

**PENGARUH METODE STRUKTURAL ANALITIK SINTETIK (SAS)
DAN METODE DRILL MELALUI MEDIA PAPAN BERGARIS
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG SISWA**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar

Magister Pendidikan Dasar



oleh

Fitriana Bunga Fauziah

NIM 1906450

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

Fitriana Bunga Fauziah, 2022

*PENGARUH MODEL STRUKTURAL ANALITIK SINTESIK (SAS) DAN METODE DRILL MELALUI MEDIA
PAPAN BERGARIS TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG SISWA*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PENGARUH METODE STRUKTURAL ANALITIK SINTETIK (SAS)
DAN METODE DRILL MELALUI MEDIA PAPAN BERGARIS
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG SISWA**

oleh
Fitriana Bunga Fauziah

S.Pd. Universitas Pasundan, 2018

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Dasar

© Fitriana Bunga Fauziah 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

FITRIANA BUNGA FAUZIAH

**PENGARUH METODE STRUKTURAL ANALITIK SINTETIK (SAS)
DAN METODE DRILL MELALUI MEDIA PAPAN BERGARIS
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG SISWA**

disetujui dan disahkan oleh

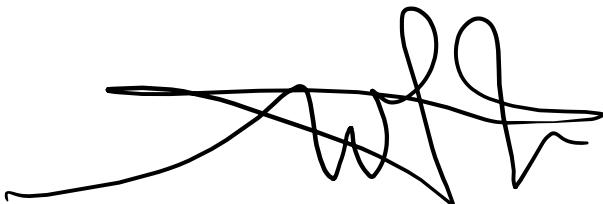
Pembimbing,



Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd.
NIP 195704011984121001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Dasar,



Prof. Dr. paed. H. Wahyu Sopandi, M.A.
NIP 196605251990011001

Fitriana Bunga Fauziah, 2022

PENGARUH MODEL STRUKTURAL ANALITIK SINTESIK (SAS) DAN METODE DRILL MELALUI MEDIA

PAPAN BERGARIS TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG SISWA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

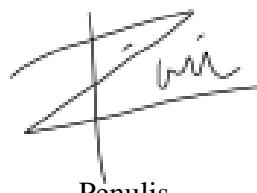
KATA PENGANTAR

Tesis ini berjudul, “**Pengaruh Metode Struktural Analitik Sintetik (SAS) dan Metode Drill melalui Media Papan Bergaris terhadap Kemampuan Menulis Tegak Bersambung Siswa**”. Adapun tujuan penulisan ini untuk memenuhi sebagai dari syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Pendidikan Dasar di Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Tesis ini memaparkan mengenai pembelajaran menulis tegak bersambung siswa melalui metode struktural analitik sintetik (SAS) dan metode drill melalui media papan bergaris. Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pengaruh metode struktural analitik sintetik (SAS) dan metode drill melalui media papan bergaris terhadap kemampuan menulis tegak bersambung siswa.

Hasil penelitian ini terdapat pengaruh metode struktural analitik sintetik (SAS) dan metode drill melalui media papan bergaris terhadap kemampuan menulis tegak bersambung siswa. Pembelajaran dengan menerapkan metode struktural analitik sintetik (SAS) melalui media papan bergaris lebih tinggi mempengaruhi pembelajaran menulis tegak bersambung siswa dibandingkan dengan metode drill melalui media papan bergaris siswa.

Bandung, Agustus 2022



Penulis,

Fitriana Bunga Fauziah, 2022

PENGARUH MODEL STRUKTURAL ANALITIK SINTESIK (SAS) DAN METODE DRILL MELALUI MEDIA PAPAN BERGARIS TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG SISWA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan serta dorongan semangat dari berbagai pihak, penyelesaian tesis ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. H. Rahman, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan motivasi dan bimbingan yang terbaik untuk kelancaran tesis ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya untuk segala waktu, nasihat, dan masukannya yang sangat bermanfaat.
2. Dr. Paed. Wahyu Sopandi, M.A. selaku ketua prodi Pendidikan Dasar Sekolah Pascasarjana UPI Bandung yang telah memfasilitasi penulis untuk segera menyelesaikan studi.
3. H. Ahmad Fauzi dan Hj. Ema Sumirat selaku orang tua yang senantiasa mendoakan, mendidik, menyayangi, berkorban sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
4. dr. Achmadi Rachman selaku suami dan ananda Arcelio Rafanza Rachman yang senantiasa mendoakan, memberi semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Jajang, S.E. dan Yuningsih Amd, Keb. Selaku mertua yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis.
6. Fikri Haiqal Fauzan, Rismayadi, S.Kep., Ners., Nisrina dan Raihan selaku adik-adik yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis.
7. Yundara, Wanti, Intan, Indriyanti, M.Pd., Yoesrina Novia V.S., M.Pd. selaku teman perjuangan yang telah memberikan motivasi, dukungan

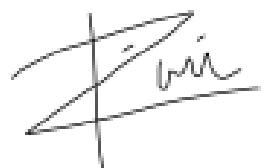
Fitriana Bunga Fauziah, 2022

PENGARUH MODEL STRUKTURAL ANALITIK SINTESIK (SAS) DAN METODE DRILL MELALUI MEDIA PAPAN BERGARIS TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG SISWA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dan doa dalam menyelesaikan tesis ini

8. Iis Wiwin, S.Pd. selaku kepala sekolah yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

Bandung, Agustus 2022



Penulis,

Fitriana Bunga Fauziah, 2022

PENGARUH MODEL STRUKTURAL ANALITIK SINTESIK (SAS) DAN METODE DRILL MELALUI MEDIA PAPAN BERGARIS TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG SISWA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan menulis tegak bersambung kreatif siswa di kelas I sekolah dasar. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh metode Struktural Analitik Sintetik (SAS) melalui media papan bergaris dan metode drill melalui media papan bergaris dalam pembelajaran menulis tegak bersambung siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode kuasi eksperimen. Desain penelitian yang digunakan adalah jenis *nonequivalent control group design*. Adapun sampel penelitian pada penelitian ini adalah siswa kelas IA berjumlah 30 orang dan kelas IB berjumlah 30 orang, jumlah keseluruhan sebanyak 60 orang. Instrumen penelitian yang digunakan adalah tes, observasi, dan wawancara. Tes digunakan dalam penelitian ini dilakukan pada kegiatan *pretest* sebelum diberikan perlakuan dan kegiatan *posttest* setelah diberikan perlakuan. Lembar observasi digunakan dalam penelitian ini untuk melihat proses pembelajaran dengan menerapkan metode pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode structural analitik sintetik (SAS) melalui media papan bergaris lebih berpengaruh dibandingkan dengan kelas control dengan menerapkan metode drill melalui media papan bergaris. Hal ini dibuktikan dengan hasil analisis data perbedaan dua rata-rata antara kelas eksperimen dan kelas control.

Kata kunci: Menulis Tegak Bersambung, Metode SAS, Metode Drill, Media Papan Bergaris.

ABSTRACT

This research was motivated by the low creative cursive writing ability of students in grade I elementary school. The purpose of this study was to determine the effect of the Structural Analytical Synthetic (SAS) method through the striped board media and the drill method through the striped board media in students' learning to write cursively. This study uses a quantitative approach with a quasi-experimental method. The research design used was a nonequivalent control group design. The research sample in this study was 30 students in class IA and 30 in class IB, a total of 60 students. The research instruments used were tests, observations, and interviews. The tests used in this study were carried out on pretest activities before being given treatment and posttest activities after being given treatment. Observation sheets were used in this study to observe the learning process by applying learning methods. The results showed that the synthetic structural analytical method (SAS) through the striped board media was more influential than the control class by applying the drill method through the striped board media. This is evidenced by the results of the data analysis of the difference between the two averages of the experimental class and the control class.

Keywords: Write Cursively , SAS Model, Drill Model, Striped Board Media.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

KATA PENGANTAR	i
-----------------------------	---

UCAPAN TERIMA KASIH	ii
----------------------------------	----

ABSTRAK	iv
----------------------	----

DAFTAR ISI.....	vi
------------------------	----

BAB I PENDAHULUAN.....	1
-------------------------------	---

1.1. Latar Belakang	1
---------------------------	---

1.2. Rumusan Masalah	8
----------------------------	---

1.3. Tujuan Penelitian	9
------------------------------	---

1.4. Manfaat Penelitian	9
-------------------------------	---

1.5. Struktur Organisasi Penulisan.....	10
---	----

BAB II KAJIAN TEORI	12
----------------------------------	----

2.1 Metode Pembelajaran	12
-------------------------------	----

2.2 Metode Struktural Analitik Sintetik (SAS)	17
---	----

2.3 Metode Drill	21
------------------------	----

2.4 Media Papan Bergaris	27
--------------------------------	----

2.5 Kemampuan Menulis	34
-----------------------------	----

2.6 Kemampuan Menulis Tegak Bersambung	48
--	----

2.7 Penilaian Menulis Tegak Bersambung.....	53
---	----

2.8 Materi Menulis Tegak Bersambung	55
---	----

2.9 Karakteristik Siswa Sekolah Dasar	56
---	----

2.10 Penelitian yang Relevan	59
------------------------------------	----

2.11 Hipotesis Penelitian	61
---------------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	62
--	----

3.1 Metode dan Desain Penelitian.....	62
---------------------------------------	----

3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	63
--	----

3.3 Prosedur Penelitian.....	64
------------------------------	----

3.4 Teknik Pengumpulan Data	67
-----------------------------------	----

Fitriana Bunga Fauziah, 2022

PENGARUH MODEL STRUKTURAL ANALITIK SINTESIK (SAS) DAN METODE DRILL MELALUI MEDIA PAPAN BERGARIS TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG SISWA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.5 Instrumen Penelitian	68
3.6 Analisis Data	74
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	77
4.1 Hasil dan Temuan Penelitian	77
4.1.1 Pelaksanaan Proses Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	77
4.1.2 Kemampuan Awal (<i>Pretest</i>) Menulis Tegak Bersambung Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	82
4.1.3 Kemampuan Akhir (<i>Posttest</i>) Menulis Tegak Bersambung Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	100
4.1.4 Hasil Uji Hipotesis Penelitian	118
4.2 Pembahasan.....	130
4.2.1 Kemampuan Awal (<i>Pretest</i>) Menulis Tegak Bersambung Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	131
4.2.2 Kemampuan Akhir (<i>Posttest</i>) Menulis Tegak Bersambung Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	132
4.2.3 Pengaruh Metode Struktural Analitik Sintetik (SAS) dan Metode Drill melalui Media Papan Bergaris terhadap Kemampuan Menulis Tegak Bersambung Siswa	134
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	137
5.1 Simpulan	137
5.2 Implikasi.....	137
5.3 Rekomendasi.....	138
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN-LAMPIRAN	150
RIWAYAT HIDUP	198

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman,M. (1999). *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Abdurrahman, M. (2012). *Anak Berkesulitan Belajar Teori, Diagnosis, dan Remediasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Agnesta, D.L., Riyadi A. R., & Heryanto, D. (2018). Penerapan Metode SAS (Struktural Analitik Sintetik) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Siswa Kelas II Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, II(III), 75-83.
- Alfin, J. (2014). *Analisis karakteristik siswa pada tingkat sekolah dasar*. Prosiding: Seminar Nasional & Seminar Internasional Pendidikan Islam. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Akhadiah dkk., (1992). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Aqib, Z. (2013). *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Avelrod, R.B. and Charles R. Cooper., (1998). *Guide to writing*. New York: Saint Martin's Press.
- Bachry, H., Yuwono, J., & Utami, Y. T. (2018). Penggunaan Media Word Wall untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Tegak Bersambung. *Jurnal UNIK Pendidikan Luar Biasa*, 3(1), 1–7.
- Bahasa, P. (Ed.). (2003). *Kamus besar bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa. Departemen Pendidikan Nasional.
- Cere, A. R. (1995). *Writing and learning*. New York: McMillan Publishing Company.

- Creswell, J. W. (2013). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Delmawati. (2015). *Meningkatkan Kemampuan Menulis melalui Latihan Menulis Tegak Bersambung pada Anak Berkesulitan Belajar*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus. Vol. 4 No. 3. Halaman: 16 – 25.
- Depdiknas. (2009). *Panduan untuk Guru Membaca dan Menulis Permulaan untuk Sekolah Dasar Kelas 1, 2, 3*. Jakarta: Depdiknas.
- Dewi, C. (2018). Penggunaan Metode SAS (Struktural Analitik Sintetik) dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Menulis Permulaan Siswa Sekolah Dasar. *Bahastra*, 38(1), 8-13.
- Dwi, A. K. (2013). Mengajari Siswa atau Anak Menulis Tegak Bersambung. Diakses dari <http://kurniawandwia150.blogspot.com/2013/01/mengajari-siswa-atau-anakmenulis-tegak.html>.
- Djamarah, S. B. dan Zain, A. (1996). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Djamran, S. A. dan Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Banjarmasin: Rineka Cipta.
- Enny Zubaidah. 2012. “*Peningkatan Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Cerita Anak melalui Strategi Menulis Terbimbing*” (Penelitian Tindakan di PGSD). Disertasi. Universitas Negeri Jakarta.
- Erlina, I. N. (2015). *Peningkatan Hasil Belajar Menulis Tegak Bersambung Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Dengan Menggunakan Pendekatan Contextual Teaching And Learning Siswa Kelas 1B SD Sonosewu Kasihan Bantul Tahun Pelajaran 2014/2015*. Universitas PGRI Yogyakarta.
- Fathimah, S., Permatasari, R., & Mayasari, L. I. (2020, November). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Huruf Tegak Bersambung
- Fitriana Bunga Fauziah, 2022**
Pengaruh Model Struktural Analitik Sintesik (SAS) dan Metode Drill melalui Media Papan Bergaris terhadap Kemampuan Menulis Tegak Bersambung Siswa
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- melalui Model Pembelajaran Kontekstual. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III* (pp. 368-378).
- Faturrohman, P & Sobry M. S. (2010). *Strategi Belajar Mengajar melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami*, Bandung: Refika Aditama.
- Fellasufah, F. dan Mustadi, A. (2019). Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Mahasiswa Calon Guru Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan*, 28(2), 60-65.
- Hafid, A. (2011). Sumber dan Media Pembelajaran. *Sulesana: Wawasan Keislaman*, 6(2), 69-78.
- Hartati, T., dkk. (2006). *Pendidikan Sastra dan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah*. Bandung: Upi Press.
- Hartati. (2009). *Pengembangan Ilmu Pembelajaran di SD*. Jakarta: Media Ilmu.
- Hasibuan, A. T., & Prastowo, A. (2019). Konsep Pendidikan Abad 21: Kepemimpinan Dan Pengembangan Sumber Daya Manusia Sd/Mi. *MAGISTRA: Media Pengembangan Ilmu Pendidikan Dasar dan Keislaman*, 10(1).
- Hurlock, E.B. (2004). *Psikologi Perkembangan. Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan. Edisi Kelima*. Jakarta: Erlangga.
- Ibrahim. (2008). Prinsip-prinsip Pembelajaran Bahasa Indonesia. 11(2), 234-246.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Karsana, A. (2002). *Keterampilan menulis*. Jakarta: Karunika.
- Kelara, K. (2021). PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG MELALUI PENGGUNAAN MEDIA BUKU TULIS HALUS PADA SISWA KELAS I SDB SLAMET RIYADI SUNGAI RINGIN. *Jurnal Ilmiah Pro Guru*, 7(1), 99-106.

- Kharizmi, M. (2015). Feldpostbrief des Staatlichen Gymnasiums Dresden-Neustadt. *Jupendas: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(2), 11–21. <https://www.neliti.com/id/publications/71420/kesulitan-siswa-sekolah-dasar-dalam-meningkatkan-kemampuan-literasi>
- Kurniah, I. dan Sani, B. (2016). *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena.
- Kurniawan, O. & Noviana, E. (2016). Metode Membaca SAS (Struktural Analitik Sintetik) dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca bagi Anak Lambat Belajar (*Slow Learner*) di SDN Demangan. *Jurnal Psikologi Integratif*, 6(1), 81-100.
- Kristiantari, M. G. R. (2004). *Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar Menulis Deskripsi dan Narasi*. Malang: Media Ilmu.
- Marinda, L. (2020). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Problematikanya pada Anak Usia Sekolah dasar. *An-Nisa': Jurnal Kajian Perempuan dan Keislaman*, 13(1), 116-152.
- Marwati. (2017). *Peningkatan Kemampuan Menulis Tegak Bersambung dengan Metode Latihan Siswa Kelas II SD Negeri 016 Kecamatan Pekanbaru Kota*. Jurnal Primary, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau. Vol. 6(1). Halaman: 1 – 10.
- Maulana, dkk. (2019) Peningkatan Keterampilan Menulis Tegak Bersambung melalui Metode SAS pada Siswa Kelas II-B Sekolah Dasar. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah dasar (JP2SD)*, 7(1), 46-51.
- Mujib, MA. (1993). *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Trigenda Karya.
- Mundziroh, S. A. & Kundharu S. (2103). Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita dengan Menggunakan Metode Picture and Picture pada Siswa Sekolah Dasar. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* Volume 2 Nomor 1.

- Murniati, H. (2012). *Belajar Cepat Menulis Huruf Tegak Bersambung untuk Sekolah Dasar Kelas 2*. Magelang: CV. Tidar Ilmu.
- Nasution, M. K. (2018). Penggunaan metode pembelajaran dalam peningkatan hasil belajar siswa. *Studia Didaktika*, 11(01), 9-16.
- Natalita, R. K., & Situngkir, N. (2019). Meningkatkan keterampilan menulis tegak bersambung dengan menggunakan metode drill pada siswa kelas 1 SD. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 2(1), 18-25.
- Nurhayati. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Makasar: Penerbit UNM.
- Nurhayati, N. (2021). Pembelajaran Keterampilan Menulis Huruf Tegak Bersambung pada Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar dengan menggunakan Metode Struktural Analitik Sintetik (SAS). *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 4(2), 278-283.
- Nuryamah, I. & Sunarya, D.T. (2016). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan dalam Melengkapi Cerita Rumpang Menggunakan Media Gambar dan Papan Bergaris. *Jurnal Pena Ilmiah*, 1(1), pp. 761-770.
- Nuriyanti, R., & Rahman. (2018). *THE EFFECT OF MODEL COLLABORATIFE LEARNING ASSISTED BY MEDIA BIG BOOK TO WRITING*. 402–409.
- Nuriyanti, R., Rahman, R., Syaodih, E., Iswara, P. D., & Muharam, A. (2019). The Effect of Experiential Learning Models Toward Writing Skills of Narration Primary School Student. *International Journal of Science and Applied Science: Conference Series*, 3(1), 109. <https://doi.org/10.20961/ijssacs.v3i1.34899>
- Pangewa, M. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Makasar: Penerbit UNM.
- Pasaribu, dkk. (1986). *Didaktik dan Metodik*. Bandung: Tarsito.
- Fitriana Bunga Fauziah, 2022**
Pengaruh Model Struktural Analitik Sintesik (SAS) dan Metode Drill melalui Media Papan Bergaris terhadap Kemampuan Menulis Tegak Bersambung Siswa
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pratanti. (2012). *Hari Gini, Menulis Halus?.* Diakses dari <http://www.pratanti.wordpress.com/2012/05/09/hari-gini-menulis-halus/>.
- Purwanti, E., dkk. (2008). *Asesmen Pembelajaran SD.* Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Rahmadani, N. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Permulaan Melalui Penerapan Metode Struktur Analitik Sintetik (SAS) Di Kelas I SDN 61 Tondok Alla Kecamatan Telluwanua Kota Palopo. *Journal of Teaching Dan Learning Research, 1*(1), 33-40.
- Rahman. (2017). *Model Mengajar dan Bahan Pembelajaran.* Sumedang: Alqaprint Jatinangor.
- Rahman, Sakti, A. W., Widya, R. N., & Yugafiaty, R. (2019). *Elementary Education Literacy in the Era of Industrial Revolution 4.0.* 257(Icollite 2018), 190–193.
- Rahman, Sopandi, W., Syaodih, E., Amelia, D., Rahmawati, S., ariffiando, nady, F., & Yugafiaty, R. (2018). Writing Prose Through Think Talk Write Model Based On Video In Elementary School. *International Conference on Local Wisdom.* https://scholar.google.co.id/citations?user=jRXc0lUAAAAJ&hl=en#d=gs_md_cita-d&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Den%26user%3DjRXc0lUAAAAJ%26citation_for_view%3DjRXc0lUAAAJ%3ATaaCk18tZOkC%26tzom%3D-420
- Rahman, dkk. (2020). *Membaca & Menulis Teori dan Praktik di Sekolah Dasar.* Sumedang: Alqaprint.
- Rahman, Syafitri, Y. N. V., Firdaus, F. R., & Sakti, A. W. (2021). The Effect of Cooperative Integrated and Reading Composition Model on Elementary School Students' Personal Experience Creative Writing.

- In *Fifth International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (ICOLLITE 2021)* (pp. 568-572). Atlantis Press.
- Ramayulis. (1990). *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Ramayulis. (2010). *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Roestiyah N.K., (1985). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara Zuhairini.
- Rofi'uddin, A. dan Zuchdi, D. (1999). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rufaida. (2010). Menulis Tegak Bersambung. Diakses dari <http://sekolahdasaronline.blogspot.com/2010/06/menulis-tegakbersambung.html>.
- Rustan, E. (2016). Analisis Penggunaan Bahasa Indonesia Laras Hukum pada Putusan Perkara Ekonomi Syariah Agama Makassar. *Al-Amwal: Journal of Islamic Economic Law*, 1(2), 166-176.
- Rustan, E & Bahru, M. S. (2018). Penguatan Self Confidence dalam Pembelajaran Matematika melalui Metode Suggestopedia. *Al-Khwarizmi: Jurnal Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam*, 6(1), 1-14.
- Sabrina, M. (2022). Pengaruh Metode Struktural Analitik Sintetik Pada Keterampilan Menulis Huruf Tegak Bersambung. *SNHRP*, 1177-1183.
- Salahuddin, M. (1987). *Metodologi Pengajaran Agama*. Surabaya: Bina Ilmu Syaiful Sagala.
- Sampurno, A. (2008). Workshop Handwriting. Diakses dari <http://gurukreatif.wordpress.com/2008/10/17/workshop-handwriting/>.

- Samsiyah, N. (2018). *Penerapan Teknik Kontrastif dalam Menulis Tegak Bersambung Pada Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar Kabupaten Madiun.* *Paramasastra : Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra Dan Pembelajarannya*, 5(1).
- Sanjaya, W. (2009). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan.* Jakarta: Kencana Perdana Media Group.
- Sardila, V. (2015). STRATEGI PENGEMBANGAN LINGUISTIK TERAPAN MELALUI KEMAMPUAN MENULIS BIOGRAFI DAN AUTOBIOGRAFI: SEBUAH UPAYA MEMBANGUN. *An-Nida Jurnal Pemikiran Islam*, 40(2), 110–117.
- Sardiman, A. S., dkk. (2009). *Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya.* Jakarta: Rajawali Press.
- Sela. (2012). *Menulis Tegak Bersambung.* Diakses dari <http://www.gurukecilchela.blogspot.com/2012/11/menulis-tegak-bersambung.html?m=1>.
- Silfiyah, A., Ghufron, S., Ibrahim, M., & Mariati, P. (2021). Pengaruh Penerapan Metode SAS (Struktural Analitik Sintetik) terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3142-3149.
- Shaleh, A. R.. (2006). *Pendidikan Agama Islam dan Pembangunan Watak Bangsa.* Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Shaleh, A. R. (2006). *Pendidikan Agama & Pembangunan Watak Bangsa.* Jakarta: Rajawali Press.
- Solchan, dkk. (2008). *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD.* Jakarta: Universitas Terbuka.
- Solchan, dkk. (2014). *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD.* Banten: Universitas Terbuka.

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Surakhmad, W. (1990). Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknik. Bandung: Tarsito.
- Susilana, R. dan Riyana, C. (2008). *Media Pembelajaran : Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: FIP UPI.
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103.
- Tampubolon, S. (2014). *Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Pendidik dan Keilmuan*. Jakarta : Erlangga.
- Tarigan. (1985). *Menulis Sebagai Salah Satu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Rosda Karya.
- Tompkins, G. E. (1995). *Language Arts Content and Teaching Strategies*. New Jersey: Prentice Hall.
- Usman, M. B. dan Asnawir. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press.
- Usmiwati. (2011). Peningkatan Kemampuan Menulis Tegak Bersambung dengan Menggunakan Model Pembelajaran Langsung Siswa Kelas I SDN Ujung VIII Surabaya. *Skripsi*. Universitas Negeri Surabaya.
- Widyaningrum, R. (2019). Upaya meningkatkan kemampuan menulis tegak bersambung melalui contoh di buku halus dan drill pada peserta didik kelas I SDN Jajartunggal III Surabaya. *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(01), 34-43.
- Wahyuni, N. (2016). *Penggunaan Metode Drill Dalam Pembelajaran Matematika*. Prosiding, 2(1).
- Winarno, S. (1994). *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*. Bandung: Tarsito.
- Wulanndari, E. W. S. (2017). *Analisis Metode Pembelajaran SAS (Struktur Analitik Sintetik) yang Digunakan Guru dalam Keterampilan*

- Membaca Permulaan Siswa Kelas I di SDN Tlogomas 1* (Doctoral Dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Yarmi, G. (2017). Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif Siswa Melalui Pendekatan Whole Language Dengan Teknik Menulis Jurnal. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 28(1), 8.
- Zulela. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar*. Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya.
- Zuchdi, D. dan Budiasih. (2001). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.