

AJÉN ÉSTÉTIKA DINA UPACARA SÉRÉN TAUN DI CIGUGUR KUNINGAN *)

Nova Scorviana H. **)

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Ajén Éstétika dina Upacara Sérén Taun di Cigugur Kuningan". Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat ujian Sarjana Pendidikan.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beberapa hal mengenai seni budaya tradisional yang ada pada masyarakat Sunda, yang salah satunya terdapat pada Upacara Sérén Taun. Dilihat dari kekayaan dan keragaman nilai-nilai yang dikandung dalam upacara tradisional tersebut, mengilhami adanya keinginan untuk mengkajinya. Terutama pada nilai keindahan yang mengharmoniskan berlangsungnya upacara tersebut.

Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengungkap dan membahas nilai-nilai luhur yang terkandung di dalamnya. Adapun cara yang digunakan dalam menganalisisnya yaitu dengan menilainya dari sudut pandang estetika. Melalui analisis ini, dapat diketahui makna/symbol dan nilai estetika yang terkandung dalam Upacara Seren Taun, baik dari pelaksanaannya sendiri maupun dari properti yang digunakan. Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan menggunakan telaah pustaka, observasi, wawancara, dokumentasi, dan analisis.

Dalam Upacara Seren Taun terdapat nilai-nilai spiritual, juga nilai-nilai kemanusiaan seperti nilai pendidikan, sosial, bahkan nilai estetika yang mewarnai keharmonisan masyarakat adat multi agama di Cigugur Kuningan. Sebagai upaya melestarikan warisan leluhurnya yaitu mensyukuri karunia Tuhan YME atas hasil panen yang telah diterimanya, sebagai simbol mengagungkan Dewi Sri (Dewi kesuburan).

Bagi dunia pendidikan, penelitian ini bisa digunakan sebagai alternatif untuk bahan pembelajaran. Di dalam Upacara Seren Taun terdapat nilai-nilai luhur yang bisa dijadikan pegangan, juga untuk mengenalkan peserta didik tentang pentingnya melestarikan kekayaan budaya warisan leluhur.

*) Skripsi ini dibimbing oleh pembimbing I: Dr. Ruhaliah, M. Hum., dan Pembimbing II: Drs. Dede Kosasih, M. Si.

**) Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia



PANGJAJAP

Bismillahirrahmanirrahim.

Puji sinareng sukur teu sakedik, tur taya kandatna ngamalir ka Gusti Nu Maha Suci Dzat Nu Taya Tandinganana, Allah SWT. Alhamdulillah ku kersaning Anjeunna, ieu skripsi anu judulna “Ajén Éstétika dina Upacara Sérén Taun di Cigugur Kuningan” tiasa réngsé.

Karaos pisan geuning jalan téh teu salawasna mulus, loba pisan nu teu weléh ngungudag tagiwurna haté. Lantaran éta pisan panyusun bisa tuluy ngeureuyeuh, ngajugjug jalan nu loba rarinjulna tug nepi ka tepina dina jalan nu dianti-anti. Najan ukur sakieu hasilna, tinangtu ieu hal téh seueur pangrojongna. Ku kituna hatur séwu nuhun ka kersana:

1. Mamah kalih Apa, anu salawasna ngocorkeun kanyaah sareng kadeudeuhna, hapunten teu acan tiasa nyugemakeun;
2. Asep anu sok diririweuh, Dede Kiky, Ceuceu, Kakang, Neng Cantika (Alm), Neng Mitha, De Icha, De Rafi, Yayang, tur adi-adi nu salawasna marengan jeung méré warna dina variasina hirup;
3. Mamih & Apih, Ema & Bapa Aki, Ateu, Um Dadang, Bi Lilis, Bi Ntit, Bi Ntin, Mang Jajang, Om Budi, tur sakumna kulawarga;
4. Nu teu weléh nyaangan, jeung ngageuing sumanget nalika ampir surup, mugia pareng tepang tur langgeng nyaangan;
5. Ibu Dr. Ruhaliah, M. Hum., salaku pangaping kahiji, anu asih tur pinuh kasabaran dina ngalempeng tur nuyun salami nyusun ieu skripsi;

6. Bapa Drs. Dede Kosasih, M. Si., salaku pangaping kadua, anu teu kandat maparin pangaping sareng piwulangna;
7. Bapa Drs. Dingding Haerudin, M. Pd. salaku Pupuhu Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah;
8. Bapa miwah Ibu Dosén anu parantos ngatik, sareng ngadidik salami nyuprih pangarti di Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah;
9. Staf Tata Usaha Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah;
10. Keluarga Besar Paséban Tri Panca Tunggal Cigugur Kuningan, P. Jatikusumah, Ibu Emalia, Ceu Tati, K' Nunu anu parantos maparinan idin tur lolongkrang ka panyusun enggoning ngalaksanakeun panalungtikan;
11. Keluarga Besar Bapa Drs. Subarna & Ibu, Ceu Eem, sareng Aam anu parantos kersa, tur nampi panyusun kanggo mondok salami panalungtikan;
12. Susi, Irna, Bude, Risma, Ici, Sany, Diqi, Hendi, Aja, sareng réngréngan entragan 2003, batur nyuprih pangarti salami di UPI;
13. Barudak Téater Sambada & Lisénda; Kanca Mitra Studio 229; LAKON Téater; ASAS UPI; UKM Taékwondo UPI; Liebling; Sunda Lana; & Personal Art Workers;
14. Barudak Acting Course STB angkatan ka-19: Mymy, Wina, Windi, A Zhu, K'Ivan, & Bahuy; ibu Yati & K' Deden;
15. Réngréngan Pangurus DAMAS Puseur: Kang Apip, Kang Agus, DAMAS Cab. Bandung: Ceu Omoh, Ceu Ida, Kang Dian, Kang Adjang, Kang Yasin tur sakumna anggota;

16. Réngréngan DAMAS Cab. Kuningan: Ceu Sri, Kang Yaya, Kang Arif,
hatur nuhun kana sagala rupina;
 17. Barudak kosan Ikageni: Delia, Nida, Ima, Nida, Ridha, Enci;
 18. Guru-guru di Téater Sunda Kiwari: Kang Dadi, Téh Desi; Laskar
Panggung Bandung; Baraya di Komunitas Sapu Nyéré (KSN) Cianjur;
sareng
 19. Sakumna pihak anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji, hatur nuhun pisan, ku
ayana aranjeun, ieu karya tiasa ngawujud.
- Mugia ieu karya nu sakedik téh seueur mangpaatna, amiin.

Bandung, Juli 2007

Panyusun,

Nova Scorviana H.

