

DAPTAR EUSI

ABSTRAK.....	i
PANGJAJAP	ii
DAPTAR EUSI.....	v
DAPTAR TABÉL.....	viii
DAPTAR SINGGETAN	ix
DAPTAR GAMBAR.....	x
DAPTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I BUBUKA	
1.1. Kasang Tukang.....	1
1.2. Watesan jeung Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan jeung Mangpaat Panalungtikan.....	8
1.4. Anggapan Dasar	9
1.5. Wangenan Operasional	10
BAB II KABUDAYAAN, UPACARA SÉRÉN TAUN, JEUNG AJÉN	
ÉSTÉTIKA	
2.1. Kabudayaan.....	13
2.2. Upacara Sérén Taun	25
2.3. Éstétika.....	32

BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN

3.1. Metode.....	41
3.2. Téhnik Panalungtikan.....	41
3.2.1. Téhnik Ngumpulkeun Data	42
3.2.2. Téhnik Nganalisis Data	44
3.3. Sumber Data (Populasi jeung Sampel).....	44
3.4. Instrumén Panalungtikan.....	45
3.5. Léngkah-léngkah Panalungtikan	46

BAB IV AJÉN ÉSTÉTIKA DINA UPACARA SÉRÉN TAUN

DI CIGUGUR KUNINGAN

4.1. Gambaran Umum Lokasi Panalungtikan	48
4.1.1. Lokasi Géografis	48
4.1.2. Démografi Masarakat Kelurahan Cigugur	49
4.1.3. Katerangan Peta Lokasi Cagar Budaya Nasional gedung Paséban Tri Panca Tunggal	55
4.2. Upacara Sérén Taun	62
4.2.1. Déskripsi Upacara Sérén Taun.....	63
4.2.2. Déskripsi Simbol/Ma'na jeung Ajén Éstétika nu Nyampak dina Upacara Sérén Taun di Cigugur Kuningan	78
4.3. Tujuan Upacara Sérén Taun	99
4.4. Fungsi Upacara Sérén Taun Pikeun Masarakat Kelurahan Cigugur Kabupatén Kuningan.....	99

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1. Kacindekan..... 105

5.2. Saran..... 109

DAPTAR PABUKON 111

LAMPIRAN 115

RIWAYAT HIRUP 136



DAPTAR TABÉL

Tabél 4.1. Jumlah Penduduk Dumasar Klasifikasi Umur

Tabél 4.2. Jumlah Penduduk Dumasar Umur Produktif

Tabél 4.3. Jumlah Agama di Kelurahan Cigugur

Tabél 4.4. Jumlah Penduduk Dumasar Pakasaban

Tabél 4.5. Jumlah Penduduk Dumasar Pendidikan

Tabél 4.6. Properti nu Digunakeun

Tabél 4.7. Ajén Éstétika Pakakas jeung Kagiatan dina Upacara Sérén Taun



DAPTAR SINGGETAN

ASAS	: Arena Studi Apresiasi Sastra
DAMAS	: Daya Mahasiswa Sunda
FESTAMASIO	: Festival Teater Mahasiswa Nasional
Hima Pensatrada	: Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Basa jeung Sastra Sunda
JNTM	: Jambore Nasional Teater Mahasiswa
jrrd.	: jeung réa-réa deui
jsté.	: jeung sajaba ti éta
Kabid	: Ketua Bidang
UKM	: Unit Kegiatan Mahasiswa



DAPTAR GAMBAR

- Gambar 4.1. Paséban Tri Panca Tunggal
- Gambar 4.2. Panto asup ka Paséban
- Gambar 4.3. Rohangan Jinem
- Gambar 4.4. Rohangan Pendopo
- Gambar 4.5. Rélief Manuk Garuda
- Gambar 4.6. Rohangan Sri Manganti
- Gambar 4.7. Gondang
- Gambar 4.8. “Ngagugahkeun Rasa Babarengan”
- Gambar 4.9. Ibing Pwah Aci
- Gambar 4.10. Iring-iringan nu mawa paré
- Gambar 4.11. Nanggung Paré maké Rengkong
- Gambar 4.12. Nu Nyuhun Paré
- Gambar 4.13. Barisan Ibing Buyung
- Gambar 4.14. Nu mawa binih paré, bungbuahan, beubeutian, jrrd.
- Gambar 4.15. Nu mawa binih paré dipayungan janur
- Gambar 4.16. “Lulugu” Barisan Nonoman-Wanoja
- Gambar 4.17. Kaayaan di tempat upacara
- Gambar 4.18. Nyérénkeun wawayangan paré
- Gambar 4.19. Sabada masrahkeun halu simbolis
- Gambar 4.20. Sesepuh upacara nyabak tungtung halu 7 kali
- Gambar 4.21. Bungbuahan jeung paré

Gambar 4.22. Bungbuahan jeung paré

Gambar 4.23. Kréasi tina bungbuahan

Gambar 4.24. Beubeutian

Gambar 4.25. Buyung

Gambar 4.26. Kendi

Gambar 4.27. Kaolahan masarakat cigugur

Gambar 4.28. Kréasi masarakat Cigugur

Gambar 4.29. Formasi Prosési Barisan

Gambar 4.30. Beubeutian jeung bungbuahan

Gambar 4.31. Paré

Gambar 4.32. Bungbuahan jeung beubeutian

Gambar 4.33. Halu jeung lisung

Gambar 4.34. Lisung ukiran naga

Gambar 4.35. Batik Ciguguran

Gambar 4.36. Batik Ciguguran

Gambar 4.37. Batik Réréng Kujang

Gambar 4.38. Wawayangan paré

Gambar 4.39. Gundukan wawayangan paré

Gambar 4.40. Kabaya Toro

Gambar 4.41. Ibing Buyung

Gambar 4.42. Atraksi Angklung Buncis

Gambar 4.43. Angklung Buncis

Gambar 4.44. Goong

Gambar 4.45. Kendang

Gambar 4.46. Pésta Dadung

Gambar 4.47. “Budak Angon”



DAPTAR LAMPIRAN

1. Peta Jawa Barat
2. Peta Kabupatén Kuningan
3. Peta Kelurahan Cigugur
4. Surat Keterangan Pengesahan Judul Skripsi
5. Surat Permohonan Izin Penelitian (PR 1)
6. Surat Permohonan Izin Penelitian (PD 1)
7. Rekomendasi Izin Penelitian
8. Surat Keterangan telah melakukan Penelitian
9. Contoh Padoman Wawancara
10. Sajarah Gedung Paséban Tri Panca Tunggal
11. Sabéngbatan Ngeunaan Yayasan Tri Mulya
12. Rumpaka Goléwang jeung Tunggul Kawung

