



## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rincka Cipta.
- Depdiknas. (1998). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Eka Djati, dan Edi.S. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaan*. Jakarta : Giri Mukti Pustaka.
- Hidayat, Robby. (2005). *Wawasan Seni Tari (Pengetahuan Praktis bagi Guru Seni Tari)*. UNM : Unit Pengembang Profesi Tari.
- Ismunandar, R.M. (1988). *Wayang : Asal Usul dan Jenisnya*. Semarang : Jahara Prize.
- Koentjaraningrat. (1984). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta : Balai pustaka.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Mansyur Cholil, M. (2001). *Sosiologi Masyarakat Kota dan Desa*. Surabaya : Usaha Nasional.
- Nasution, S. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito.
- Nasution, S. (1982). *Metode Reasarch Sosial*. Bandung : Jemmars.
- N. Suparjan, dan I Gusti Ngurah Supartha. (1982). *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarata : Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Surjadi. (1984). *Masyarakat Sunda Budaya dan Problema*. Bandung : Alumni.
- Sujana, Anis.dkk. (1996). *Pertumbuhan dan Perkembangan Ketuk Tilu di Jawa Barat*. ASTI Bandung : Laporan Penelitian.
- Soedarsono. (1998). *Seni Pertunjukkan di Era Globalisasi*. Jakarta : Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Depdikbud.