

**PUPUJIAN DI DÉSA SUKARESMI
KACAMATAN MÉGAMENDUNG KABUPATEN BOGOR
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI KELAS VII SMP
(Ulikan Struktural)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
ngahontal gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



ku

Muhamad Kusnadi
NIM 1806019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

MUHAMAD KUSNADI

NIM 1806019

**PUPUJIAN DI DÉSA SUKARESMI
KACAMATAN MÉGAMENDUNG KABUPATEN BOGOR
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI KELAS VII SMP
(Ulikan Struktural)**

disaluyuan tur disahkeun ku:

Pangaping I



Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd.

NIP 19640822 198903 1 001

Pangaping II



Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

NIP 19721202 199903 2 001

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Ruhaliah, M.Hum

NIP 19641110 198903 2 002

LEMBAR HAK CIPTA

**PUPUJIAN DI DÉSA SUKARESMI
KACAMATAN MÉGAMENDUNG KABUPATEN BOGOR
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI KELAS VII SMP
(Ulukan Struktural)**

oleh

**Muhamad Kusnadi
NIM 1806019**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Muhamad Kusnadi
Universitas Pendidikan Indonesia
2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pupujian di Désa Sukaresmi Kacamatan Mégamendung Kabupatén Bogor pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP (Ulukan Struktural)” ini berserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko dan sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 11 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhamad Kusnadi

NIM 1806019

PANGJAJAP

Assalamualaikum w.w.

Bismillah walhamdulillah.

Langkung tipayun urang sanggakeun ka Gusti anu Maha Suci anu tos maparin ni'mat, utamana ni'mat Iman, Islam sareng kaséhatan, réhna kalayan rido Allah Swt, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Pupujian di Désa Sukaresmi Kacamatan Mégamendung Kabupatén Bogor pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP (Ulukan Struktural)”. Teu hilap salawat miwah salam mugia tetep ngocor ngagolontor ngalir ngamalir ka jungjunan urang sadayana Habibana Wanabiyyana Muhammad Saw, ogé teu hilap ka kulawargana, sahabatna, tabiin-tabiinatna, tug dugi ka urang salaku umatna. Aamiin.

Ieu skripsi mangrupa salasahiji sarat pikeun nyangking gelar Sarjana Pendidikan. Salian ti éta, ieu skripsi disusun pikeun ngaguar kasusastraan Sunda hususna pupujian di Désa Sukaresmi, Kacamatan Mégamendung, Kabupatén Bogor ku cara ngainvéntarisasi pupujian, nganalisis struktur lahir jeung struktur batin, meunangkeun réson ti masarakat, sarta larapna hasil panalungtikan pikeun bahan ajar ngaregepkeun di kelas VII SMP.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtuna waé masih jauh tina kasampurnaan. Ku kituna, panyusun miharep kritik, saran tur pangdeudeul ti sadaya pihak anu ngarojong kana ieu skripsi, sangkan ngeuyeuban deui élmu pangaweruh dina widang kasusastraan Sunda. Mugia ieu skripsi aya mangpaatna, hususna pikeun panyusun, umumna pikeun anu maca.

Bandung, 11 Juli 2022

Panyusun,



Muhamad Kusnadi

NIM 1806019

TAWIS NUHUN

Kalayan nyebat *Alhamdulillahirabbil'alamin*, puji sinareng sukur disanggakeun ka Gusti anu Maha Suci, anu maparin mangpirang-pirang ni'mat utamana ni'mat Iman, Islam sareng kaséhatan ogé kalayan niat, keyeng, sareng pangrojong ti sadaya pihak sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Pupujian di Désa Sukaresmi Kacamatan Mégamendung Kabupatén Bogor pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP (Ulukan Struktural)”. Ku kituna, panyusun ngahaturkeun nuhun laksa keti kabingahan ka sadaya pihak anu ngarojong ogé mantosan dina ngaréngsékeun ieu skripsi, utamina ka:

1. Bapa Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., salaku dosén sareng dosén pangaping kahiji anu parantos ngaping, masihan saran tur ngarojong salila nyusun;
2. Ibu Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., salaku dosén sareng dosén pangaping kadua anu parantos ngaping, ngarahkeun, tur ngalelempeng léngkah salami nyusun;
3. Ibu Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku dosén, dosén pembimbing akademik, sareng pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda anu parantos ngabimbing, ngarojong ti awal kuliah dugi ka réngséna;
4. Bapa miwah Ibu dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, anu parantos ngatik, ngadidik sareng maparin élmu pangaweruh, kayaning Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Usep Kuswari, M. Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Drs. H. Oleh Solehudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., (alm) Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., Hernawan S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, M.Pd., Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., sareng Temmy Widyastuti, M.Pd.;
5. Pa Emon Sanjaya, S.Pd. salaku Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, anu mantosan bagian administrasi;
6. Abah sareng Umi, anu tuluy nyumangetan, ngadoakeun, mantosan sim kuring salami ieu. Abah, Umi, hapunten Dédé nu sok ngaririweuh, ngarérépot, hapunten ogé, Dédé teu acan tiasa mulang tarima kana kasaéan Abah sareng

- Umi. Mugia Abah sareng Umi séhat, bagja dunya *wal* ahiroh. Aamiin Yaa Rabbal ‘Alamin;
7. pun lanceuk, A Jalal sareng istri, Téh Lilim sareng carogé, Téh Ijah sareng carogé, A Jenal sareng istri. Ka pun rayi, Solihat sareng carogé, Jaelani, Mimah, sareng Fauzi. Alo-alo sim kuring Atep, Iki, Musa, Anbiya, Dafa, Nazma, Aisyah sareng Noval hatur nuhunna parantos ngadoakeun tur ngarojong salami ieu, mugia berkah sadayana;
 8. Ustad Muhammad Mukhlis Anwari, Hj. Rosyidah Damanhuri, Ustad Abdul Ismail salaku narasumber sim kuring anu parantos masihan waktos tur ngarojong kana lumangsungna prosés ngumpulkeun data;
 9. pun guru, kulawarga (Alm) Hb. Tohir, Hb. Muhammad, Hb. Alwi, Hb. Ali, Hb. Husen, Hb. Abdullah, Hb. Mahdi, Hb. Hasyim, Amangna Abah anu parantos ngadoakeun sim kuring;
 10. Ibu Aneu Nurlela, S.Pd., Pa M M Sirojul Munir, S.Pd., salaku guru basa Sunda SMP, Ibu Dian anu dugi ayeuna masih tuluy komunikasi, ngadoakeun, ngadukung salami ieu;
 11. Bapa Encep Ridwan, S.Pd., M.M.Pd. sareng Bapa Agung Hadiat Zamil, S.Pd., ogé guru-guru SMA Negeri 3 Bandung anu parantos ngabimbing ngadidik salami PPLSP;
 12. sobat julid, Kurniawan Darnasutisna sareng Syafira Nurulita Utami, anu parantos ngadoakeun ogé silih tulungan salami kuliah;
 13. sobat kuliah, Boa Epul, Fajar Purnama, Lutfi, Rahmat, Tuhpah, Deni, Dini, Merlin, Nur, anu parantos ngadukung, ngajak sim kuring diskusi, ameng salami kuliah, hatur nuhun *guys*;
 14. sobat PPL Sunda, Lia sareng Sopi nuhun parantos silih doakeun, ngarojong, mugia suksés tuluy;
 15. sobat kelas Sunda A, Maul, Gia, Mitu, Mba, Iid, Nadia, Nisap, Amani, Desi, Ema, Erick, Ervan, Indri, Bolil, Imong, Rita, Fadjar, Meli, Mul, Finza, Rafiky, Nugi;
 16. Entragan 2018 Samarga-Sabanda-Sapaneja, hususna ka Pupuhu Entragan M. Triesnaldi, Annisa Rizkyani, Djuber, Khairunnisa, Ilham RP, Rama, Annur, Ulul, Mayrena, Syifa, Enok, Aziz, Fakhrul, Aldi, Ainun, Vita, Ailman, Irsan,

Delpia, Devi, Imas, Fajar Ajo, Felira, Abizar, Nugraha, Alinda, Papad, Nita, Ade, Ikra, Hanifa, Indah, Rubby, Tasya Bogor, Taas, Niken, Wahid, Hani, Nenden;

17. lanceuk tingkat entragan 2017, 2016, 2015 utamana ka Kang Danan, Kang Farid, Kang Zul, Kang Setiadi, Kang Agung, Téh Dinim, Téh Ane, Kang Rael, Kang Raedy, Téh Andra, Kang Aldi, Téh Fani, Téh Aul, Téh Nuke, Téh Rikay, Téh Haryanti, Téh Salma, Téh Anisah, Kang Zeni, Téh Nida, Téh Eu, Kang Eri, Téh Widya, Téh Cucu, Kang Oriza, Kang Rusdi, Kang Ncus, Téh Éva, Kang Dani, Téh Tita, Kang Imron,
18. adi tingkat entragan 2019 hususna ka Isti, Nurfitriani (Umi), Noorca, Iffa, Elis, Ilma, Fajar Har, Sutri, Cecep, Asri, Sitiw, Teti, Pipit Annisa Julia, Nisa Fauziah, Yana, Padia, Deni, Ikhsan, Inggrit, Chica, Elma, 2020 utamana ka Dimas, Fajar Garsela, Neng Tanti, Julkipli, Paijul, Risma, Habib, jeung 2021 utamana ka sastrawan Walid jeung Rio;
19. réréncangan PPL SMA Negeri 3 Bandung, Altha, Khalif, Padia, Tata, Diska, Sarah; sareng
20. keluarga besar MTs Ar-Rohmah Bandung, IMC Regional Bandung 2021, Tommy, Rayna, Dais, Dzalfa, Nur, Kang Ilyas, Feni, anu sami-sami ngadoakeun.

Hatur nuhun anu kalintang ageungna ogé disanggakeun ka sakumna pihak anu teu tiasa disebatan hiji-hiji. Mugia sadaya kasaéan diganjar ku nu leuwih saé deui, Aamiin.

Bandung, 11 Juli 2022

Nu nyusun,



Muhamad Kusnadi

NIM 1806019

**PUPUJIAN DI DÉSA SUKARESMI
KACAMATAN MÉGAMENDUNG KABUPATEN BOGOR
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI KELAS VII SMP
(Ulukan Struktural)¹**

Muhamad Kusnadi²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku langkana masarakat dina nganadomkeun pupujian Sunda. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun mikanyaho pupujian, ngadéskripsikeun struktur lahir jeung batin, mikanyaho réson ti masarakat sabudeureun kana ayana pupujian di Désa Sukaresmi, Kacamatan Mégamendung, Kabupatén Bogor sarta larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran ngaregepkeun di kelas VII SMP. Métonde anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métonde déskriptif-analitik, téknik dina ngumpulkeun data nyaéta téknik studi pustaka, observasi, wawancara, angkét, dokuméntasi, jeung transliterasi naskah. Pupujian anu kapanggih nyaéta 58 judul pupujian ti 5 narasumber, anu satuluyna nyokot 12 judul pikeun dianalisis. Dina struktur lahir, kapaluruh jumlah pada anu pangsaeutikna nyaéta 6 pada jeung panglobana nyaéta 65 pada dina sajudul, jumlah padalisanna 2 nepi ka 5 padalisan, jumlah engang anu kapaluruh lolobana ku 8 engang. Réréana anu kapanggih nyéta diksi dumasar tinimbangan kana purwakanti jeung wirahma, imaji *visual* jeung rasa anu dibuktikeun ku kecap kongkrit. Gaya basa anu réa kapanggih nyaéta ngupamakeun jeung rautan. Purwakanti réana mindoan wekas. Dumasar struktur batin, téma anu réa kapanggih nyaéta téma ngagungkeun Gusti, pépéling jeung pangajaran agama. Rasa réana ku rasa sedih jeung reueus. Nadana ku sikep ngadidik jeung méré naséhat. Amanat anu nyangkaruk, umumna pikeun ngalaksanakeun parantéh Allah jeung ngajauhkeun sagala laranganana. Réson masarakat sabudeureun ngarasa diélingan tur satuju saupama pupujian diajarkeun deui. Larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran geus saluyu jeung kritéria milih bahan ajar. Cindekna, pupujian di Désa Sukaresmi miboga struktur lahir jeung struktur batin, masarakat ngarasa diélingan sabab loba ajén-ajén anu bisa dijadikeun bahan pangajaran di sakola.

Kecap Galeuh : bahan pangajaran, pupujian, struktural

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., jeung Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia

**PUPUJIAN DI DESA SUKARESMI
KECAMATAN MEGAMENDUNG KABUPATEN BOGOR
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MENYIMAK DI KELAS VII SMP
(Analisis Struktural)³**

Muhamad Kusnadi⁴

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh jarangnyanya masarakat mengumandangkan pupujian Sunda. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pupujian, mendeskripsikan struktur lahir dan struktur batin, mengetahui respon masyarakat sekitar terhadap keberadaan pupujian di Desa Sukaresmi, Kecamatan Megamendung, Kabupaten Bogor serta penerapan hasil penelitian untuk bahan pembelajaran menyimak di kelas VII SMP. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analitik, teknik dalam mengumpulkan data yaitu teknik studi Pustaka, observasi, wawancara, angket, dokumentasi, dan trasnliterasi naskah. Pupunjian yang berhasil ditemukan yaitu 58 judul pupujian dari 5 narasumber, kemudian diambil 12 judul untuk dianalisis. Dalam struktur lahir terdapat jumlah bait yang paling sedikit yaitu 6 bait dan paling banyak 65 bait dalam satu judul, jumlah barisnya 2 hingga 5 baris, jumlah suku kata umumnya berjumlah 8. Diksi didominasi oleh kata-kata yang berrima dan berirama, imaji penglihatan dan imaji perasaan yang dibuktikan dengan kata konkret. gaya bahasa didominasi oleh gaya bahasa perbandingan dan pertautan. Rima didominasi oleh rima mindoan wekas. Berdasarkan struktur batin, tema didominasi oleh pengagungan kepada Allah, peringatan dan pembelajaran agama. Rasa didominasi oleh rasa sedih dan Bahagia. Nada oleh sikap mendidik dan memberi nasehat. Amanat umumnya untuk melaksanakan perintah Allah dan menjauhi larangannya. Respon masyarakat sekitar mengenai adanya pupujian merasa diperingati dan setuju jika pupujian dipelajari lagi. Penerapannya hasil penelitian untuk bahan pembelajaran sudah sesuai dengan kriteria dalam memilih bahan ajar. Kesimpulannya, pupujian di Desa Sukaresmi mempunyai struktur lahir dan struktur batin, masyarakat merasa diperingati karena banyak nilai-nilai yang bisa dijadikan bahan pembelajaran di sekolah.

Kata Kunci : bahan pembelajaran, pupujian, struktural

³ Ieu skripsi diaping ku Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., jeung Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

⁴ Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia

**PUPUJIAN IN SUKARESMI VILLAGE
MEGAMENUNG DISTRICT, BOGOR REGENCY
FOR LISTENING LEARNING MATERIALS IN CLASS VII JHS
(Structural Analysis)⁵**

Muhamad Kusnadi⁶

ABSTRACT

This research is motivated by the infrequent public uttering Sundanese pupujian. The purpose of this study was to determine the pupujian, describe the outer structure and inner structure, to know the response of the surrounding community to the existence of pupujian in Sukaresmi Village, Megamendung District, Bogor Regency and the application of the research results to listening learning materials in class VII SMP. The method used in this research is descriptive-analytic method, the techniques for collecting data are library study techniques, observation, interviews, questionnaires, documentation, and manuscript transliteration. The pupujian that were found were 58 titles of pupujian from 5 sources, then 12 titles were taken for analysis. In the external structure, the minimum number of stanzas is 6 stanzas and the maximum is 65 stanzas in one title, the number of lines is 2 to 5 lines, the number of syllables is generally 8. Diction is dominated by rhyming and rhyming words, visual images and images. feelings that are proven by concrete words. language style is dominated by comparison and linking style. The rhyme is dominated by the mindoan wekas rhyme. Based on the inner structure, the theme is dominated by glorification to Allah, warning and religious learning. Feelings are dominated by feelings of sadness and happiness. Tone by the attitude of educating and giving advice. The general mandate is to carry out Allah's commands and stay away from His prohibitions. The response of the surrounding community regarding the existence of pupujian feels warned and agrees if the pupujian is studied again. The application of research results to learning materials is in accordance with the criteria in selecting teaching materials. In conclusion, pupujian in Sukaresmi Village has an outer structure and an inner structure, the community feels warned because there are many values that can be used as learning materials at school.

Keywords : *learning materials, pupujian, struktural*

⁵ Ieu skripsi diaping ku Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., jeung Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

⁶ Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia

DAFTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
PANGJAJAP	iv
TAWIS NUHUN.....	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR EUSI.....	xi
DAFTAR TABÉL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
DAFTAR SINGGETAN	xxi

BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Raraga Tulisan	6

BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1 Ulukan Tiori.....	7
2.1.1 Pupujian	7
2.1.1.1 Wangenan Pupujian	7
2.1.1.2 Sajarah Kamekaran Pupujian.....	8

2.1.1.3	Pungsi Pupujian	9
2.1.1.4	Papasingan Pupujian	9
2.1.1.5	Ragam Basa Pupujian	10
2.1.1.6	Transliterasi Aksara Pégon dina Pupujian Sunda	12
2.1.2	Ulikan Struktural.....	16
2.1.2.1	Struktur Lahir Puisi.....	16
2.1.2.2	Struktur Batin Puisi.....	22
2.1.3	Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP	23
2.1.3.1	Bahan Pangajaran Ngaregepkeun	23
2.1.3.2	Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar	25
2.2	Panalungtikan Saméméhna	26
2.3	Raraga Mikir	28
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN		30
3.1	Desain Panalungtikan.....	30
3.2	Téknik Panalungtikan	32
3.2.1	Téknik Ngumpulkeun Data.....	32
3.2.2	Téknik Ngolah Data.....	35
3.3	Instrumen Panalungtikan	35
3.3.1	Instrumén Panalungtikan dina Ngumpulkeun Data	36
3.3.2	Instrumén Panalungtikan dina Ngolah Data	39
3.4	Data jeung Sumber Data	40
3.4.1	Data	40
3.4.2	Sumber Data.....	40
3.4.2.1	Lokasi Panalungtikan.....	40
3.4.2.2	Narasumber	41
3.5	Prosédur Panalungtikan	44
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....		45
4.1	Hasil Panalungtikan	45
4.1.1	Pupujian di Désa Sukaresmi Kacamatan Mégamendung Kabupatén Bogor.....	45

4.1.2	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian di Désa Sukaesmi Kacamatan Mégamendung Kabupatén Bogor	65
4.1.2.1	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Nadoman Tauhid	65
4.1.2.2	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Yaa Allah Biha	69
4.1.2.3	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Solawat Badar Pépéling Ahérat.....	72
4.1.2.4	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Solawat Badar Pépéling Solat	75
4.1.2.5	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Istigfar Ya Syakur	78
4.1.2.6	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Istigfar Taubat Nasuha.....	81
4.1.2.7	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Siiran Umat Nabi.....	84
4.1.2.8	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Pépéling.....	87
4.1.2.9	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Hayu Aah.....	90
4.1.2.10	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Pasal Nyarioskeun Sakaratil Mauti.....	93
4.1.2.11	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Santri Al-Ikhlas	96
4.1.2.12	Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Paniatan	99
4.1.3	Réspon Masarakat Sabudeureun kana Pupujian di Désa Sukaesmi Kacamatan Mégamendung Kabupatén Bogor	101
4.1.4	Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP	104
4.1.4.1	Pupujian Paniatan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP	104
4.1.4.2	Bahan Pangajaran Ngaregepkeun Pupujian di SMP	105
4.2	Pedaran Panalungtikan.....	113
4.2.1	Pedaran kana Pupujian di Désa Sukaesmi Kacamatan Mégamendung Kabupatén Bogor	113
4.2.2	Pedaran kana Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian di Désa Sukaesmi Kacamatan Mégamendung Kabupatén Bogor	114
4.2.3	Pedaran kana Réspon Masarakat Sabudeureun kana Pupujian di Désa Sukaesmi Kacamatan Mégamendung Kabupatén Bogor	116
4.2.4	Pedaran kana Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP.....	117

BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	119
5.1 Kacindekan	119
5.2 Implikasi jeung Rékoméndasi.....	121
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN-LAMPIRAN	126
RIWAYAT HIRUP	179

DAFTAR TABÉL

Tabél 2.1 Konsonan Aksara Pégon jeung Larapna dina Naskah	12
Tabél 2.2 Vokalisasi Aksara Pégon jeung Larapna dina Naskah.....	14
Tabél 2.3 Gabungan Vokal jeung Larapna dina Naskah.....	15
Tabél 2.4 Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar (KIKD).....	25
Tabél 3.1 Observasi ka Lapangan	33
Tabél 3.2 Instrumén Observasi	33
Tabél 3.3 Studi Pustaka.....	36
Tabél 3.4 Obsérvasi.....	36
Tabél 3.5 Padoman Wawancara	36
Tabél 3.6 Narasumber	37
Tabél 3.7 Data Pupujian	37
Tabél 3.8 Tipografi/Tatarupa	39
Tabél 3.9 Diksi.....	39
Tabél 3.10 Imaji jeung Kecap Kongkrit.....	39
Tabél 3.11 Gaya Basa	39
Tabél 3.12 Purwakanti	39
Tabél 3.13 Data Narasumber.....	42
Tabél 4.1 Data Pupujian Anu Dianalisis	46
Tabél 4.2 Diksi Nadoman Tauhid	66
Tabél 4.3 Imaji jeung Kecap Kongkrit Nadoman Tauhid.....	66
Tabél 4.4 Diksi Yaa Allah Biha	69
Tabél 4.5 Imaji jeung Kecap Kongkrit Yaa Allah Biha.....	70
Tabél 4. 6 Diksi Salawat Badar Pépéling Ahérat	72
Tabél 4.7 Imaji jeung Kecap Kongkrit Salawat Badar Pépéling Ahérat	73
Tabél 4.8 Diksi Salawat Badar Pépéling Salat.....	76
Tabél 4.9 Imaji jeung Kecap Kongkrit Salawat Badar Pépéling Salat	76
Tabél 4.10 Diksi Istigpar Ya Syakur.....	79
Tabél 4.11 Imaji jeung Kecap Kongkrit Istigpar Ya Syakur	79
Tabél 4.12 Diksi Istigpar Taubat Nasuha.....	82
Tabél 4. 13 Imaji jeung Kecap Kongkrit Istigpar Taubat Nasuha	82
Tabél 4.14 Diksi Siiran Umat Nabi.....	85

Tabél 4.15 Imaji jeung Kecap Kongkrit Siiran Umat Nabi	85
Tabél 4.16 Diksi Pépéling	88
Tabél 4.17 Imaji jeung Kecap Kongkrit Pépéling.....	88
Tabél 4.18 Diksi Hayu Aah.....	91
Tabél 4.19 Imaji jeung Kecap Kongkrit Hayu Aah	91
Tabél 4.20 Diksi Sakaratil Mauti	93
Tabél 4.21 Imaji jeung Kecap Kongkrit Sakaratil Mauti.....	94
Tabél 4.22 Diksi Santri Al-Ikhlas	96
Tabél 4.23 Imaji jeung Kecap Kongkrit Santri Al-Ikhlas	97
Tabél 4.24 Diksi Paniatan	99
Tabél 4.25 Imaji jeung Kecap Kongkrit Paniatan.....	100
Tabél 4.26 Jadwal Pangajian Désa Sukaresmi	102
Tabél 4.27 Kompeténsi Inti.....	105
Tabél 4.28 Kompeténsi Dasar	106
Tabél 4.29 Kisi-kisi Penilaian Pengetahuan.....	108
Tabél 4.30 Instrumén Soal Pengetahuan jeung Konci Jawaban	108
Tabél 4.31 Instrumén Penilaian Tes Praktik	111
Tabél 4.32 Rubrik Penilaian Keterampilan	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kartu Data Transliterasi Téks Pupujian	39
Gambar 3.2 Kartu Data Analisis Struktur Batin Puisi Pupujian	40
Gambar 3.3 Peta Lokasi Désa Sukaresmi	41

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	29
Bagan 3. 1 Desain Panalungtikan.....	31
Bagan 3.2 Padika Angkét.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	126
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian	128
Lampiran 3 Penyerahan Surat Permohonan Izin Penelitian.....	129
Lampiran 4 Pujian Paniatan	129
Lampiran 5 Pujian Istri jeung Carogé 1	130
Lampiran 6 Pujian Istri jeung Carogé 2	132
Lampiran 7 Nadoman Tauhid	134
Lampiran 8 Pujian Nabi Urang Sarérea	136
Lampiran 9 Pujian Salawat Badariyah.....	139
Lampiran 10 Allah Ngawitan Ngadamel Mahluk.....	140
Lampiran 11 Nadoman Ngabangberangkeun Kariweuh.....	141
Lampiran 12 Sayyid Abdullah Pangantén	141
Lampiran 13 Ngawartosan Maot & Lahirna Rasulullah	142
Lampiran 14 Rasulullah Dikantun Maot Ku Ibuna.....	142
Lampiran 15 Rasul Dikantun Ku Éyangna & Rasul Parantos Déwasa.....	143
Lampiran 16 Imbaran Pertikahan Khadijah Di Baétullah.....	144
Lampiran 17 Abu Jahal Paséa jeung Abu Thalib & Yuswa Kangjeng Waktos Nikah.....	145
Lampiran 18 Yaa Allah Biha	146
Lampiran 19 Sairan Istigpar	147
Lampiran 20 Salawat Badar Pépéling Ahérat	148
Lampiran 21 Nadoman Kusyini	149
Lampiran 22 Nadoman Pépéling.....	150
Lampiran 23 Istigpar Taubat Nasuha	152
Lampiran 24 Nadoman Tawasul	153
Lampiran 25 Sipat Wajib Di Allah	155
Lampiran 26 Sipat Wajib Di Rasul & Nadoman Sam'iyatun	155
Lampiran 27 Nadoman Tanbihun & Rukun Iman jeung Islam	156
Lampiran 28 Salawat Badar	157
Lampiran 29 Nadoman Hayu Aah	158
Lampiran 30 Istigpar Al-Ikhlas	159

Lampiran 31 Santri Al-Ikhlas.....	160
Lampiran 32 Sairan Umat Nabi	161
Lampiran 33 Talaran Pasal Parukunan	162
Lampiran 34 Nadoman Rumah Tangga	163
Lampiran 35 Pasal Paharaman	163
Lampiran 36 Pasal Anggota Anu Tujuh.....	164
Lampiran 37 Pasal Sipat Goréng.....	164
Lampiran 38 Sairan Poé Kiamah & Pasal Nyarioskeun Sakaratil Mauti.....	165
Lampiran 39 Nyarioskeun Nyawa Sanggeus Dicabut, Mayit di Pulasara jeung Gegeroan, Mayit di Jero Kubur	165
Lampiran 40 Pasal Nyarioskeun Naraka.....	166
Lampiran 41 Pasal Nyarioskeun Surga	166
Lampiran 42 Pasal Pépéling.....	167
Lampiran 43 Pasal Mertélakeun Adab Ka Gusti Allah, Ka Rasulullah, Malakal Maut	168
Lampiran 44 Pasal Mertélakeun Adab Kubur, Munkar Nakir, Timbangan Amal, Kitab Amal.....	169
Lampiran 45 Pasal Mertélakeun Cukang Naraka, Naraka, Surga.....	169
Lampiran 46 Éling-éling Dulur Kabéh	170
Lampiran 47 Kagiatan Wawancara Narasumber	171
Lampiran 48 Sebaran Angkét.....	172
Lampiran 49 Hasil Angkét	175

DAFTAR SINGGETAN

- DPBS = Departemén Pendidikan Basa Sunda
jrrd. = jeung réa-réa deui
kc. = kaca
KIKD = Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar
M = maséhi
RT = *rukun tetangga*
RW = *rukun warga*
SMP = *Sekolah Menengah Pertama*
spk. = saparakanca
Sw. = subhanahu wa ta'ala
Saw. = sallallahu 'alaihi wasallam
WIB = *Waktu Indonesia Barat*
1:1-4 = Pada kahiji, padalisan ka 1-4

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, S. (2019). *Pupujian di Kelurahan Cigondéwah Kalér Kecamatan Bandung Kulon Kota Bandung pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP (Ulukan Struktural jeung Ajén Atikan Karakter)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTS*. Disdik Jabar.
- Danadibrata, R. A. (2015). *KAMUS BASA SUNDA*. PT Kiblat Buku Utama & Universitas Padjadjaran.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. PT Kompas Media Nusantara.
- Faturohman, T. (2017). *GAPURA BASA Pangajaran Basa Sunda Pikeun Murid SMP/MTs Kelas VII*. Geger Sunten.
- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. UPI PRESS.
- Haerudin, D., & Agus, S. (2013). *Panganteur Kaparigelan Ngaregepkeun*. Departemen Pendidikan Bahasa Sunda.
- Haerudin, D., Koswara, D., & Sejati, A. P. (2021). Content Gradation OF Sundanese Textbooks for Junior High School and Senior High School (Review Of Facts, Concepts, Principles, and Procedures in The Field of Sundanese Language Study in 2013 Local Content Curriculum Revised 2017). *JETL (Journal of Education, Teaching and Learning)*, 6(1), 39. <https://doi.org/10.26737/jetl.v6i1.1535>
- Haerudin, D., & Suherman, A. (2019). *PANGANTEUR KAPARIGELAN NYARITA*. JPBD FPBS UPI.
- Haerudin, D., Suherman, A., & Nugraha, H. S. (2019). *The Quality and Values of Character Education in Sundanese Language Text Book of the 2013 Elementary School Curriculum*. 257(Icollite 2018), 340–345. <https://doi.org/10.2991/icollite-18.2019.75>
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra*. Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. JPBD FPBS UPI.
- Isnendes, R., Narudin, & Toyidin. (2018). *TEORI SASTRA KONTEMPORER: Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika*. UPI PRESS.
- Kartini, T., Hadish, Y. K., Sumadipura, S., K.M., S., & Sopandi, T. (1986). *PUI SI PUPUJIAN DALAM BAHASA SUNDA*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koswara, D. (2005). *RACIKAN SASTRA: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra*

Sunda. JPBD FPBS UPI.

- Linda. (2020). *Pupujian di Désa Sukatani Kacamatan Tanjungmedar Kabupatén Sumedang pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP Kelas VII (Ulukan Struktural jeung Sosiologi Sastra)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Masduki, A. (2009). Puisi Pupujian Dalam Bahasa Sunda. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 1(1), 55. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v1i1.231>
- Mulyono, I., K.M., S., Karsana, A., & Rumini, M. (1979). *PUISI SUNDA Selepas Perang Dunia Kedua 1*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Munir, M. M. S. (2008). *Analisis Puisi Pupujian di Kampung Ciodéng Désa Andir Kacamatan Balééndah Kabupatén Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pradopo, R. D. (2012). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Penerbit Pustaka Pelajar.
- Prihadi, T. (2004). *Struktur jeung Ajen Moral Puisi Pupujian di Kacamatan Ciwidey pikeun Bahan Pangajaran Apresiasi Puisi SLTP*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rahmat. (2014). *Analisis Struktur Puisi A. Hasjmy*. Balai Bahasa Banda Aceh & PeN A Banda Aceh.
- Ratna, N. K. (2010). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Belajar.
- Ropiah, O., & Rifai, I. (2020). Pengaruh Penggunaan Multimedia Interaktif terhadap Kemampuan Pemahaman Pupujian Sunda. *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 8(3), 125–130. <http://journal.umpo.ac.id/index.php/dimensi/article/view/2080/1563>
- Rosidi, A. (2009). *NGALANGLANG KASUSASTRAAN SUNDA*. PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, A. (2011). *SAWÉR JEUNG PUPUJIAN Puisi Sunda Jilid Iia*. PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, A. (2017). *Puisi Sunda Buhun: Puisi Sunda Jilid I*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Ruhaliah. (2012). *Pedoman Ringkas: Transliterasi, Edisi, dan Terjemahan: Aksara Sunda Kuna, Buda, Cacaran dan Pegon*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni.
- Ruhaliah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda*. UPI PRESS.
- Ruhaliah, R., & Hernawan, H. (2019). *Sundanese Oral Tradition Research Mapin-Undergraduate Theses of Students of Department of Sundanese Education of FPBS UPI. July 2020*. <https://doi.org/10.4108/eai.29-8-2019.2289005>
- Rusyana, Y. (1971). *BAGBAGAN PUISI PUPUDJIAN SUNDA*. Proyek Penelitian

Pantun & Folklore Sunda.

Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDIDIKAN*. CV NATA KARYA.

Siswanto. (2010). *METODE PENELITIAN SAstra: Analisis Struktur Puisi*. Penerbit Pustaka Pelajar.

Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kasundaan*. JPBD FPBS UPI.

Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Penerbit Alfabeta.

Suryana, Y. (2019). Nilai-Nilai Didaktis Dalam Sastra Nusantara: Sastra Sunda. *Aksentuasi : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP Subang*, 1(November).

Wahid, A., Koswara, D., & Permana, R. (2014). PUPUJIAN DI PASANTRÉN SYAFI'YAH AL-FALAH DÉSA MEKARJAYA KECAMATAN BUNGBULANG KABUPATEN GARUT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI SMP. *DANGIANG SUNDA*, 3(1), 1–11.

Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Penerbit Erlangga.

Yusuf, A. M. (2014). *METODE PENELITIAN Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. KENCANA.