

## BAB III

### METODELOGI PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut Bogdan dan Taylor (dalam Lubis, 2021, p. 28) penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa ucapan yang tertulis dan secara lisan dari perilaku orang-orang yang diamati (Lexy & Moleong, 2017, p. 4). Dalam penelitian ini penulis menyajikan data dengan cara mendeskripsikan kutipan dialog ataupun adegan yang menunjukkan kandungan unsur naratif dan nilai moral untuk anak usia dini.

Sementara itu, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi. Menurut Eriyanto (dalam Aprilyani et al., 2020, p. 29) analisis isi merupakan salah satu metode utama dari ilmu komunikasi dan penelitian yang mempelajari gambaran isi, karakteristik pesan, dan perkembangan (*trend*) dari suatu isi media. Penelitian ini peneliti menganalisis semua bentuk komunikasi yang ada dalam seluruh dialog dan adegan film.

#### B. Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini yaitu film serial animasi Nussa dan Rara episode "Cuci Tangan Yuk", "Ayo Olahraga dan "Jadi Suka Sayur" yang diproduksi oleh rumah animasi *The Little Giantz* bersama *4 Stripe Production*. Produser Ricky MZC Monoppo yang tayang di *channel youtube Nussa Official* pada tanggal 20 November 2018.

Film serial animasi Nussa dan Rara dijadikan objek penelitian karena dalam film ini terdapat nilai edukasi dan budi pekerti yang mengedepankan pesan-pesan kebaikan setiap episodenya. Sehingga diharapkan film serial animasi Nussa dan Rara ini bisa memberikan nilai positif yang bermanfaat untuk membentuk kepribadian anak serta dapat di kembangkan untuk media pembelajaran anak usia dini.

### **C. Waktu penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan dalam priode waktu antara bulan April sampai bulan Juli 2022

### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Menurut (Sugiyono, 2013, p. 308) teknik pengumpulan data adalah langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian merupakan mendapatkan data. Dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi dokumentasi dan observasi.

#### **1. Observasi**

Data penelitian ini dilakukan dengan menggunakan Teknik observasi. Menurut Nasution (Sugiyono, 2013, p. 310) observasi adalah proses mengamati dan memperhatikan secara detail, observasi merupakan dasar semua ilmu pengetahuan. Dalam penelitian ini peneliti sendiri yang akan melakukan pengamatan pada objek penelitian yaitu dengan cara mengamati seluruh adegan dan dialog pada film, untuk mendapatkan data penelitian mengenai nilai moral dan kriteria film untuk anak usia.

#### **2. Dokumentasi**

Studi dokumentasi digunakan dalam rangka memperoleh data langsung dari tempat penelitian, objeknya berupa buku, peraturan-peraturan, gambar, film dokumenter, data, yang kemudian ditelaah oleh peneliti untuk mendukung penelitiannya.

Dalam penelitian ini dokumentasi yang digunakan berupa film animasi yang ditelaah oleh peneliti sendiri untuk mendapatkan data mengenai unsur naratif dan nilai moral yang terkandung dalam film yang dapat ditanamkan pada anak usia dini.

### E. Instrumen Penelitian

Dalam penelitian ini yang menjadi instrumen utamanya yaitu peneliti itu sendiri (Sugiyono, 2013, p. 305). Penelitian kualitatif, tidak ada pilihan lain dari pada menjadikan manusia sebagai instrumen penelitian utama (Sugiyono, 2017, p. 306). Pengamatan penelitian ini dilakukan dibantu menggunakan alat bantu pengumpul data berupa tabel analisis unsur naratif dan tabel nilai moral pada film serial Nussa dan Rara. Berikut ini adalah rinciannya :

**Tabel 3.1**

No	Pertanyaan Penelitian	Instrumen	Kode
1.	Bagaimana unsur naratif dari film serial animasi Nussa dan Rara.?	Pedoman studi dokumentasi unsur naratif film serial animasi Nussa dan Rara.	<b>PSD1</b>
2.	Apa saja nilai moral yang terkandung dalam film serial Nussa dan Rara?	Pedoman observasi nilai moral untuk anak usia dini dalam film serial animasi Nussa dan Rara.	<b>PO</b>
3.	Apakah film Nussa dan Rara dapat dijadikan media pembelajaran	Daftar Ceklis kriteria Film Serial Animasi Nussa dan Rara	<b>DC1</b>

**Alat Pengumpulan Data Yang Digunakan Dalam Penelitian**

Berikut adalah rincian format dan kisi-kisi alat pengumpul data penelitian yang digunakan:

#### 1. Pedoman Studi Dokumentasi (PSDI)

Berikut ini merupakan kisi-kisi pedoman studi dokumentasi untuk mengetahui unsur naratif menurut (Himawan Pratista, 2008, p. 1) dalam film serial animasi Nussa dan Rara, yaitu :

**Tabel 3.2**

#### **Analisis Unsur Naratif Film Serial Nussa dan Rara**

#### **Episode”Cuci Tangan Yuk”, “Ayo olahraga” dan “Jadi Suka Sayur”**

No	Aspek yang diungkap	Poin yang di telaah	Deskripsi
1.	Unsur Naratif film	a. Tema	

		b. Alur	
		c. Tokoh	
		d. Latar	
		e. Konflik	
		f. pesan dan amanat	
		g. Sudut pandang	

## 2. Pedoman Observasi (PO)

Berikut ini merupakan kisi-kisi pedoman observasi mengenai nilai moral menurut (Lickona, 2020) film serial animasi Nussa dan Rara, yaitu:

**Tabel 3.3**  
**Analisis Nilai Moral Serial Nussa dan Rara Episode”Cuci Tangan Yuk”Ayo olahraga” “Jadi Suka Sayur”**

No	Indikator Nilai Moral	Aspek akan dinilai	Ket		Scene ke-	Peristiwa
			Ada (√)	Tidak (X)		
	Kepedulian	Memiliki perilaku kepedulian terhadap orang lain, dan lingkungan				
	Kasih sayang	Memiliki perilaku kasih sayang kepada orang tua, anak, dan teman				
	Keberanian	Menunjukkan sikap berani dalam kehidupan sehari-hari				
	Pengendalian Diri	Munjukkan perilaku mengontrol				

3.		emosi dengan baik				
	Kerjasama	Usaha yang dilakukan untuk tujuan dan kepentingan bersama				
	Kerja keras	Menunjukkan sikap sungguh-sungguh dalam menyelesaikan sesuatu				

### a

#### r Ceklis (DC1)

Berikut ini adalah kisi-kisi daftar ceklis mengenai kriteria memilih film serial animasi sebagai media pembelajaran untuk anak usia dini menurut Haron (dalam Anugrah Putri, 2013, pp. 35–36) sebagai berikut:

**Tabel 3.4**

#### **Kisi-kisi Daftar Ceklis Kriteria Memilih Film Serial Animasi Sebagai Media Pembelajaran anak usia dini**

No	Kriteria memilih film Animasi	Ada (√)	Tidak (X)	Keterangan
1.	Memiliki Alur cerita yang berhubungan dengan lingkungan dan pengalaman anak			
2.	Menarik minat anak untuk di tonton			
3.	Dialog yang digunakan menggunakan bahasa yang sesuai dengan usia anak			
4.	Film animasi yang di pilih sesuai dengan tema materi pembelajaran.			
5.	Film animasi yang di tonton tidak mengandung unsur SARA.			
6.	Film animasi tidak mengandung unsur pornografi.			
7.	Gambar yang di perhatikan berwarna, jelas dan cerah			

Selain menggunakan tabel-tabel yang tertera diatas, peneliti juga mengumpulkan data dengan melakukan tangkapan layar atau screenshot dan menyertakan dialog pada adegan terkait dengan pertanyaan penelitian yang selanjutnya akan peneliti deskripsikan dalam bentuk paragraf untuk menjawab pertanyaan penelitian, sehingga peneliti dapat menyajikan data secara lengkap dan dapat tervalidasi.

## F. Teknik Analisis Data

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah mengacu pada model interaktif dari Miles dan Huberman (Aprilyani et al., 2020) yang menjelaskan bahwa aktivitas dalam analisis data, yaitu data *reduction*, *data display*, dan *data conclusion drawing/ verification* (Sugiyono, 2013, pp. 337–342). Proses analisis data penelitian ini dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut :

### 1. Reduksi Data (*Data reduction*)

Tahap pertama dalam penelitian ini yaitu mereduksi data. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok dan memusatkan pada hal-hal yang penting dan mengesampingkan yang tidak penting. Kemudian, data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya. Pada penelitian ini proses memilih reduksi data dilakukan dengan memilih unsur naratif dan dialog atau adegan mana saja yang dapat menginterpretasikan nilai moral untuk anak usia dini dari tiga episode film serial animasi Nussa dan Rara.

### 2. Penyajian Data (*Data Display*)

Setelah data direduksi, langkah selanjutnya adalah penyajian data. Penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk tabel dan uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori *flowchart*. Dalam penelitian ini, penyajian data dilakukan dalam bentuk tabel dan uraian berdasarkan tabel analisis unsur naratif dan tabel analisis nilai moral untuk anak usia dini dari tiga episode film serial animasi Nussa dan Rara

### 3. Verifikasi (*Conclusion Drawing*)

Langkah ketiga dalam analisis data penelitian ini adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi data. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti

kembali kelapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.

### **G. Isu Etik**

Pada penelitian ini isu etik yang harus diperhatikan terkait hak cipta. Penelitian menjamin tidak akan melanggar hak cipta dengan tetap mencantumkan nama-nama penulis, nama sutradara, nama produser, pengisi suara, tidak mengubah judul ciptaan, tahun produksi, dan menyertakan semua pihak yang berkontribusi dalam film serial Nussa dan Rara