

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	11
F. Hipotesis.....	12
G. Metode Penelitian.....	12
H. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian.....	15
BAB II PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN NONKONTEKSTUAL- KONTEKSTUAL DENGAN MATERI TARI WAYANG JAYENGRANA GAYA SUMEDANG TERHADAP APRESIASI SENI SISWA KELAS VII SMPN 3 LEMBANG.....	17
A. Konsep dan Makna Pembelajaran Seni tari.....	17
B. Pembelajaran Kontekstual.....	19

C. Model Pembelajaran Nonkontekstual-Kontekstual dengan Materi Tari Wayang Jayengrana gaya Sumedang.....	26
D. Bahan Ajar.....	37
E. Makna Apresiasi Seni	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	44
A. Metode Penelitian.....	44
B. Teknik Pengumpulan Data.....	45
C. Instrumen Penelitian.....	47
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	55
E. Variabel Penelitian.....	60
F. Analisis Data.....	61
G. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian.....	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
A. Hasil Penelitian.....	64
1. Proses Pembelajaran Seni Tari di SMPN 3 Lembang.....	64
2. Apresiasi Seni Siswa Kelas VII Terhadap Tari Wayang Jayengrana Gaya Sumedang	67
3. Rancangan dan Implementasi Model Pembelajaran Nonkontekstual-Kontekstual dengan Materi Tari Wayang Jayengrana gaya Sumedang.....	81
a. Rancangan Model Pembelajaran Nonkontekstual-Kontekstual.....	81
b. Implementasi Model Pembelajaran Nonkontekstual-kontekstual dengan Materi Tari Wayang Jayengrana gaya Sumedang.....	104

B. Pembahasan.....	135
1. Apresiasi Seni Siswa Kelas VII SMPN 3 Lembang terhadap Tari Tradisi.....	135
2. Implementasi Model Pembelajaran Nonkontekstual- Kontekstul dengan Materi Tari Wayang Jayengrana Gaya Sumedang terhadap Apresiasi Seni Siswa Kelas VII	136
3. Pengaruh Model Pembelajaran Nonkontekstual- Kontekstual Dengan Materi tari Wayang Jayengrana Gaya Sumedang Terhadap Apresiasi Seni Siswa kelas VII SMPN 3 Lembang.....	139
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI.....	143
A. Kesimpulan.....	143
B. Implikasi.....	144
DAFTAR PUSTAKA.....	147
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	148
RIWAYAT HIDUP.....	180

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Syntax Model Pembelajaran Nonkontekstual.....	32
2.2 Syntax Model Pembelajaran Kontekstual.....	33
3.1 Hubungan Antara Indikator, Sumber Data, Teknik Pengumpulan data, dan Instrumen Peneliti.....	54
4.1 Hasil <i>pre-test</i> Apresiasi Seni Siswa (Sikap dan pengetahuan) Terhadap tari Wayang Jayengrana Gaya Sumedang.....	68
4.2 Penilaian Aspek pengetahuan Siswa.....	71
4.3 Penilaian Aspek Sikap Siswa.....	73
4.4 Penilaian Aspek Keterampilan Siswa.....	75
4.5 Nilai Rata-Rata siswa dari Aspek Pengetahuan, Sikap dan Keterampilan.....	77
4.6 Hasil <i>post-test</i> Apresiasi Seni Siswa Kelas VII (Sikap dan Pengetahuan) terhadap Tari Wayang Jayengrana gaya Sumedang.....	79
4.7 Proses Belajar Mengajar Model Pembelajaran Nonkontekstual-Kontekstual Dengan Materi Tari Wayang Jayengrana Gaya Sumedang terhadap Apresiasi Siswa Kelas VII.....	100
4.8 Proses Pembelajaran Pertemuan Pertama Model Pembelajaran Nonkontekstual.....	105
4.9 Proses Pembelajaran Pertemuan Kedua Model Pembelajaran Nonkontekstual.....	110
4.10 Proses Pembelajaran Pertemuan Pertama Model Pembelajaran Kontekstual.....	115
4.11 Proses Pembelajaran Pertemuan Kedua Model Pembelajaran Kontekstual.....	120

4.12 Proses Pembelajaran Pertemuan Ketiga	
Model Pembelajaran Kontekstual.....	124
4.13 Proses Pembelajaran Pertemuan Keempat	
Model Pembelajaran Kontekstual.....	128
4.14 Proses Pembelajaran Pertemuan Kelima	
Model Pembelajaran Kontekstual.....	132
4.15 Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	140

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
1.1 Komponen-Komponen Pembelajaran.....	3
2.1 Sekuens Bahan Ajar Tari Wayang Jayengrana Gaya Sumedang.....	40
3.1 Tahap-Tahap Penelitian.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 SMPN 3 Lembang.....	172
2 Kelas VII H Sampel Penelitian.....	172
3 Persiapan Siswa Sebelum Belajar.....	173
4 Kegiatan Mengeksplorasi Gerak dan Cerita Berdasarkan Topeng yang di buat Siswa Secara Berkelompok.....	173
5 Siswa Mengapresiasi Pertunjukan Tari wayang Jayengrana Gaya Sumedang.....	174
6 Seorang Siswa memperagakan Gerak Sembah	174
7 Salah Satu kelompok Sedang Berkreasi Rias Tari Wayang Jayengrana Gaya Sumedang.....	175
8 Penampilan Hasil Kreasi Busana Tari Wayang Jayengrana Gaya Sumedang.....	175
9 Siswa sedang Berkreasi Gerak Tari Wayang Jayengrana Gaya Sumedang.....	176
10 Siswa Sedang melakukan Diskusi Kelompok.....	176

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	149
2 Kriteria Penilaian.....	166
3 Tes Untuk Mengukur Apresiasi Siswa dari Aspek Pengetahuan dan Sikap Siswa.....	167
4 Pedoman Wawancara Untuk Guru.....	171
5 Daftar Gambar.....	172
6 Surat Keputusan Dekan FPBS.....	177
7 Surat Keterangan dari SMPN 3 Lembang.....	179

