

KERAGAMAN GAYA BELAJAR SISWA
(SUATU PENELITIAN *NARRATIVE INQUIRY*
PADA PEMBELAJARAN IPA DI SD NEGERI 1 SUKADANA)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh :

KAROMATUL INAYAH

1801809

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS SERANG
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022

KERAGAMAN GAYA BELAJAR SISWA
(SUATU PENELITIAN *NARRATIVE INQUIRY*
PADA PEMBELAJARAN IPA DI SD NEGERI 1 SUKADANA)

Oleh :

Karomatul Inayah

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Karomatul Inayah 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Kampus Serang

Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan tidak dicetak ulang, di foto copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Karomatul Inayah, 2022

*KERAGAMAN GAYA BELAJAR SISWA (SUATU PENELITIAN NARRATIVE INQUIRY PADA PEMBELAJARAN
IPA DI SD NEGERI 1 SUKADANA)*

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini di ajukan oleh

Nama : Karomatul Inayah
NIM : 1801809
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Keragaman Gaya Belajar Siswa (Suatu Penelitian *Narrative Inquiry* pada Pembelajaran IPA di SD Negeri 1 Sukadana)

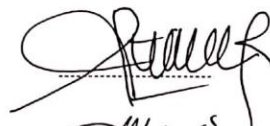
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Andika Arisetyawan, S. Si, M. Si
NIP. 198103272005021003



Penguji II : Dra. Susilawati, M. Pd
NIP. 196305151991022001



Penguji III : Dra. Ita Rustiati, M. Pd
NIP. 196105231988032003



Ditetapkan di : Serang
Tanggal : 16 Agustus 2022

KERAGAMAN GAYA BELAJAR SISWA
(SUATU PENELITIAN *NARRATIVE INQUIRY*
PADA PEMBELAJARAN IPA DI SD NEGERI 1 SUKADANA)

Karomatul Inayah

*Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,
Universitas Pendidikan Indonesia*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan menggali bagaimana dari setiap variasi gaya belajar itu di lakukan. Dari keberagaman jenis gaya belajar yang sudah kita kenal dengan pembagian umum nya visual, auditorial dan kinestetik. Kupasan ini di angkat untuk menjawab kekeliruan di kalangan umum khusus nya pendidik. Bahwa penilaian pada siswa yang tidak dapat duduk diam pada proses pembelajaran dengan kurun waktu yang lama di nilai siswa yang tidak mau diatur bahkan nakal. Padahal hal ini merupakan ciri-ciri dari karakteristik gaya belajar. Pentingnya penelitian ini untuk mengupas kemunculan dari setiap keragaman serta bagaimana setiap kemunculan itu di lakukan oleh siswa. Pada gaya belajar visual dengan indra penglihatan sebagai peranan penting dalam menangkap stimulus. Gaya belajar auditorial yang di dominan oleh indra penglihatan dalam meresapi setiap informasi yang di dapat dan gaya kinestetik penerimaan informasi baru yang mudah di dominasi pada aktifitas fisik, sentuhan dan gerakan. Dengan metode *Narrative Inquiry* yang peneliti gunakan menambahkan kesempurnaan dalam perincian hasil temuan yang di dukung pada aktifitas wawancara terstruktur dan semiterstruktur pada subjek penelitian maupun mitra penelitian, yang peneliti susun dalam field note sebagai pelengkap dan pendukung data serta menyajikan data dalam struktur kata peneliti sendiri. Subjek penelitian berjumlah 10 siswa di ambil sebagai sample yang di nilai mewakili keragaman siswa yang memiliki kesamaan gaya belajar. Hasil temuan pada bahasan gerakan bola mata saat berfikir menunjukkan siswa dalam kategori gaya belajar visul menggerakkan bola mata nya ke atas saat berfikir pada siswa kategori auditorial menunjukkan gerakan bola mata saat berfikir mengarah ke samping kanan dan kiri berbeda dengan siswa kategori kinestetik gerakan bola mata mengarah ke bawah saat berfikir.

Kata Kunci : Gaya Belajar, *Narrative Inquiry*, *Field Note*

DIVERSITY OF STUDENT LEARNING STYLES
(A RESEARCH NARRATIVE INQUIRY
IN SCIENCE LEARNING IN SD NEGERI 1 SUKADANA)

Karomatul Inayah

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,

Universitas Pendidikan Indonesia

Abstract

This study aims to explore how each variation of the learning style is carried out. From the diversity of types of learning styles that we are familiar with, the general division is visual, auditory and kinesthetic. This review was appointed to answer errors among the general public, especially educators. That the assessment of students who cannot sit still in the learning process for a long period of time is assessed by children who do not want to be regulated and even naughty. Though this is a characteristic of the characteristics of learning styles. The importance of this research is to explore the emergence of each diversity and how each occurrence is carried out by students. In the visual learning style with the sense of sight as an important role in capturing the stimulus. Auditory learning style which is dominated by the sense of sight in perceiving any information that is obtained and the kinesthetic style of receiving new information which is easily dominated by physical activity, touch and movement. With the Narrative Inquiry method that the researcher uses, it adds perfection in the details of the findings that are supported by structured and semi-structured interview activities on research subjects and research partners, which researchers arrange in field notes as complementary and supporting data and present data in the researcher's own word structure. Research subjects totaling 10 children were taken as samples which were judged to represent the diversity of children who have similar learning styles. The findings on the discussion of eye movement when thinking show that children in the visual learning style category move their eyeballs upwards when thinking; in auditory children, the eyeball movement shows eye movement when thinking to the right and left, which is different from the kinesthetic category down while thinking.

Keywords: Learning Style, Kinesthetic, Narrative Inquiry.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
Abstrak	4
Abstract.....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Istilah.....	Error! Bookmark not defined.
F. Sistematika Laporan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Gaya Belajar Siswa	Error! Bookmark not defined.
B. Pembelajaran IPA.....	Error! Bookmark not defined.
C. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Design Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Tahapan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
D. Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. HASIL TEMUAN UMUM	Error! Bookmark not defined.
B. HASIL TEMUAN KHUSUS	Error! Bookmark not defined.

C. PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
D. REFLEKSI	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. SIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
B. SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	8
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR PUSTAKA

- Asriyanti, F. D., & Jannah, L. A. (2018). Analisis Gaya Belajar Ditinjau dari Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Kajian Teori dan Praktik Kependidikan*, 3(2), 183-187
- Assjari, & S., P. (2010). Desain Penelitian Naratif. *JASSI_Anakku*, 9(2). Pustaka Media
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, Edisi Ketiga. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Deporter, B., & Hernacki, M. (2015). Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan. (S. Meutia, Ed.) *Quantum Learning*.
- Deporter, B., & Hernacki, M. (2016). *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: PT. Mizan Pustaka
- Deporter, Bobbi, & Hernacki, M. (2015). Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan. (S. Meutia, Ed.) *Quantum Learning*.
- Febrini, D. (2017). Psikologi Pembelajaran. *Pustaka Belajar*, 142.
- Febrini, D. (2017). Psikologi Pembelajaran. *Pustaka Belajar*, 142.
- Ghufron, M Nur & Rita Risnawita. 2012. *Gaya Belajar: Kajian Teoritik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hasrul, H. (2009). Pemahaman tentang Gaya Belajar. *Jurnal Medtek*, 1(2), 1-9
- i, E. E. (2016). Hubungan Gaya Belajar Dengan Multiple Intelligences Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/MI di Kota Malang. 2016.
- Irham, M dan Wiyani, N. A. (2013). *Psikologi Pendidikan: Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*. Jogjakarta: Ar-Ruz Media.
- Isjoni. (2010). *Cooperatif Learning (Efektivitas Pembelajaran Kelompok)*. Bandung : Alfabeta
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional: Balai Pustaka

- Lubis, E. A. (2012). Metode Penelitian Pendidikan. *Perdana Mulya Sarana*, 201.
- Manalu, R., Meter. G., & Negara, G.A.O. (2015). Analisis Kesulitan Kesulitan belajar IPA siswa dalam implentasi kurikulum 2013 di SD Piloting Se-Kabupaten Gianyar. *Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha*, 3 (1).
- Margianti. (2017). Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V Sekolah Dasar Negeri I Purwosari Kecamatan Lais Kabupaten Musi Banyuasin. *Skripsi*.
- Nasution, S. (2010). Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar. Jakarta: Bumi Aksara
- Novianty, R. (2016). *Relasi dan Curiosity siswa (suatu narrative inquiry pada pembelajaran IPA)*. Universitas Pendidikan Indonesia kampus Serang, Banten.
- Nyanyu Khodijah, Psikologi Pendidikan, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), hal 143
- Pujiarti, A. (2013). Hubungan antara Gaya Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas V SDN Percobaan 4 Wates Kulon Progo. Thesis. Universitas Negeri Yogyakarta
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian kualitatif jenis, karakterteristik, dan keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rayesh, E. E. (2016). Hubungan Gaya Belajar Dengan Multiple Intelligences Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/MI di Kota Malang. *Skripsi*.
- Republik Indonesia, Undang-undang Republik Indonesia No 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen & Undang-undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 tentang sisdiknas, (Bandung: Permana, 2006), hal 65.
- Restianim, V., Pendy, A., & Merdja, J. (2020). Gaya Belajar Mahasiswa Pendidikan Matematika Universitas Flores Dalam Pemahaman Konsep Fungsi. *Spej (Science and Phsics Education Journal)*, 3(2), 48-56

- Rusman.2017. Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana HAL 135
- Salim, & Syahrudin. (2016). Metodologi Penelitian Kualitatif. *Skripsi*, 114.
- Samatowa, Usman. 2011. Bagaimana Membelajarkan IPA di Sekolah Dasar. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sari, A. K. (2014, November). Analisis Karakteristik Gaya Belajar VAK (Visual, Auditorial dan Kinestetik). *Ilmiah Educativ*, 1(1), 9.
- Sari, D. P. (2020). Cara Belajar Siswa Berprestasi Tinggi Kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Ziyadatul Iman Kota Jambi. *Skripsi*, 1-63.
- Sari, L. O. (2020). Gaya Belajar Siswa Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Kelas V SD Negeri 113 Bengkulu Selatan. *Skripsi*.
- Shoimatul. 2013. Revolusi Belajar: Optimalisasi Kecerdasan melalui Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Simatupang, D. (2016). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Sains Melalui Penerapan Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 177055 Sigalogo Kec. Onan Ganjang Kab. Humbang Hasundutan TP 2015/2016 (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Sudjana, N. (2010). Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D). Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2015). Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta
- Surahman, Paudi, R. I., & Tureni, D. (2014). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran IPA Pokok Bahasan Makhhluk Hidup dan Proses Kehidupan Melalui Media Gambar Kontekstual Pada Siswa Kelas II Alkhairaat Towera. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 3(4).

- Suratno, T. (2007). Konstruktivisme dalam pengajaran dan pembelajaran. Makalah kunci disajikan pada Seminar Sehari Peran Konstruktivisme dalam Pembelajaran. Sampoerna Foundation Teacher Institute. Jakarta, 17 Januari 2007
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus Versi Online / Daring (Dalam Jaringan) tentang “Gaya” (<http://kbbi.web.id/gaya-2>)
- Trianto. 2010. Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik. Jakarta: PRESTASI PUSTAKA
- Ulya, N. (2018). Gaya Belajar Siswi Berprestasi di MTs Hifzil Qur'an Yayasan Islamic Centre Sumatra Utara. *Skripsi*.
- Wahidi, A. (2020). Implementasi dan persepsi pembelajaran E-learning bagi siswa SD di masa pandemi. Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, Banten.
- Wiyani, N. A. (2013). Manajemen Kelas Teori dan Aplikasi untuk Menciptakan Kelas yang Kondusif. Yogyakarta: Ar-Ruz Media