

Bab V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Berdasarkan hasil pengolahan penelitian dan hasil pembahasan pada bab sebelumnya, maka ditariklah suatu kesimpulan serta rekomendasi.

A. Kesimpulan

Atas dasar temuan dari mulai tahapan tujuan penelitian, pengujian hipotesis penelitian sampai kepada pembahasan, maka ditarik suatu kesimpulan dengan uraian seperti ditulis di bawah ini :

1. Tidak ada hubungan yang signifikan antara Kemampuan Mengajar Permagang dengan penguasaan Keterampilan Produktif. Meski bersifat positif, hubungan antara kedua variabel ini termasuk sangat lemah. Apabila menunjukkan adanya hubungan ini berarti hanya karena faktor kebetulan saja. Keterampilan produktif akan tetap berjalan tanpa dipengaruhi oleh kemampuan mengajar permagang. Perolehan prestasi dalam bentuk keterampilan ini umumnya dapat diakibatkan faktor yang lain.
2. Ada hubungan yang signifikan antara Pengalaman Belajar dengan Keterampilan Produktif. Hubungan yang terjadi adalah hubungan positif, dengan pengertian bahwa adanya peningkatan dalam pengalaman belajar akan diikuti dengan meningkatnya penguasaan keterampilan produktif. Jika melihat kepada koefisien korelasi yang diperoleh, maka hubungan ini

masuk ke dalam kategori cukup. Sesuai dengan uraian dalam bahasan teoretik, pengalaman dalam pendidikan tidak hanya menjalani peristiwa biasa akan tetapi menyadari akan akibatnya. Latihan demi latihan yang dijalani pemegang akan membawanya ke arah penguasaan kemampuan keterampilan yang diinginkannya. Namun kembali kepada permasalahan yang sedang dibicarakan pada penelitian ini, pada kenyataannya sebagian besar keterampilan produktif akan tetap berjalan tanpa dipengaruhi hanya oleh pengalaman belajar saja.

3. Tidak ada hubungan yang signifikan antara Minat Artistik dengan Keterampilan Produktif. Meskipun koefisien korelasi yang diperoleh menunjuk pada angka positif, tetapi secara signifikansi hubungan ini sifatnya amat lemah dan dapat bersifat kebetulan saja. Minat artistik yang dimiliki para pemegang seni tidak terbukti dapat meningkatkan kemampuan keterampilan produktifnya, kemampuan yang dicapainya kemungkinan besar berasal dari faktor lain yang belum diteliti.
4. Ada hubungan yang signifikan antara Kemampuan Mengajar Permagang, Pengalaman Belajar, dan Minat artistik dengan Keterampilan Produktif. Berdasarkan perolehan koefisien korelasi dan pengujian keberartiannya, hubungan ganda ini bersifat positif dan signifikan. Terjadi peningkatan kemampuan mengajar permagang, pengalaman belajar dan minat artistik secara bersama-sama dengan meningkatnya penguasaan keterampilan produktif. Namun peningkatan keterampilan produktif hanya sebagian



kecil yang dapat diterangkan oleh kemampuan mengajar permagang, pengalaman belajar dan minat artistik, sedangkan peningkatan keterampilan itu sebagian besar disebabkan oleh faktor lain.

B. Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian ini, maka ada beberapa rekomendasi yang perlu diajukan bagi pihak-pihak terkait. Rekomendasi pertama ditujukan kepada para nara sumber dalam kegiatan permagangan seni lukis, dalam hal ini adalah guru melukis atau permagang. Rekomendasi kedua ditujukan kepada para pemagang yang sedang melakukan pembelajaran melukis melalui kegiatan permagangan.. Dan rekomendasi terakhir yang tidak kalah pentingnya adalah bagi para peneliti selanjutnya.

1. Rekomendasi bagi Permagan

Permagan sebagai sumber belajar dalam kegiatan permagangan perlu memperhatikan beberapa hal, di antaranya adalah sebagai berikut :

- a. Program pembelajaran yang dirancang perlu pelibatan peserta magang (pemagan) secara mendalam, sehingga peserta bisa mendapatkan materi belajar yang dibutuhkannya. Selain itu perbedaan perseorangan peserta belajar baik dari perhatian (minat), bakat dan rangkaian pengalamannya patut mendapat perhatian pula.

- b. Pemagang yang telah mendapatkan beberapa pelatihan dan pembinaan mengenai pembelajaran kesenirupaan , khususnya tentang seni lukis, perlu mengaplikasikan perolehannya secara maksimal.

2. Rekomendasi bagi Pemagang

Individualisasi pembelajaran sebagai strategi personalisasi dalam kegiatan permagangan pada dasarnya dapat dimanfaatkan peserta magang secara maksimal. Pemagang perlu melibatkan diri dalam pengelolaan pembelajaran demi tercapainya keberhasilan belajar.

3. Rekomendasi bagi Peneliti Selanjutnya.

- a. Penelitian ini dikupas berdasarkan pendekatan kuantitatif, oleh karena itu masih terbuka kesempatan bagi para peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian serupa namun dalam pendekatan lainnya.
- b. Masih banyak variabel lain yang saling pengaruh mempengaruhi sekaitan keterampilan produktif para pemagang seni lukis, di luar variabel bebas yang telah diteliti dalam kesempatan ini.

