# BAB V

# SIMPULAN DAN SARAN

## A. Simpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian mengenai tokoh dan penokohan yang terdapat pada buku berjudul "Romelu, Gajah Sumatra" karya penulis M. Qushoy dan ilustrator Nano dapat disimpulkan bahwa :

1. Dongeng berjudul "Romelu, Gajah Sumatra" memiliki 7 tokoh, terdiri dari tokoh utama yaitu Romelu Gajah, dan tokoh tambahan yaitu pelita, Riko Tupai, Moura Musang, Jaya Ayam Jago, Orang tua Romelu, serta Elang bondol. Dari ketujuh tokoh yang terdapat dalam dongeng "Romelu, Gajah Sumatra" merupakan tokoh dengan watak (penokohan) protagonis. Dongeng berjudul "Romelu, Gajah Sumatra" dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar untuk pembelajaran menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi. Dilihat dari tokoh yang tidak terlalu banyak serta bahasa yang digunakan dalam cerita merupakan bahasa yang sudah dimengerti siswa.
2. Bahan ajar yang dibuat berdasarkan analisis dari buku berjudul "Romelu, Gajah Sumatra" merupakan bahan ajar yang berisi materi pegangan guru dan lembar kerja siswa (LKS) untuk pembelajaran menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi di kelas IV Sekolah dasar. Materi pegangan guru berisi pengertian cerita fiksi, unsur-unsur intrinsik cerita fiksi, menceritakan tokoh-tokoh, serta materi lebih dalam mengenai unsur-unsur intrinsik cerita fiksi yaitu tentang tokoh dan penokohan. Dalam tokoh terdapat tokoh utama dan tokoh tambahan, sedangkan dalam penokohan terdapat penokohan protagonis dan antagonis. Adapun lembar kerja siswa berisi latihan untuk menemukan tokoh dan penokohan yang ada dalam dongeng "Romelu, Gajah Sumatra".

B. Saran

1. Bagi Guru

Bagi guru khususnya guru bahasa indonesia di sekolah dasar diharapkan untuk memberikan contoh terlebih dahulu sebelum memberikan tugas kepada siswa, terkhusus untuk menceritakan kembali secara lisan tokoh-tokoh dalam teks fiksi. Guru juga diharapkan untuk menambah wawasan mengenai bercerita serta inovatif dalam memilih sebuah contoh cerita yang akan dijadikan sebagai bahan ajar untuk menemukan tokoh dan penokohan yang ada di dalam cerita.

2. Bagi Peneliti Lain

Bagi peneliti lain yang juga meneliti mengenai materi menceritakan tokoh-tokoh dalam teks fiksi, diharapkan dapat meneliti dengan subjek penelitian lain seperti pada komik, cerpen, novel, film, lirik lagu, dan lain-lain sebagainya. Dengan begitu akan menambah wawasan mengenai tokoh serta penokohan dalam unsur-unsur intrinsik cerita fiksi dan semakin beraneka ragam pula alternatif bahan ajar untuk materi menceritakan tokoh-tokoh dalam teks fiksi.