



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Caturwati, E. (2003). "Sinden-Penari di Atas dan di Balik Panggung", dalam *Lokalitas, Gender, dan Seni Pertunjukan di Jawa Barat*. Yogyakarta: Aksara Indonesia.
- Holt, C. (2000). *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Kumala, S. V. (1996). *Sejarah Kebudayaan Indonesia. Pendekatan ke Arah Seni Pertunjukan*. Bandung, ITB.
- Khayam, Umar. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Masunah, Juju. (2003). "Tradisi Yang Berubah" dalam Juj Masunah dan Tati Narawati, *Seni dan Pendidikan Seni*, Bandung: P4ST UPI.
- Murgianto, Sal. (2004). *Tradisi dan Inovasi (Beberapa Masalah Tari di Indonesia)*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa ke Masa*. Bandung: P4ST UPI.
- (2003). "Pengaruh Perubahan Politik, Sosial, dan Ekonomi, Terhadap Perkembangan Seni Pertunjukan di Jawa Barat" dalam Juj Masunah dan Tati Narawati, *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung. P4ST UPI.
- Rendra, W. S. (1984). *Mempertimbangkan Tradisi*. Jakarta: Gramedia
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Soedarsono, R. M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata di Era Globalisasi*. Bandung: Direktorat Jendral Pendidikan dan Kebudayaan.
- (1999). *Seni Pertunjukan dan Pariwisata*. Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Surakhmad, W. (1989). *Pengantar Penelitian*. Bandung: Tarsito.