

**ANALISIS NILAI MORAL FILM SERIAL *NUSA DAN RARA* SEBAGAI  
MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK ANAK USIA DINI**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**Oleh:**

**Nita**

**1802197**

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
KAMPUS UPI DI SERANG  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2022**

**ANALISIS NILAI MORAL FILM SERIAL *NUSA DAN RARA* SEBAGAI  
MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK ANAK USIA DINI**

Oleh:  
Nita

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru  
Pendidikan Anak Usia Dini

©Nita 2022

**Universitas Pendidikan Indonesia**

**Agustus 2022**

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Nita

NIM : 1802197

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Skripsi : **Analisis Nilai Moral Film Serial Nusa Dan Rara Sebagai  
Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

### DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Deri Hendriawan, S.Pd., M.Pd



Penguji II : Esya Anesty Mashudi, S.Pd, M.Pd



Penguji III : Pepi Nuroniah, M.Pd



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 9 Agustus 2022

# **ANALISIS NILAI MORAL FILM SERIAL NUSSA DAN RARA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK ANAK USIA DINI**

Nita

Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus Serang,  
Universitas Pendidikan Indonesia

## **ABSTRAK**

Dimasa sekarang perilaku moral anak cukup mengawatirkan terutama pada anak usia dini. Hal ini dapat dipicu dari beberapa faktor seperti anak-anak cenderung meniru apa yang dilihat dari tayangan yang ditontonnya. Pada penelitian ini bertujuan untuk melihat apakah serial animasi Nussa dan Rara dapat dijadikan media pembelajaran dalam menanamkan nilai moral untuk anak usia dini, dan untuk mengungkap unsur naratif yang terkandung dalam serial animasi Nussa dan Rara. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Subjek penelitian menggunakan film serial animasi Nussa dan Rara yang diproduksi *Little Giantz dan 4 stripe production*. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi dokumentasi dan observasi. Adapun hasil dalam penelitian ini adalah memaparkan unsur naratif film serial animasi Nussa dan Rara yaitu, tema, alur, tokoh, latar, konflik, amanat dan sudut pandang. Serta memaparkan nilai moral untuk anak usia dini diantaranya kepedulian, kasih sayang, keberanian, penegndalian diri, kerjasama dan kerja keras. Kemudian penggunaan media pembelajaran film serial animasi Nussa dan Rara ini dapat dikemas dalam bentuk Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) di PAUD.

**Kata kunci** : Nilai moral, Media Pembelajaran, Anak Usia Dini

# **MORAL VALUE ANALYSIS OF THE NUSSA AND RARA SERIAL FILM AS A LEARNING MEDIA FOR EARLY CHILDREN**

Nita

Early Childhood Education Teacher Education Program, Serang Regional Campus, Indonesia  
University of Education

## **ABSTRACT**

*Nowadays, the moral behavior of children is quite worrying, especially in early childhood. This can be triggered by several factors, such as children tend to imitate what they see from the shows they watch. This study aims to see whether the animated series Nussa and Rara can be used as learning media in instilling moral values for early childhood, and to reveal the narrative elements contained in the animated series Nussa and Rara. This study uses a qualitative approach with content analysis method. The research subjects used the animated series Nussa and Rara produced by Little Giantz and 4 stripe production. This study uses data collection techniques in the form of documentation and observation studies. The results of this research are to describe the narrative elements of the animated film series Nussa and Rara, namely, theme, plot, character, setting, conflict, mandate and point of view. As well as explaining the moral values for early childhood including caring, compassion, courage, self-control, cooperation and hard work. Then the use of learning media for the animated film series Nussa and Rara can be packaged in the form of a Daily Learning Implementation Plan (RPPH) in PAUD.*

**Keywords:** *Moral values, Learning Media, Early Childhood*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>LEMBAR HAK CIPTA</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	ix
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	x
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Definisi Istilah .....	6
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	9
A. Kajian Teori.....	9
B. Penelitian Terdahulu .....	22
C. Kerangka Berfiikir .....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	26
A. Desain Penelitian .....	26
B. Objek Penelitian.....	26
C. Waktu Penelitian.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data .....	27

E. Instrumen Penelitian.....	28
F. Teknik Analisis Data.....	31
G. Isu etik.....	32
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
A. Data Temuan.....	33
B. Pembahasan .....	70
C. Keterbatasan Penelitian .....	80
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>81</b>
Simpulan.....	81
Rekomendasi .....	82
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Alat Pengumpulan Data Yang Digunakan Untuk Penelitian.....	28
Tabel 3.2 Tabel Analisis Unsur Naratif Film Serial Nussa dan Rara .....	28
Tabel 3.3 Tabel Analisis Nilai Moral Film Serial Nussa dan Rara .....	29
Tabel 3.4 Tabel Kisi-kisi Daftar Ceklis Kriteria Memilih Film Amimasi.....	30
Tabel 4.1 Tabel Tim Produksi Film Serial Nussa dan Rara.....	33
Tabel 4.2 Pengisi Suara Film Serial Nussa dan Rara .....	34
Tabel 4.3 Tabel Penghargaan Film Serial Nussa dan Rara .....	34
Tabel 4.4 Tabel Analisis Unsur Naratif Film Serial Nussa dan Rara .....	38
Tabel 4.5 Tabel Nilai Moral Film Serial Nussa dan Rara Episode “Cuci Tangan Yuk” .....	54
Tabel 4.6 Analisis Nilai Moral Film Serial Nussa dan Rara Episode “Ayo Olahraga” .....	57
Tabel 4.7 Analisis Nilai Moral Film Serial Nussa dan Rara Episode “Jadi Suka Sayur” .....	61
Tabel 4.8 Kisi-kisi Daftar Ceklis Kriteria Memilih Film Amimasi.....	66



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Film Serial Nussa dan Rara.....	20
Gambar 2.2 Bagan Kerangka berfikir.....	25
Gambar 4.1 Nussa (Sumber : Nussaofficial).....	35
Gambar 4.2 Rara (Sumber : Nussaofficial).....	35
Gambar 4.3 Umma (Sumber : Nussaofficial).....	36
Gambar 4.4 Anta (Sumber : Nussaofficial).....	36
Gambar 4.5 Syifah (Sumber : Nussaofficial).....	36
Gambar 4.6 Abdul (Sumber : Nussaofficial).....	37
Gambar 4.7 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	39
Gambar 4.8 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	39
Gambar 4.9 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	39
Gambar 4.10 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	40
Gambar 4.11 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	40
Gambar 4.12 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	40
Gambar 4.13 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	41
Gambar 4.14 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	41
Gambar 4.15 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	42
Gambar 4.16 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	42
Gambar 4.17 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	43
Gambar 4.18 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	43
Gambar 4.19 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	43
Gambar 4.20 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	44
Gambar 4.21 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	44
Gambar 4.22 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	44
Gambar 4.23 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	45
Gambar 4.24 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	45

Gambar 4.25 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	45
Gambar 4.26 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	46
Gambar 4.27 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	46
Gambar 4.28 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	47
Gambar 4.29 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	47
Gambar 4.30 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	48
Gambar 4.31 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	48
Gambar 4.32 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	48
Gambar 4.33 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	49
Gambar 4.34 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	49
Gambar 4.35 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	49
Gambar 4.36 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	50
Gambar 4.37 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	50
Gambar 4.38 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	50
Gambar 4.39 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	51
Gambar 4.40 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	51
Gambar 4.41 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	53
Gambar 4.42 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	54
Gambar 4.43 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	55
Gambar 4.44 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	55
Gambar 4.45 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	55
Gambar 4.46 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	56
Gambar 4.47 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	56
Gambar 4.48 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	56
Gambar 4.49 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	57
Gambar 4.50 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	57
Gambar 4.51 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	58
Gambar 4.52 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	58

Gambar 4.53 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	59
Gambar 4.54 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	59
Gambar 4.55 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	60
Gambar 4.56 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	60
Gambar 4.57 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	60
Gambar 4.58 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	61
Gambar 4.59 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	61
Gambar 4.60 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	62
Gambar 4.61 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	62
Gambar 4.62 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	62
Gambar 4.63 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	63
Gambar 4.64 Adegan (Sumber : Youtube.com).....	63
Gambar 4.65 Anak sedang menonton film.....	78

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Lembar Validasi Data

Lampiran 2 RPPH

Lampiran 3 Lembar Bimbingan Skripsi

Lampiran 4 Lembar Bimbingan Skripsi

Lampiran 5 Riwayat Hidup Penulis

## DAFTAR REFERENSI

- A. Ratna S. Hutasuhur. (2020). Analisis Pengaruh Film Nussa dan Rara terhadap Empati Anak Usia Dini di Kota Padang. *Jurnall Pendidikan Tambusai*, 4(2), 1237–1246.
- Alfian, S. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Karya Aditya Triantoro Episode 11-20. *Jurnal Teknologi Informasi*, 4(2). <https://doi.org/10.36294/jurti.v4i2.1845>
- Anugrah Putri, W. T. (2013). Penggunaan Media Film Kartum Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(2), 1–10. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/39/article/view/3170>
- Aprilyani, Yulianti, F., & Mashudi, E. (2020). Analisis Nilai-Nilai PengembanganDiri Dalam Film Zootopia Sebagai Media Alternatif Untuk meningkatkan Kepercayaan Anak Usia Dini.
- Arsyad1, L., Akhmad2, E., & Alvons Habiebie3. (2021). Membekali Anak Usia Dini Dengan Pendidikan Karakter: Analisis Cerita Film Animasi Upin Dan Ipin. *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*, 5(2), 131–145. <https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2021.005.02.5>
- Arum, S., Kusumawati, R., & Sundari, N. (2021). Metode Bermain Peran Sebagai Upaya Pengembangan. *Al Athfal: Jurnal Kajian ...*, 46–54.
- Bandura, A. (1971). Social learning Theory. *General Leraning Press*.
- Boggs, j. . (1992). Cara Menilai Sebuah Film. *Ahli Bahasa Drs. Asrul Sani Jakarta Citra*.
- Demillah, A. (2019). Peran Film Animasi Nussa dan Rara Dalam Meningkatkan Pemahaman Tentang Ajaran Islam Pada Pelajar SD. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(2), 106–115. <https://doi.org/10.30596/interaksi.v3i2.3349>
- Dewi, M., & Syah, E. F. (2021). Nilai-Nilai Religius dalam Film Animasi Nussa dan Rara sebagai Alternatif Media Pembelajaran di SD. *Jurnal Perseda : Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(3), 1–10. <https://doi.org/10.37150/perseda.v4i3.1462>
- Himawan Pratista. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- I Faridah. (2021). Nilai-Nilai Moral Dalam “Film Nussa.” *Bachelor’s Thesis. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.*, 1.
- Ikhwantoro, E., Jalil, & Faisol. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Karya Aditya Triantoro. *Jurnal Pendidikan Islam*, 4(2), 65–72.

- Indayana, N. F., & Musi, M. A. (2022). Pengaruh Film Animasi Terhadap Perilaku Moral Anak Usia 5-6 Tahun. *JECED: Journal of Early Childhood Education and Devalopment*, 4(1), 59–68.
- Jannah, R. (2009). *Media Pembelajaran*. Anatasi Press.
- Kosasih. (2006). *Ketatabahasa dan Kesustraan*.
- Latifah, A., Sari, M. E., & Anggereni, D. T. (2022). Pembentukan karakter anak pada perkembangan sosial emosional dengan menanamkan keberanian, kejujuran dan kepedulian di paud cerdas desa s.kertosari. 7(1), 88–96.
- Lexy, J., & Moleong. (2017). *Metodelogi penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Lickona. (2020). Educatinf for Character. *PT Bumi Aksara Jn. Sawo Raya No.18*, 74.
- Lubis, F. N. (2021). Analisis Film" Adit Sopo Jarwo The Movie" Sebagai Media Pembelajaran Alternatif Menanamkan Nila-Nilai Karakter Untuk Anak Usia Dini. *Diss. Universitas Pendidikan Indonesia*, 17.
- Mahendra, M. I., & Womal, A. (2018). "Tema sebagai Unsur interinsik Karya Fiksi." *Inarxiv Papers*, 1, 1–9.
- Mirhan, & Kurnia, J. B. J. (2016). Hubungan Antara Percaya Diri Dan Kerja Keras Dalam Olahraga Dan Keterampilan Hidup. *Jorpres (Jurnal Olahraga Prestasi*, 12(1), 86–96.
- Mulyasa. (2019). *Manajemen PAUD* (Latifah (ed.)). PT. Remaja Rosdakarya.
- Mursal, E. (1978). *Kesustraan Pengantar Teori & Sejarah* (Angkasa (ed.)). Jakarta: Grasindo.
- Nawawi, A. (2018). Pentingnya Pendidikan Nilai Moral Bagi Generasi Penerus. *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 16(2), 119–133. <https://doi.org/10.24090/insania.v16i2.1582>
- Novi Mulyani. (2018). Perkembangan Dasar Anak Usia Dini. *Yogyakarta Gava Media*, 179.
- Nurdiyanti, S. (2019). *Implementasi Media Visual dan Audiovisual Terhadap Pembelajaran Anak Usia Dini Di era Revolusi Industri 4.0*. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2 (1), 642-650.
- Nurwita, S. (2019). Analisis Nilai-Nilai Agama dan Moral Anak Usia Dini dalam Tayangan Film Kartun Upin dan Ipin. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 506. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i2.252>
- Nussa Official Store*,. (2018). [www.nussaofficial.com](http://www.nussaofficial.com)
- Pamungkas, M. I. (2012). *Ahlak Muslim Modern: Membangun Karakter Generasi Muda*. Bandung: Marja.
- Pasek, G., & Adnyana, P. (2021). Analisis Unsur Naratif Sebagai Pembentuk Film Animasi BUL. *Jurnal Sasak: Desain Visual Dan Komunikasi*, 3(2), 48 57.
- Permendikbud Nomor 137. (2014). *kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*. Tentang Standar Nasioal PAUD.
- Pradita, L. E., Setiawan, B., & Mujiyanto, Y. (2012). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo. *Basastra*, 1(1), 25–39.

- Reza Fahluzi Sufa. (2018). Pesan Moral Dalam Novel Anak Rantau Karya A . Fuadi Dan Kemungkinan Sebagai Dengan Menggunakan Pendekatan. In *Skripsi Universitas Negeri Semarang*.
- Rohani. (2019). Diktat Media Pembelajaran. *Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara*, 3(1), 1–95.
- Sanjaya, & wina. (2008). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran* (Kencana (Ed.)). Prenadamedia Group.
- Schiller, P., & Bryant, T. (2002). Volues Book For Chilren, 16 Moral dasar Bagi Anak, disertai kegiatan yang bisa dilakukan Orang bersama anak. *PT Elex Mesia Komputindo, Kelompok Gramedia*, 8.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Alfabeta, cv.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sumiyadi. (2019). Riska Bahasa. *Seminar Internasional Riska Bahasa*, 6(2).
- Tadjudin, N. (2018). Early Children Moral Education In View Psychology, Pedagogic And Religion. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 1, 6–7.
- Tiara permata Bening. (2021). Pola Asuh Orang Tua Dan Metode Pengembangan Nam (Nilai Agama Dan Moral) Anak Usia Dini Pada Film Animasi Nussa. *Skripsi, Tarbiyah Dan Keguruan.*, 6(1), 37.
- Wulan, N. S., & Sundari, N. (2017). Perkembangan sastra anak di Indonesia. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 1, No 2, 359–364. <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/psnp/article/view/359-364>
- Zaman, B. (2018). Media dan Sumber Belajar TK. *Diss. IAIN Ponorogo*, 14–15.
- Zuhroh, L. (2021). Potologi Sosial dalam Novel Halaman Terakhir Karya Yudhi Herwibowo dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Sastra di SMA. *Digital Repository Universitas Jember-Skripsi, September 2019*, 2019–2022.
- Zulfa. (2021). Karakter : Pengendalian Diri. *Jurnal Magister Pendidikan Islma*, 1(1), 28–33.