

TABLE DE MATIÈRE

ATTESTATION	i
RÉSUMÉ	ii
ABSTRAK	iii
AVANT-PROPOS	iv
TABLE DE MATIÈRE.....	vi
LISTE DE TABLE	viii
LISTE DE FIGURE	ix
LISTE DE SCÈMA	x
 I. INTRODUCTION	 1
1.1. Arrière-plan	1
1.2. Problématique	4
1.3. Objectif	5
1.4. Délimitation de la recherche	5
1.5. Organisation de la rédaction	5
 II. RECOURS AUX THÉORIES	 8
2.1. Concept divers de la culture	8
2.1.1. Notion et concept multiculturel	10
2.1.2. Opposition binaire dans le concept multiculturel	17
2.1.3. Littérature francophone en tant que symbole Multiculturel	21
2.2. Image multiculturelle au Canada	23
2.2.1. Histoire multiculturelle au Canada	24
2.2.2. Politique multiculturelle au Canada	26
2.2.3. Avenir du multiculturalisme au Canada	28

2.3. Enseignement multiculturel	29
2.3.1. Objectif de l'enseignement multiculturel	30
2.3.2. Approche multiculturelle dans l'éducation	32
2.3.3. Pratique de l'enseignement multiculturel	33
2.4. Littérature dans l'enseignement multiculturel	35
2.4.1. Didactique de la littérature	36
2.4.2. Avantage de la lecture	38
2.4.3. Essence littéraire.....	39
2.5. Genre du roman épistolaire.....	40
2.5.1. Histoire du roman épistolaire	41
2.5.2. Caractéristiques du roman épistolaire.....	42
2.5.3. Principes de l'écriture épistolaire	44
2.5.4. Style épistolaire	45
2.5.5. Communication épistolaire.....	46
2.6. Bibliographie de l'écrivain	48
III. MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE.....	50
3.1. Approche privilégiée	50
3.2. Organisation de la recherche	50
3.3. Technique de la collecte des données.....	51
3.4. Technique de l'analyse des données.....	51
3.5. Variable de la recherche	53
3.6. Plan de la recherche	54
3.7. Schéma du plan de la recherche.....	57
IV. ANALYSE DU ROMAN.....	58
4.1. Les éléments multiculturels	59
4.1.1. La priorité donnée au groupe d'appartenance	61
4.1.2. Une spatialisation des différences	69
4.1.3. Une juridiction spécifique et complexe qui garantit les droits de chacun	76
4.1.4. Une reconnaissance du relativisme culturel	84
4.1.5. L'expression des différences dans l'espace public.....	95
4.2. Les oppositions binaires du roman <i>Les Lettres Chinoises</i>	100
4.3. Implication pédagogique.....	126
4.3.1. Démarche pédagogique à partir du roman <i>Les Lettres Chinoises</i>	128

V. CONCLUSION ET RECOMMANDATION.....	160
5.1. Conclusion	160
5.2. Recommandation	164
REFERENCE BIBLIOGRAPHIE	166

ANNEXES:

1. Le tableau des données les éléments multiculturels
2. Le tableau des données les oppositions binaires
3. Résumé du roman *Les Lettres Chinoises*
4. Question Choix Multiple
5. Les lettres 13,16,17

SYNOPSIS

CURRICULUM VITAE

LISTE DE TABLE

Table 2.1	: Proportion des immigrants au Canada	29
Table 3.1	: Plan de la recherche	56
Table 4.1	: Aspects multiculturels dans le roman <i>Les Lettres Chinoises</i>	99
Table 4.2	: Image d'opposition binaire dans la lettre 7	112
Table 4.3	: Image d'opposition binaire dans la lettre 8	117
Table 4.4	: Image d'opposition binaire dans la lettre 23	121
Table 4.5	: Image d'opposition binaire dans la lettre 24	124
Table 4.6	: Situation initiale	137
Table 4.7	: Analyse le concept multiculturel.....	144
Table 4.8	: Éléments littéraire dans le roman <i>Les Lettres Chinoises</i> ..	152
Table 4.9	: Opposition binaire dans le roman <i>Les Lettres Chinoises</i> .	154
Table 4.10	: Résultat d'analyse sur l'opposition binaire	156

LISTE DE FIGURE

Figure 2.1	: Figure du concept interculturel.....	11
Figure 2.2	: Figure du concept multiculturel	12
Figure 2.3	: Schéma de Jakobson.....	46



LISTE DE SCHÈMA

Schéma 3.1	: Schéma plan de la recherche	57
------------	-------------------------------------	----





Tri Asiati, 2012
Multiculturalisme Et Les Oppositions Binaires
Dans Le Roman Épistolaire
"Les Lettres Chinoises" Écrit Par Ying-Chen
Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu