

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode dan Pengolahan Data

Penelitian yang akan dilakukan menggunakan metode penelitian deskriptif. Pengolahan data dalam penelitian ini diolah secara kualitatif. "Penelitian kualitatif menggunakan lingkungan alamiah sebagai sumber data langsung". (Sudjana, 2001:197) Seluruh data yang diperoleh, diolah, dan diinterpretasikan. Langkah selanjutnya adalah menyusun hasil penelitian dalam bentuk draft laporan skripsi. Masalah yang akan diteliti adalah proses pembelajaran terompet pada ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 4 Bandung, dengan pola keterlibatan secara langsung antara pelatih dan para anggota Drum Band di lapangan. Setelah melewati serangkaian tahap-tahap penelitian, peneliti melakukan tahap berikutnya yaitu pengolahan data yang telah terkumpul dari awal penelitian hingga menghasilkan data-data yang lengkap dan sesuai.

Teknik pengolahan data dalam penelitian ini adalah dengan langkah-langkah sebagai berikut.

- a. Mengumpulkan data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi.
- b. Mengelompokkan data yang sesuai dengan permasalahan
- c. Interpretasi data
- d. Menarik kesimpulan dari data-data yang diperoleh

- e. Memaparkan atau mendeskripsikan laporan yang merupakan kegiatan akhir dari serangkaian penelitian.

B. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Melakukan observasi langsung ke lapangan tempat latihan para anggota Drum Band SMPN 4 Bandung berlatih. Observasi awal dilakukan pada tanggal 1 Maret 2007, selanjutnya kegiatan observasi dilakukan sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan oleh Pembina kegiatan ekstrakurikuler di sekolah. Latihan tersebut dilakukan setiap hari Sabtu dari pukul 13.00 sampai dengan pukul 16.00 WIB. Peneliti melakukan delapan kali observasi, dari mulai bulan Maret 2007 sampai dengan bulan Mei tahun 2007. Observasi yang dilakukan oleh peneliti yaitu, mengamati proses pembelajaran terompet yang meliputi: Langkah-langkah pembelajaran, materi pembelajaran dan metode yang diterapkan pada proses pembelajarannya. (Tabel 1. Kegiatan Observasi, terlampir)

2. Wawancara

Untuk memperoleh data yang otentik, wawancara dilakukan pada Iis Tarmala selaku pembina kegiatan ekstrakurikuler Drum Band, Cecep Adi Saputra selaku pelatih Drum Band dan para anggota ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 4 Bandung secara langsung. Wawancara tersebut dilakukan dengan cara menemui langsung guru pembimbing dan pelatih

seksi alat tiup untuk mengetahui lebih lanjut tentang langkah-langkah pembelajaran, pemilihan materi dan penerapan metode yang dipakai dalam pembelajaran terompet. Dalam hal ini peneliti langsung mendatangi ke rumah kediamannya serta ketempat latihan pada saat proses latihan sedang berlangsung. (Tabel 2. Kegiatan Wawancara, terlampir)

C. Instrumen Penelitian

Penelitian akan lebih lengkap dan sistematis bila komponen yang lainnya juga dapat mendukung dalam proses penelitian, yaitu instrumen penelitian. Seperti yang dijelaskan oleh Arikunto bahwa yang dimaksud dengan instrumen penelitian adalah "Alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.", (1998:151). Untuk menghasilkan hal tersebut, peneliti menggunakan instrumen penelitian yang berpedoman kepada :

1. Pedoman observasi

Melakukan Observasi dengan mengunjungi langsung ketempat latihan ekstrakurikuler Drum Band SMPN 4 Bandung, dengan menggunakan pedoman pengamatan. Observasi yang dilakukan peneliti pada setiap pertemuannya akan mengamati beberapa aspek, diantaranya:

- a. Langkah-langkah pembelajaran
- b. Materi pembelajaran

c. Metode pembelajaran

2. Pedoman wawancara

Mempersiapkan pertanyaan penelitian yang akan dipakai pada saat wawancara. Wawancara yang dilakukan peneliti kepada setiap narasumber, yaitu pertanyaan yang mengacu kepada masalah penelitian, diantaranya:

a. Ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 4 Bandung

b. Proses pembelajaran terompet pada Drum Band SMPN 4 Bandung, yang meliputi aspek:

1) Langkah-langkah pembelajaran

2) Materi pembelajaran

3) Metode pembelajaran

D. Dokumentasi

Dari semua data yang didapat dipergunakan sebagai keterangan yang nyata untuk diolah. Alat Bantu yang digunakan adalah:

1 . Kamera

Kamera digunakan peneliti sebagai alat pengumpulan data yang berupa dokumentasi gambar (foto).

2. *Tape recorder*

Alat perekam untuk merekam seluruh paparan atau informasi yang diperoleh peneliti pada saat wawancara.

E. Subjek dan Lokasi Penelitian

Peneliti mengambil subjek penelitian pada ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 4 Bandung. Peneliti merasa tertarik pada pemilihan materi, langkah-langkah yang dipakai dan metode yang diterapkan dalam proses pembelajaran terompet. Peneliti akan lebih memfokuskan kepada para anggota baru pemain terompet pada ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 4 Bandung sebagai objek penelitian yang akan dilaksanakan. Terdapat tiga anggota baru pemain terompet pada ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 4 Bandung. Ketiga anggota baru tersebut adalah sebagai regenerasi anggota pemain terompet pada ekstrakurikuler Drum Band sebelumnya yang sudah tidak aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 4 Bandung.

Penelitian dilakukan pada kegiatan ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 4 Bandung yang beralamat di Jl. Samoja No.5 Bandung. Tempat latihan anggota Drum Band SMPN 4 Bandung yaitu di lapangan upacara dan olah raga SMPN 4 Bandung, yang terletak ditengah area kampus SMPN 4 Bandung. Tempat latihan Ekstrakurikuler Drum Band SMPN 4 Bandung merupakan *outdoor* area yang memberikan beberapa keuntungan, salah satunya adalah mengasah kemampuan dalam meniup terompet bagi anggota ekstrakurikuler Drum Band SMPN 4 Bandung di lapangan yang terbuka. Selain itu para anggota Drum Band dapat lebih mengasah kemampuan dalam pola-pola gerakan atau "*display*" yang telah ditentukan oleh para pelatih pada tempat terbuka.

