

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR FOTO	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Variabel dan Definisi Istilah.....	11
E. Tujuan Penelitian.....	12
F. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Pendidikan Keberbakatan Istimewa Seni	14
B. Keberbakatan Istimewa Seni	16
C. Karakteristik Khusus Anak Berbakat Musik	24
D. Pelaksanaan Pembelajaran.....	25
E. Prinsip Pengembangan Kurikulum.....	30
F. Aktifitas Siswa.....	33
G. Pengenalan Materi Akord.....	36
H. Metode Berkelompok (<i>cooperatif learning</i>)	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian.....	50
B. Metode Penelitian	52
C. Langkah-langkah Penelitian	55
D. Rencana Pelaksanaan Penelitian.....	56
E. Teknik Pengumpulan Data	59
F. Teknik Pengolahan Data.....	64
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	72
1. Perencanaan pendidikan BI Seni di SMA Negeri 1 Kota Sukabumi	72
a. Pelaksanaan Seleksi	77
b. Sumber Daya Manusia	79
c. Sarana	80

Linda Herlina, 2012

Pendidikan Keberangkatan Istimewa Seni Di SMA Negeri 1 Kota Sukabumi
Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu

d. Sumber Dana.....	83
2. Pelaksanaan Pendidikan BI Seni di SMA Negeri 1 Kota Sukabumi	84
a. Standar Isi.....	90
b. Standar Kompetensi Lulusan	92
3. Pengembangan Peserta didik.....	94
B. Pembahasan	99
1. Pengidentifikasian siswa Kelas 10 BI Seni	100
a. Model Pembelajaran Berkelompok.....	103
b. Karakteristik Siswa Kelas 10 BI Seni.....	105
2. Langkah-langkah pembelajaran.....	105
a. Tindakan I pada Siklus I.....	107
b. Tindakan 2 pada siklus I.....	112
c. Evaluasi pada Siklus I.....	115
d. Refleksi Kegiatan Siklus I	120
e. Tindakan 1 pada Siklus II	121
f. Tindakan 2 pada Siklis II.....	124
g. Evaluasi pada Siklus II.....	127
h. Refleksi seluruh kegiatan	131
3. Hasil Efektifitas pembelajaran	132
a. Evaluasi Pembelajaran	132
b. Penilaian proses belajar.....	133
c. Penilaian hasil belajar	134
d. Evaluasi Kecakapan atau kepandaian	135
e. Evaluasi penyesuaian personal sosial.....	136
4. Sistem Evaluasi Penyelenggaraan pendidikan.....	136
BAB V KESIMPULAN	
A. Kesimpulan.....	139
B. Saran	142
DAFTAR PUSTAKA.....	xvi
LAMPIRAN.....	144
RIWAYAT HIDUP.....	xix

DAFTAR FOTO

Foto	hal
4.1 Calon Siswa.....	77
4.2 Calon Siswa.....	78
4.3 Gamelan Degung A.....	81

Linda Herlina, 2012

Pendidikan Keberangkatan Istimewa Seni Di SMA Negeri 1 Kota Sukabumi
Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu

4.4	Alat Musik Band.....	82
4.5	Gamelan Degung B.....	82
4.6	Suasana PBM.....	112
4.7	Siswa a mempraktekan akord.....	114
4.8	Para siswa sedang mengamati tablatur.....	123
4.9	Siswa a sedang mempraktekan materi akord.....	124
4.10	Para siswa sedang melaksanakan kerja kelompok.....	126



DAFTAR GAMBAR

Gambar	hal	
2.1	Posisi penjarian Akord C pada alat musik gitar.	39
2.2	Posisi penjarian Akord C Mayor pada alat musik keyboard.....	42
2.3`	Notasi balok C Mayor.....	44
2.4	Notasi balok tonalitas A minor.....	47
4.1	Notasi balok C Mayor	108
4.2	Notasi balok tonalitas A minor.....	109

Linda Herlina, 2012

Pendidikan Keberangkatan Istimewa Seni Di SMA Negeri 1 Kota Sukabumi
Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu



DARTAR TABEL

Tabel	hal
2.1 Langkah-langkah model pembelajaran <i>cooperatif learning</i>	48
3.1 Jadwal rencana tindakan kegiatan secara umum	58
3.2 Penilaian sikap	66
3.3 Kategori aktivitas siswa.....	67
3.4 Aspek penilaian.....	68
3.5 Aspek penilaian Lagu Serumpun padi.....	68
3.6 Aspek penilaian materi akord.....	69

Linda Herlina, 2012

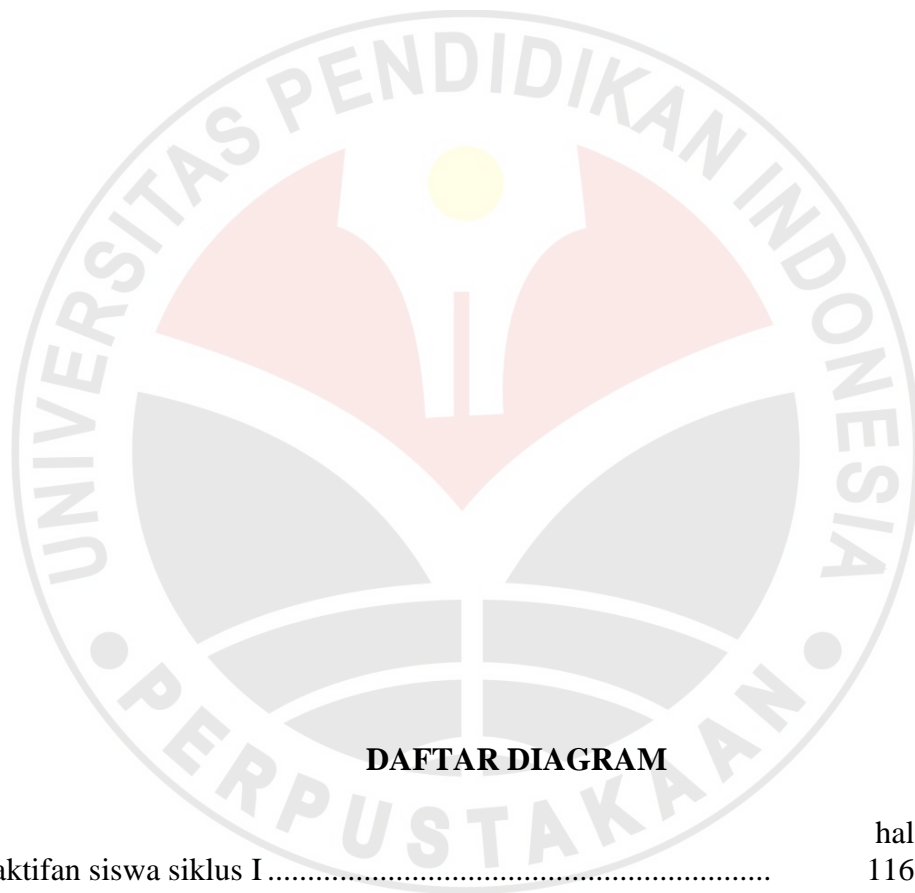
Pendidikan Keberangkatan Istimewa Seni Di SMA Negeri 1 Kota Sukabumi
Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu

3.7	Aspek penilaian pengidentifikasian akord.....	69
4.1	Tahapan pelaksanaan seleksi.....	77
4.2	Cakupan materi.....	86
4.3	Struktur kurikulum kelas X.....	87
4.4	Struktur kurikulum kelas XI.....	88
4.5	Struktur kurikulum kelas XII.....	89
4.6	Ekstrakurikuler bidang seni.....	96
4.7	Data kuantitatif siklus I.....	115
4.8	Data kuantitatif prosentase siklus I.....	116
4.9	Data kuantitatif siklus II.....	127
4.10	Data kuantitatif prosentase siklus II.....	127



DAFTAR LAMPIRAN

		hal
1.	Profil SMA N 1 Kota Sukabumi.....	144
2.	Guru Seni Budaya.....	154
3.	Tes Keberbakatan.....	157
4.	Data Peserta Didik.....	158
5.	RPP.....	160
6.	Data kualitatif Pemahaman siswa.....	164
7.	Data Prestasi.....	166
8.	Data siswa.....	168



DAFTAR DIAGRAM

Diagram	hal
4.1 Keaktifan siswa siklus I.....	116
4.2 Keaktifan siswa siklus II.....	128



DAFTAR BAGAN

Bagan		hal
3.1 Model penelitian		57

