



DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PERSETUJUAN	
PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	8
D. Asumsi	9
E. Metode Penelitian	9
F. Lokasi dan Sampel Penelitian	11
BAB II KERANGKA TEORETIS	12
A. Penelitian Terdahulu	12
B. Kesenian Tradisional	12

C. Fungsi Kesenian Tradisional	14
D. Bentuk Penyajian	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Teknik Pengumpulan Data	23
B. Langkah-Langkah Penelitian	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Letak Geografis Desa Sirap	32
B. Kesenian Ketuk Tilu di Desa Sirap.....	33
C. Fungsi Tari Ketuk Tilu dalam Upacara Ngaruwat Lembur	35
1. Fungsi Tari Ketuk Tilu	35
2. Persyaratan Menjadi Ronggeng Tari Ketuk Tilu	38
3. Waditra yang Digunakan dalam Mengiringi Tari Ketuk Tilu	39
4. Busana dan Rias Wajah yang Digunakan dalam Tari Ketuk Tilu.....	42
D. Bentuk Penyajian Tari Ketuk Tilu dalam Upacara Ngaruwat Lembur	44
1. Tahap Awal	44
2. Tahap Inti	51
3. Tahap Akhir	57

BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Implikasi	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	62
RIWAYAT HIDUP	70