

**ANALISIS NASKAH NARASI TEMA LINGKUNGAN BERMAIN
MELALUI FILM ANIMASI DI SD KELAS V**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Hasna Rohadatul Majidah

NIM 1804000

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA**

2022

HASNA ROHADATUL MAJIDAH

**ANALISIS NASKAH NARASI TEMA LINGKUNGAN BERMAIN
MELALUI FILM ANIMASI DI SD KELAS V**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing 1,



Dr. Dian Indihadi, M.Pd
NIP 196112201986021001

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD
UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Dian Indihadi, M.Pd
NIP 196112201986021001

ABSTRAK

Bahasa yang dimiliki manusia dinilai melalui kepemilikan dan fungsi dari bahasa sebagai alat untuk mengkomunikasikan pesan, salah satunya adalah menulis. Keterampilan menulis diajarkan di SD melalui pembelajaran berbasis tematik. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan aspek isi, struktur, dan kebahasaan naskah narasi tema lingkungan bermain melalui film animasi di SD kelas V. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu peserta didik kelas V di SD Negeri 1 Sindangkasih. Instrumen penilaian menggunakan soal penelitian sebanyak 3 nomor. Teknik pengumpulan data yaitu dengan penugasan praktek menulis naskah narasi sejumlah 3 kali namun berbeda cara meredaksikannya. Penugasan tersebut dilaksanakan dengan tujuan melihat perbedaan mengingat manusia memiliki aspek psikologis berbeda saat pengerjaan 1, 2, dan 3. Hasil dari penelitian ini, ditemukan bahwa : 1). Rata-rata jumlah benar penggunaan aspek isi secara klasikal adalah 10.2 dari total 15, tergolong pada predikat cukup. 2). Rata-rata jumlah benar penggunaan aspek struktur secara klasikal adalah 11.9 dari total 15, tergolong pada predikat cukup. 3). Rata-rata jumlah benar penggunaan aspek kebahasaan secara klasikal adalah 6 dari total 15, tergolong pada predikat kurang. Berdasarkan hasil analisis data, peneliti menarik kesimpulan bahwa kemampuan menulis naskah narasi di kelas V SDN 1 Sindangkasih tergolong pada predikat cukup. Hasil dari penelitian ini dapat digunakan sebagai masukan bagi pendidik, dan calon pendidik mengingat pentingnya bahasa sebagai alat komunikasi manusia terutama keterampilan dalam menulis.

Kata Kunci : Bahasa., Alat Komunikasi., Menulis., Narasi., Film Animasi.

ABSTRACT

Human language is assessed through the ownership and function of language as a tool to communicate messages, one of which is writing. Writing skills are taught in elementary school through thematic-based learning. The purpose of this study is to describe the content, structure, and linguistic aspects of the narrative text of the play environment theme through animated films in fifth grade elementary school. The method used in this research is descriptive analysis method using a qualitative approach. The subjects of this study were fifth grade students at SD Negeri 1 Sindangkasih. The assessment instrument uses 3 research questions. The data collection technique is by assigning the practice of writing narrative scripts 3 times but in different ways of reducing them. The assignment was carried out with the aim of seeing the difference considering that humans have different psychological aspects when working on 1, 2, and 3. The results of this study, it was found that: 1). The average number of correct uses of the classical content aspect is 10.2 out of a total of 15, classified as sufficient. 2). The average number of correct uses of the classical structural aspect is 11.9 out of a total of 15, classified as sufficient. 3). The average number of correct use of linguistic aspects classically is 6 out of a total of 15, classified as less predicate. Based on the results of data analysis, the researcher concluded that the ability to write narrative texts in class V SDN 1 Sindangkasih is classified as sufficient. The results of this study can be used as input for educators, and prospective educators considering the importance of language as a tool of human communication, especially skills in writing.

Keywords: Language., Communication Tools., Writing., Narrative., Animated Film.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACK	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.3 Rumusan Masalah	2
1.3.1 Rumusan Masalah Umum.....	2
1.3.2 Rumusan Masalah Khusus.....	2
1.4 Tujuan.....	3
1.4.1 Tujuan Umum	3
1.4.2 Tujuan Khusus	3
1.5 Manfaat.....	3
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	3
1.5.2 Manfaat Praktis	3
BAB II KAJIAN TEORI.....	4
2.4 Fungsi Menulis	6
2.5 Proses dan Pembelajaran Keterampilan Menulis	7
2.6 Cara Menilai Keterampilan Menulis	7
2.7 Penelitian yang Relevan	7
BAB III METODE PENELITIAN.....	9
3.2 Prosedur Penelitian.....	9
3.3 Lokasi Penelitian	10
3.4 Populasi Penelitian dan Sumber Data.....	10
3.5 Teknik Pengumpulan data	10
3.6 Instrumen Penelitian dan Rubrik Penilaian / Kisi-kisi	11
3.6.1 Instrumen Penelitian	11

Hasna Rohadatul Majidah, 2022

ANALISIS NASKAH NARASI TEMA LINGKUNGAN BERMAIN MELALUI FILM ANIMASI DI SD KELAS V

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.6.2 Rubrik Penilaian / Kisi-kisi.....	11
3.6.3 Indikator Keberhasilan Peserta Didik	13
3.6.3 Tabel Rekapitulasi Keterampilan Menulis Naskah Narasi	14
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	16
4.1 Data Hasil Penelitian	16
4.1.1 Data Sekolah	16
4.1.2 Data Guru.....	16
4.1.3 Data Peserta Didik	16
4.1.4 Data Lapangan	17
4.1.5 Rekapitulasi Data Temuan.....	59
4.2 Pembahasan	60
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	63
5.1 Simpulan.....	63
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	66
RIWAYAT HIDUP.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1.....	12
Tabel 3. 2.....	13
Tabel 3. 3.....	14
Tabel 4. 1.....	18
Tabel 4. 2.....	22
Tabel 4. 3.....	26
Tabel 4. 4.....	31
Tabel 4. 5.....	35
Tabel 4. 6.....	39
Tabel 4. 7.....	44
Tabel 4. 8.....	49
Tabel 4. 9.....	53
Tabel 4. 10.....	57
Tabel 4. 11.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Lembar Tugas Menulis 1, 2, dan 3.....	11
Gambar 4. 1 Lembar Tugas Peserta Didik 1	18
Gambar 4. 2 Lembar Tugas Peserta Didik 2	22
Gambar 4. 3 Lembar Tugas Peserta Didik 3	26
Gambar 4. 4 Lembar Tugas Peserta Didik 4	31
Gambar 4. 5 Lembar Tugas Peserta Didik 5	35
Gambar 4. 6 Lembar Tugas Peserta Didik 6	39
Gambar 4. 7 Lembar Tugas Peserta Didik 7	44
Gambar 4. 8 Lembar Tugas Peserta Didik 8	49
Gambar 4. 9 Lembar Tugas Peserta Didik 9	53
Gambar 4. 10 Lembar Tugas Peserta Didik 10	56

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1986). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Chee, T. S. & Wong, A. F. L. (2003). *Teaching and learning with technology: An asia- pacific perspective*. Lok Yang: Prentice Hall
- Prasrihamni, M. (2019). *Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi dan Pengetahuan Awal Terhadap Keterampilan Menulis Narasi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas V Sekolah Dasar*. *Jurnal Buah Hati*, 6(2), 128-131.
- Iskandarwassid & Sunnendar, D. (2009). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Rosdakarya.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks. Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulisannya*. Bandung: Yrama Widya.
- Lexy J. Meleong. (1998). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Munadi, Y. (2012). *Media pembelajaran: Sebuah pendekatan baru*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Nursito. (1999). *Penuntun Mengarang*. Yogyakarta: Adicita.
- Tompskins, G. E. (1994). *Teaching Writing. Balancing Process and Product*. New York: Macmillan College Publishing Company.
- Tompskins, G.E., & Hoskisson, K. (1991). *Language arts, content and teaching strategies 3rd edition*. New York: Mc- Millan College Publishing Company.