



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Asumsi	10
G. Metode Penelitian	10
H. Lokasi, Populasi dan Sampel	11
BAB II LANDASAN TEORETIS	13
A. Perkembangan Seni Tradisi di Masyarakat.....	13
B. Keberadaan Kuda Renggong di Masyarakat Saat Ini	17
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Metode Penelitian	25
B. Teknik Pengumpulan Data	26
C. Populasi dan Sampel	30
D. Langkah-langkah Penelitian	31
E. Teknik Pengolahan Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Latar Belakang Kuda Renggong	34
B. Struktur Penyajian Kuda Renggong di Desa Rancamulya	36
1. Pertunjukan Kuda Renggong Pada Awalnya.....	37
2. Pertunjukan Kuda Renggong Saat Ini	47
3. Analisis.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Implikasi	65
DAFTAR PUSTAKA	67

LAMPIRAN LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Busana Gatotkaca (tampak belakang)	39
Gambar 2: Busana Gatotkaca yang digunakan oleh anak khitan pada iringan kuda renggong.....	40
Gambar 3: Anak khitan didampingi oleh pemegang kendali kuda yang dipayungi oleh payung agung.....	42
Gambar 4: Rombongan arak-arakan kuda renggong dalam khitanan	44
Gambar 5: Keterlibatan masyarakat dalam iringan kuda renggong	49
Gambar 6: Pertunjukan Kuda Renggong dalam Festival Kuda Renggong .	51
Gambar 7: Atraksi kuda silat	52
Gambar 8: Atraksi kuda silat dengan pawangnya	53
Gambar 9: Para penabuh kuda renggong.....	54
Gambar 10: Kostum pemain dan properti kuda renggong saat ini.....	54