

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM DONGENG  
ROMELU, GAJAH SUMATRA SEBAGAI BAHAN AJAR  
MENCERITAKAN TOKOH-TOKOH PADA CERITA FIKSI  
UNTUK SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Sulistiawati

NIM 1800017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS SERANG**

**2022**

Sulistiawati, 2022

*ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM DONGENG ROMELU, GAJAH SUMATRA SEBAGAI  
BAHAN AJAR MENCERITAKAN TOKOH-TOKOH PADA CERITA FIKSI UNTUK SISWA KELAS IV  
SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM DONGENG ROMELU,  
GAJAH SUMATRA SEBAGAI BAHAN AJAR MENCERITAKAN  
TOKOH-TOKOH PADA CERITA FIKSI UNTUK SISWA KELAS IV  
SEKOLAH DASAR**

Oleh  
Sulistiawati

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Sulistiawati 2022

Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Serang

Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Sulistiawati, 2022

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM DONGENG ROMELU, GAJAH SUMATRA SEBAGAI  
BAHAN AJAR MENCERITAKAN TOKOH-TOKOH PADA CERITA FIKSI UNTUK SISWA KELAS IV  
SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Sulistiawati  
NIM : 1800017  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi :

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM DONGENG ROMELU,  
GAJAH SUMATRA SEBAGAI BAHAN AJAR MENCERITAKAN  
TOKOH-TOKOH PADA CERITA FIKSI UNTUK SISWA KELAS IV  
SEKOLAH DASAR**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

## DEWAN PENGUJI

Penguji I	: Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D.	tanda tangan 
Penguji II	: Dra. Tiurlina, M.Pd.	tanda tangan 
Penguji III	: Tatang Suratno, M.Pd.	tanda tangan 

Ditetapkan di : Serang  
Tanggal : Agustus 2022

Sulistiawati, 2022

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM DONGENG ROMELU, GAJAH SUMATRA SEBAGAI BAHAN AJAR MENCERITAKAN TOKOH-TOKOH PADA CERITA FIKSI UNTUK SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## **ABSTRAK**

# **ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM DONGENG ROMELU, GAJAH SUMATRA SEBAGAI BAHAN AJAR MENCERITAKAN TOKOH-TOKOH PADA CERITA FIKSI UNTUK SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Sulistiawati

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang, Universitas Pendidikan Indonesia

Dalam pelajaran Bahasa Indonesia tujuan ketrampilan berbicara yaitu agar siswa mampu melakukan komunikasi secara lisan dan tulisan. Salah satu tujuannya dengan siswa mampu menceritakan secara lisan maupun tulisan isi yang terdapat pada teks yang telah dibacakan. Pada penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tokoh dan penokohan dalam buku dongeng berjudul “Romelu, Gajah Sumatra” dimana setelahnya akan dibuat sebagai bahan ajar untuk materi pembelajaran menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi di kelas IV Sekolah Dasar. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan menggunakan teknik analisis isi karena menganalisis setiap tokoh dan penokohan dari buku dongeng berjudul “Romelu, Gajah Sumatra”. Subjek pada penelitian ini adalah tokoh dan penokohan dalam buku dongeng berjudul “Romelu, Gajah Sumatra”. Berdasarkan hasil penelitian yang didapat dari tiga tahap teknik analisis, yaitu mereduksi data, mendeskripsikan data, dan menarik kesimpulan, dapat dilihat hasil dari penelitian ialah Dongeng berjudul “Romelu, Gajah Sumatra” memiliki 7 tokoh, terdiri dari tokoh utama yaitu Romelu Gajah, dan tokoh tambahan yaitu pelita, Riko Tupai, Moura Musang, Jaya Ayam Jago, Orang tua Romelu, serta Elang bondol. Dari ketujuh tokoh yang terdapat dalam dongeng “Romelu, Gajah Sumatra” merupakan tokoh dengan watak (penokohan) protagonis. Dari hasil peneliti tersebut dibuatlah bahan ajar yang berisi materi pegangan guru serta lembar kerja siswa.

Kata kunci : Tokoh, Penokohan, Dongeng, Bahan Ajar

Sulistiawati, 2022

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM DONGENG ROMELU, GAJAH SUMATRA SEBAGAI BAHAN AJAR MENCERITAKAN TOKOH-TOKOH PADA CERITA FIKSI UNTUK SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## ABSTRACT

### **CHARACTER ANALYSIS AND CHARACTERIZATION IN ROMELU'S FAIRY TALE, SUMATRAN ELEPHANT AS TEACHING MATERIAL TELLS CHARACTERS IN FICTIONAL STORIES FOR ELEMENTARY SCHOOL FOURTH GRADE STUDENTS**

Sulistiawati

Primary School Teacher Education Study Program, Serang Regional Campus, Indonesian University of Education

In the Indonesian lesson, the purpose of speaking skills is so that students are able to communicate orally and in writing. One of the goals with students is able to tell orally or in writing the content contained in the text that has been read. This study is intended to analyze the characters and characters in a fairy tale book entitled "Romelu, Sumatran Elephant" which will then be made as teaching material for learning materials to tell the characters that can be found in the fictional text in class IV elementary school. This research is qualitative research and uses content analysis techniques because it analyzes each character and characterization of the fairy tale book entitled "Romelu, Sumatran Elephant". The subjects of this study are figures and characters in a fairy tale book entitled "Romelu, Sumatran Elephant". Based on the results of research obtained from three stages of analytical techniques, namely reducing data, describing data, and drawing conclusions, it can be seen that the results of the study are fairy tales entitled "Romelu, Sumatran Elephants" has 7 figures, consisting of the main character, namely Romelu Gajah, and additional figures, namely pelita, Riko Squirrel, Moura Musang, Jaya Ayam Jago, Romelu's parents, and Bondol Eagles. Of the seven characters contained in the fairy tale "Romelu, Sumatran Elephant" is a character with the character (characterization) of the protagonist. From the results of the research, teaching materials were made in the form of containing teacher handle materials and student worksheets.

Keywords : Characters, Characterization, Fairytale, Teaching Materials

Sulistiawati, 2022

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM DONGENG ROMELU, GAJAH SUMATRA SEBAGAI BAHAN AJAR MENCERITAKAN TOKOH-TOKOH PADA CERITA FIKSI UNTUK SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH .....</b>	<b>viii</b>
<b>SURAT PERYATAAN ANTI PLAGIAT .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Definisi Istilah.....	4
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>6</b>
A. Tokoh dan Penokohan .....	6
1. Tokoh .....	6
2. Penokohan .....	8
B. Dongeng .....	8
C. Bahan Ajar .....	10
D. Menceritakan Tokoh-tokoh.....	14
E. Cerita Fiksi.....	15
F. Tinjauan Kurikulum .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
A. Pendekatan Penelitian.....	19

B. Metode Penelitian.....	19
C. Latar Penelitian .....	20
D. Subjek Penelitian.....	20
E. Instrumen Penelitian.....	21
F. Teknik Penelitian .....	22
1. Teknik Pengumpulan Data .....	22
2. Teknik Analisis Data.....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
A. Data Temuan.....	24
B. Analisis Data Temuan .....	31
C. Bahan Ajar Mencermati Tokoh-Tokoh yang Terdapat pada Teks Fiksi.	65
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP PENELITI</b>	

## DAFTAR PUSTAKA

- Fauziddin, M. (2017). Upaya Peningkatan Kemampuan Bahasa Anak Usia 4-5 Tahun melalui Kegiatan Menceritakan Kembali Isi Cerita di Kelompok Bermain Aisyiyah Gobah Kecamatan Tambang. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Retrieved from <https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/30/28>
- Hasim, A. d. (2012). *Analisis Fiksi*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- Ismail, F. (2018). *STATISTIKA Untuk Penelitian Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Imroatun Nurhidayah, M. N. (2020). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BUKU DONGENG BERBASIS SISTEMATIKA UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP. *Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 259-268.
- Juanda, N. R. (2007). *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Di Kelas Tinggi*. Bandung: UPI PRESS.
- Khoriah, I. (2021). ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM FILM ANIMASI TREASURE TREKKERS SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENCERITAKAN TOKOH-TOKOH PADA CERITA FIKSI UNTUK SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR. *Repository UPI*. Retrieved from <http://repository.upi.edu/id/eprint/67402>
- Kurniawan, A. (2018). *METODOLOGI PENELITIAN PENDIDIKAN*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Perss, Anggota IKAPI, Anggota APPTI.
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: KENCANA PRENADAMEDIA GROUP.
- Qushoy, M. (2018). *Romelu, Gajah Sumatra*. Bandung: Penerbit Pelangi Mizan.

Sulistiawati, 2022

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM DONGENG ROMELU, GAJAH SUMATRA SEBAGAI BAHAN AJAR MENCERITAKAN TOKOH-TOKOH PADA CERITA FIKSI UNTUK SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

- Rafiq, S. (2021). *PENOKOHAN DALAM CERITA RAKYAT (PERSPEKTIF LINGUISTIK SISTEMATIK FUNGSIONAL)*. Banda Aceh: Syiah Kuala University press.
- Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Santoso, A. D. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi Lama*. Yogyakarta: PT PENERBIT INTAN PARIWARA.
- Sugiarto, E. (2005). *MENGENAL SASTRA LAMA - Jenis, Definisi, Ciri, Sejarah, dan Contoh*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Susilo, W. H. (2010). *Penelitian Kualitatif Aplikasi Pada Penelitian Ilmu Kesehatan*. Jawa Timur: CV. Garuda Mas Sejahtera.
- Tarigan, H. G. (2021). *BERBICARA Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Edisi Digital ed.). Bandung: Penerbit ANGKASA.