

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Desain Penelitian**

Pada penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan analisis kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif lebih fokus kepada kata-kata dalam pengumpulan datanya. Sejalan dengan pendapat Meleong (1998, hlm. 6) menjelaskan “Penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian dengan data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka melainkan bentuk kualitatif dan semua yang dikumpulkan menjadi kunci terhadap apa yang diteliti”.

Pada penelitian ini, data yang akan dikumpulkan berupa lembar tugas naskah narasi kelas V SDN 1 Sindangkasih, kemudian dianalisis oleh peneliti terkait isi, struktur dan kebahasaannya, serta di deskripsikan secara rinci sebenarnya data hasil penelitian.

#### **3.2 Prosedur Penelitian**

Prosedur penelitian ini dibagi menjadi 3 bagian sebagai berikut.

##### **1. Perencanaan**

Pada tahap perencanaan, tahap awal yang dilakukan adalah menyiapkan instrumen penelitian, mencakup penyusunan RPP, menyiapkan film animasi, kisi-kisi penilaian, dan lembar kerja peserta didik. Lalu tahap selanjutnya yaitu uji instrumen, yaitu melakukan uji coba kepada teman.

##### **2. Pelaksanaan**

Pada tahap ini, peserta didik diberikan penugasan untuk menonton film animasi dan soal sebanyak 3 kali dengan tujuan yang sama yakni menulis karangan narasi tema lingkungan bermain melalui film animasi namun dengan redaksi soal yang berbeda. Penugasan tersebut dilaksanakan dengan tujuan melihat perbedaan mengingat manusia memiliki aspek psikologis berbeda saat pengerjaan soal pertama, kedua, dan ketiga.

##### **3. Pelaporan**

Pelaporan analisis data sendiri melalui langkah-langkah sebagai berikut.

- a. Tulisan anak diverifikasi. Artinya ketika peneliti hendak memeriksa hasil dari tulisan anak, peneliti boleh memilih mana yang mendekati sasaran dan membuang yang tidak sesuai dengan ketentuan, yang selanjutnya dipakai untuk sumber data.
- b. Tabulasi hasil penyekoran. Hasil penyekoran di tuangkan kedalam tabel sesuai dengan rubrik penilaian yang telah ditentukan.
- c. Penilaian hasil tulisan sesuai standar penilaian.

### **3.3 Lokasi Penelitian**

Lokasi penelitian ini akan dilaksanakan di SDN 1 Sindangkasih, Kecamatan Sindangkasih Kab. Ciamis, berkaitan hal tersebut, dikarenakan :

1. Di SD tersebut dilaksanakan pembelajaran menulis pada pembelajaran bahasa Indonesia.
2. Peserta didik memiliki potensi dan peluang khususnya menulis terutama tentang menulis naskah narasi melalui film animasi.
3. Di SD tersebut berpeluang mengembangkan implementasi media film animasi sebagai sarana menulis naskah narasi.
4. SD tersebut memberikan izin untuk dilaksanakan penelitian ini.

### **3.4 Populasi Penelitian dan Sumber Data**

Populasi penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas V SDN 1 Sindangkasih tepatnya berlokasi di Kecamatan. Sindangkasih Kabupaten. Ciamis. Menurut Arikunto (1986: 107), apabila jumlah populasi kurang dari 100, semua dijadikan sampel penelitian. Dari populasi yang ada, peneliti akan melakukan verifikasi tulisan peserta didik untuk menyortir tulisan mana yang akan dijadikan sumber data sebelum dilakukan penelitian.

### **3.5 Teknik Pengumpulan data**

Penugasan praktek menulis naskah narasi sejumlah 3 kali namun berbeda cara meredaksikannya. Penugasan tersebut dilaksanakan dengan tujuan melihat perbedaan mengingat manusia memiliki aspek psikologis berbeda saat pengerjaan 1, 2, dan 3.

### 3.6 Instrumen Penelitian dan Rubrik Penilaian / Kisi-kisi

#### 3.6.1 Instrumen Penelitian

Dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrument penelitian adalah peneliti itu sendiri. Peneliti kualitatif sebagai human instrument, yang berfungsi untuk menetapkan fokus penelitian, memilih populasi sebagai sumber data, lalu mengumpulkan data dan terakhir membuat kesimpulan atas hasil dari analisis semuanya. Ada pula instrumen untuk melengkapi data-data adalah sebagai berikut:

##### 1. Lembar Tugas Menulis

Instrumen penelitian ini menggunakan lembar penugasan peserta didik untuk membuat karangan naskah narasi. Adapun lembar penugasan yang akan diberikan kepada siswa adalah :

<p>Nama :</p> <p>No. Absen :</p> <p>Buatlah karangan narasi berdasarkan isi cerita film yang telah kalian tonton!</p>
<p>Nama :</p> <p>No. Absen :</p> <p>Tuliskan kembali bagaimana isi cerita film tersebut!</p>
<p>Nama :</p> <p>No. Absen :</p> <p>Tulislah kembali bagaimana film tersebut bercerita!</p>

Gambar 3. 1 Lembar Tugas Menulis 1, 2, dan 3

### 3.6.2 Rubrik Penilaian / Kisi-kisi

Tabel 3. 1

#### Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Naskah Narasi

No	Aspek Penilaian	Kriteria	Skor			Jumlah
			T-1	T-2	T-3	
1.	Isi Naskah	a. Isi cerita sesuai dengan film.				
		b. Terdapat latar tempat : Hutan atau pinggiran sebuah kota.				
		c. Terdapat latar waktu : Pada suatu hari atau tahun-tahun berlalu.				
		d. Terdapat tokoh : Seorang anak atau anak laki-laki, pohon apel berbicara, anak dan istri.				
		e. Kesesuaian dengan tema : Pohon yang suka memberi.				
2.	Struktur Naskah	a. Terdapat judul : Sang Pohon Pemberi Terdapat orientasi : Perkenalan tokoh.				
		b. Pengungkapan peristiwa : Tidak bahagia.				
		c. Menuju konflik : Tokoh utama selalu sedih.				
		d. Puncak konflik : Cerai lalu pergi berlayar				
		e. Penyelesaian : Kembali ke pohon apel dengan hati tenang dan menikmati suasana alam				
3.	Kebahasa	a. Tata Bahasa : kata yang tidak				

Hasna Rohadatul Majidah, 2022

ANALISIS NASKAH NARASI TEMA LINGKUNGAN BERMAIN MELALUI FILM ANIMASI DI SD KELAS V

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	an	berulang				
		b. Ejaan : KBBI				
		c. Kesesuaian diksi				
		d. Tanda baca : Kesesuaian penempatan tanda . , ? ! “ -				
		e. Kerapian dan kebersihan tulisan				
		<b>Total Skor</b>				
		<b>Nilai Akhir</b>	$\frac{\text{hasil narasi 1} + \text{hasil narasi 2} + \text{hasil narasi 3}}{3}$			
		<b>Predikat</b>				
		<b>Ket</b>				

Keterangan :

T-1 = Tugas 1

T-2 = Tugas 2

T-3 = Tugas 3

Rubrik penilaian tulisan peserta didik diorientasikan pada 3 aspek, yaitu : isi, struktur, dan kebahasaan. Dari masing-masing aspek dijabarkan kembali dengan 5 kriteria. Setiap masing-masing kriteria memiliki skor 1 jika benar dan skor 0 jika salah. Total skor tertinggi adalah 15.

### Cara perhitungan untuk mendapat nilai akhir pada naskah narasi :

$$\frac{\text{Hasil narasi 1} + \text{Hasil narasi 2} + \text{Hasil narasi 3}}{3}$$

### 3.6.3 Indikator Keberhasilan Peserta Didik

Setelah mendapatkan nilai akhir, maka akan dapat diidentifikasi hasil dari menulis naskah narasi peserta didik berdasarkan standar penilaian.  $KKM > 12$ . Pembelajaran dianggap berhasil apabila 80% siswa dapat mencapai KKM.

Tabel 3. 2  
Kriteria Penilaian Pada Keterampilan Menulis Naskah Narasi dengan  
Menggunakan Media Film Animasi

Interval Predikat	Predikat	Keterangan
0 – 3	SK	Sangat Kurang
4 – 7	K	Kurang
8 – 11	C	Cukup
12 – 15	SB	Sangat Baik

### 3.6.3 Tabel Rekapitulasi Keterampilan Menulis Naskah Narasi

Tabel 3. 3

Rekapitulasi Keterampilan Menulis naskah Narasi melalui Film Animasi Peserta  
Didik Kelas V SDN 1 Sindangkasih

No	Nama	Total Skor			Total Skor	Nilai	Predikat
		T1+T2+T3					
		Isi	Struktur	Kebahasaan			
1	Peserta didik 1						
2	Peserta didik 2						
3	Peserta didik 3						
4	Peserta didik 4						
5	Peserta didik 5						
6	Peserta didik 6						
7	Peserta didik 7						
8	Peserta didik 8						
9	Peserta didik 9						
10	Peserta didik 10						
<b>Rata-Rata benar</b>							
<b>Klasikal</b>							
<b>Jumlah Nilai Keseluruhan</b>							
<b>Nilai Rata-Rata</b> $\left(\frac{\text{Jumlah Nilai Keseluruhan}}{\text{Jumlah Peserta Didik}}\right)$							

**Keterangan :**

T-1 = Tugas 1

T-2 = Tugas 2

T-3 = Tugas 3

Cara Menghitung Rata-Rata Benar Klasikal

$$\frac{\text{Total Skor Tiap aspek}}{\text{Jumlah Peserta Didik}}$$

Cara Menghitung Nilai Rata-Rata

$$\frac{\text{Jumlah Nilai Keseluruhan}}{\text{Jumlah Peserta Didik}}$$