustina. (2011). *Kelebihan dan kekurangan media gambar terterah*. Diakses dari <http://www.jejakpendidikan.com/2016/08/kelebihan-dan-kelemahan-mediagambar.html>.