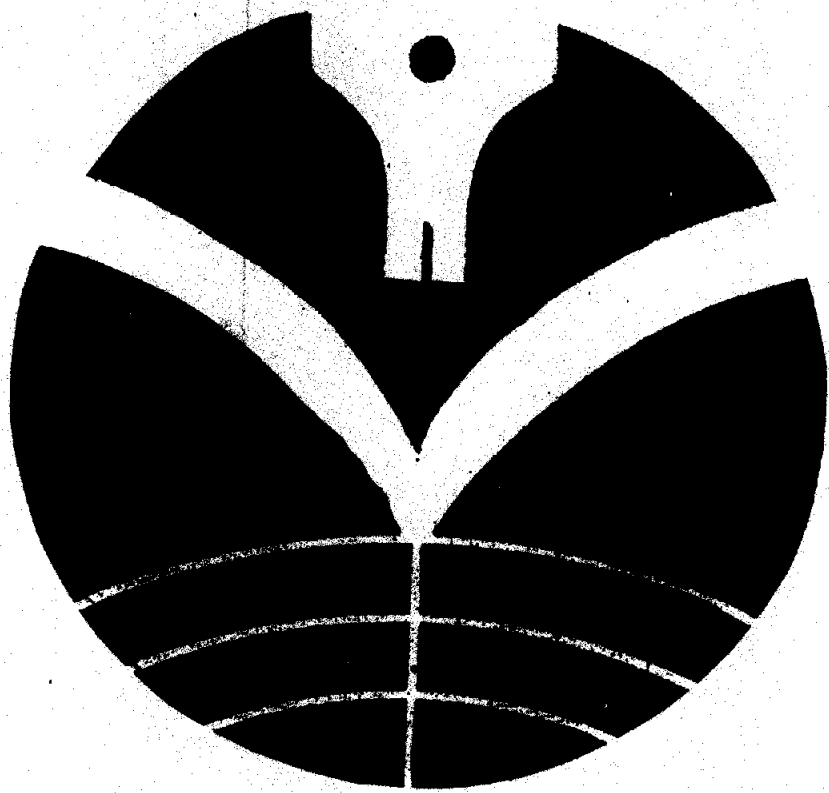


DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Asumsi.....	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Proses Pembelajaran.....	10
B. Materi pembelajaran.....	13
C. Metode Pembelajaran.....	14
D. Pembelajaran Musik	17
E. Drum Band	18
F. Pembelajaran Terompet.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode dan Pengolahan Data.....	23
B. Teknik Pengumpulan Data.....	24
C. Instrumen Penelitian.....	25
D. Dokumentasi.....	26
E. Subjek dan Lokasi Penelitian	27

BAB IV HASIL DESKRIPSI DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Deskripsi Data.....	28
B. Pembahasan	34
1. Pengenalan Organologi Terompet.....	34
2. Pengenalan Teknik Pernapasan dan Posisi Badan.....	40
3. Penggunaan Notasi	43
4. Teknik Dasar Meniup Terompet	48
5. Lagu Model	59
6. Materi Lagu Pada Drum Band.....	62
BAB V KESIMPULAN DAN KONTRIBUSI	
1. Kesimpulan.....	66
2. Kontribusi.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN	73
RIWAYAT HIDUP	91



DAFTAR LAMPIRAN

	Hal.
Lampiran 1	PEDOMAN WAWANCARA
	A. Data Informan/Responden.....73
	B. Data Instrumen Penelitian.....73
Lampiran 2	PEDOMAN OBSERVASI.....76
Lampiran 3	TABEL
	Tabel 1. Kegiatan Observasi.....77
	Tabel 2. Kegiatan Wawancara.....78
Lampiran 4	PARTITUR
	Lagu Long-long a go.....79
	Lagu Hitachi.....79
	Lagu Etude 1.....80
	Lagu Jablai.....81
Lampiran 5	FOTTO.....82
Lampiran 6	SURAT-SURAT IJIN PENELITIAN.....90

