

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1992. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Ptaktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Djelantik, A.A.M. 2001. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI.
- Hidajat, Robby. 2005. *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan*. Malang: Banjar Seni Gantar Gumelar.
- Komalasari, Heni. 2004. *Implementasi Model Pembelajaran Non Kontekstual-Kontekstual Dengan Materi Seni Tradisional Topeng Cirebon pada Siswa Kelas 2 SLTP Lab School Unit Universitas Pendidikan Indonesia*. Tesis Magister Pendidikan pada Program Studi pengembangan Kurikulum UPI. Bandung: tidak diterbitkan.
- Marliana, Ida. 2004. *Pembinaan Minat Dan Prestasi Siswa Dalam Pembelajaran Praktek Seni Tari Di SDN IPK VIII kecamatan Cicalengka*. Skripsi Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Sendratasik Program Pendidikan Seni Tari UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Masunah, Juju dkk. 2003. *Metodologi Pengajaran Topeng Cirebon*. Bandung: P4ST UPI.
- Masunah, Juju dan Tati Narawati. 2003. *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung : P4ST UPI.
- Rosala, Dedi dkk. 1999. *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Rusliana, Iyus. 2001. *Khasanah Tari Wayang*. Bandung : STSI Press Bandung.
- Sagala, Syaiful. 2005. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sudjana, Nana. 2002. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan : Kompetensi dan Prakteknya*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.