

PROSES PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI

(Studi Kasus di Kelompok Bermain Darul Hikam Kota Bandung)

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Luar Sekolah



Oleh

YANA SUNDAYANI
NIM 019657

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2003**

LEMBAR PERSETUJUAN

TELAH DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Sutaryat Trisnamansyah, M.A.

Pembimbing II



Prof. Dr. Ishak Abdulhak, M.Pd



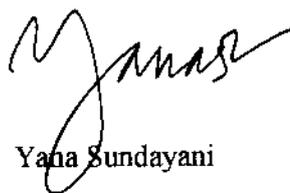
PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa karya tulis dengan judul “Proses Pembelajaran Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini” (Studi Kasus di Kelompok Bermain Yayasan Darul Hikam Kota Bandung), beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau adanya pengaduan terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Desember 2003

Yang membuat pernyataan



Yana Sundayani



MOTTO

*Kebenaran itu adalah dari Tuhanmu
sebab itu jangan sekali –kali kamu
termasuk orang-orang yang ragu.
(Al- Baqarah:147)*

Kupersembahkan untuk :

*(Suamiku Agus Saleh, beserta Anakku
Athaya Shofiyya Saleh dan Farhan Muharam Saleh)*



ABSTRAK

Penelitian ini mengangkat permasalahan tentang proses pembelajaran pengembangan kreativitas anak usia dini dilihat dari segi proses, hasil, dan dampak pembelajaran. Tujuan penelitian adalah mengungkapkan data tentang proses pembelajaran, mengungkapkan data tentang faktor yang mendasari pengembangan kreativitas anak usia dini, mengungkapkan data tentang dampak proses pembelajaran pengembangan kreativitas anak usia dini.

Landasan teori dan konsep antara lain : Konsep proses pembelajaran (Ishak Abdullhak), (Djudju Sudjana), dampak pembelajaran (Djudju Sudjana), konsep anak usia dini yang dikemukakan Undang-undang No. 20 Tahun 2003, konsep kreativitas oleh Utami Munandar, Dedi Supriadi dan Model Treffinger. Pembelajaran oleh Natawidjaja dan Moein Moesa, serta teori pembelajaran dari R. M Gagne,

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode studi kasus. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dan teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Responden penelitian berjumlah 4 orang: 1 orang kepala sekolah, 2 orang guru, 1 orang tua anak. Tempat di Yayasan Darul Hikam kota Bandung, dengan menggunakan teknik pengolahan dan analisis data.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa a) Proses pembelajaran, pada tahap proses pembelajaran pengembangan kreativitas anak di kelompok bermain di Yayasan Darul Hikam terdiri dari tiga komponen yang mendasar antara lain yaitu 1) Pembukaan, 2) Kegiatan Inti, dan 3) Penutup. Hasil pengamatan ditemukan beberapa ciri kreativitas kognitif dan ciri kreativitas afektif yang muncul. b) Faktor yang mendasari terjadinya pengembangan kreativitas anak di kelompok bermain Darul Hikam sangat dipengaruhi oleh sumber belajar yaitu guru dan orangtua beserta perangkat yang menunjang terjadinya proses pembelajaran yang ada di Yayasan Darul Hikam. c) Dampak proses pembelajaran pengembangan kreativitas anak secara umum di Yayasan Darul Hikam terkena dampak, terbukti dengan salah satu anak yang terlihat kreativitas kognitif maupun afektif. Hasil penelitian mengenai proses pembelajaran pengembangan kreativitas anak di kelompok bermain Darul Hikam, dapat dilihat setelah anak mengikuti proses pembelajaran di Darul Hikam. Dari hasil pengamatan dan wawancara yang mendalam dengan Guru, Kepala Sekolah, dan Orang tua murid diketahui ada beberapa anak yang terkena dampaknya. Hasil pembelajaran di Yayasan Darul Hikam mengembirakan terbukti dari ciri kreativitas kognitif seluruh indikatornya hampir dimunculkan pada proses pembelajaran pengembangan kreativitas.

Berdasarkan temuan penelitian mengenai proses pembelajaran mulai dari awal sampai akhir kegiatan, ditemukan ciri kreativitas yang dominan sering muncul dan berulang-ulang yaitu ciri kognitif 1 (kelancaran), kognitif 5 (pengenalan dan ingatan), afektif 2 (kesediaan untuk menjawab). Anak selalu menjawab semua pertanyaan guru dengan lancar dan sesuai dengan apa yang telah dikenal dan dingatnya.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Subhanahuwata'alla yang selalu memberikan pertolongan dan kemudahan bagi hambanya dalam menyelesaikan persoalannya. Berkat rahmat dan ijin-Nya, tesis yang berjudul "Proses Pembelajaran Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini" (Studi Kasus di Kelompok Bermain Yayasan Darul Hikam Kota Bandung) sesuai waktu yang telah direncanakan.

Penulisan tesis ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh Program Magister Pendidikan pada Program Pendidikan Luar Sekolah di Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

Dengan selesainya penulisan tesis ini, penulis berharap dapat memperkaya pengalaman, wawasan, serta pengetahuan baik bagi penulis khususnya maupun semua pihak yang dapat mengambil manfaat atas hasil penulisan ini terutama bagi pengelola pendidikan anak usia dini.

Hasil keseluruhan tesis ini terdiri dari lima Bab yang di lengkapi dengan lampiran-lampiran. BAB I : menjelaskan tentang latar belakang masalah, identifikasi masalah, perumusan masalah, definisi operasional, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, dan kerangka berfikir penelitian. BAB II : berisi landasan teoritis serta konsep-konsep pendukung penelitian. BAB III : menguraikan metode penelitian, yang meliputi metode penelitian, instrumen penelitian dan teknik pengumpulan data, lokasi dan subjek penelitian, pelaksanaan penelitian, pengolahan dan analisa data, BAB IV : memuat deskripsi dan pembahasan hasil

penelitian, analisis serta tafsiran penelitian. Sedangkan Bab V : mengemukakan kesimpulan hasil penelitian, dan rekomendasi yang diajukan berbagai pihak.

Selanjutnya, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan sepenuhnya dalam penyelesaian tesis ini.

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Illahi Rabbi, berkat petunjuk dan kasih sayang-Nya penulisan tesis ini dapat diselesaikan dengan baik. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Luar Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah pada rasul-Nya Muhammad SAW dan keluarganya serta pengikutnya sampai akhir zaman.

Penyelesaian penulisan tesis ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan serta do'a berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, sudah selayaknya pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah mendukung secara moril dan materil, yaitu:

1. Yth. Bapak Prof. Dr. H. Sutaryat Trisnamansyah, M.A. selaku pembimbing I sekaligus ketua program studi Pendidikan Luar Sekolah (Prodi PLS). Di tengah kesibukannya yang padat, beliau menyempatkan waktu untuk selalu bertanya sudah sejauhmana kemajuan penulisan tesis dan kapan selesainya.
2. Yth. Bapak. Prof.Dr. Ishak Abdulhak, M.Pd. selaku pembimbing II sekaligus Dekan Fakultas Pendidikan, beliau selalu memberikan motivasi agar penulis cepat selesai di dalam menyelesaikan tesis.
3. Yth. Prof. Dr. H. Djudju Sudjana, Prof .Dr. Hj. Melly Sri Sulastri Rifai, Prof. Dr. H.Sudarja Adiwikarta, Prof. Dr. Romlan, Prof. Dr. H. Endang Sumantri, Prof. Dr. H. Mohammad Ali, Prof. Dr. Hj. Anna Poedjiadi, Dr. H. Zainudin Arif, Dr. Ayi Olim, Dr. Ahmad Munandar yang telah memberikan bimbingan dan curahan ilmu selama mengikuti studi di PPs UPI.
4. Yth Bapak Direktur PPS UPI Prof. Dr. H. Asmawi Zainul, M.Ed, beserta Asdir I, II, dan III, Atas kesempatan kepada penulis menggali ilmu di lembaga yang dipimpinnya. Tidak lupa juga kepada bapak dan ibu pegawai akademik PPs UPI
5. Yth. Ibu Ima Hikmawati, SH, M.M.Pd sebagai Ketua TK-Play Group Darul Hikam yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk

mengadakan penelitian tentang kreativitas anak. Pak Tukimin, Ibu Lia, Ibu Intan, Ibu Euis, ibu Dian, di yayasan Darul Hikam membantu penulis memudahkan mendapatkan data penelitian.

6. Departemen Sosial dan STKS yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk menempuh kuliah di Universitas Pendidikan Indonesia.
7. Seluruh rekan-rekan angkatan 2001 Progam PLS. Pak Jupendri, Pak Dedi, Pak Kodir, Pak Wawan, Pak Ayi, Pak Dayat, Pak Asep, Pak Sakroni, Pak Mulyana, Pak II Wahyudin, Ibu Diah, Ibu Rita, Ibu Wiwi, Ibu Akmala, yang telah memberikan semangat dan dorongan dalam menyelesaikan tesis.
8. Buat Suami ku, Anak-anakku yang tercinta beserta Keluarga yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk berkarir.

Semoga Allah Subhanahu Wata'ala senantiasa membalas budi baik yang telah diberikan. Amin ya rabbal alamin.

Bandung, November 2003

Penulis

Yana Sundayani



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Pertanyaan Penelitian.....	11
D. Definisi Operasional.....	12
E. Tujuan Penelitian.....	13
F. Kegunaan Penelitian.....	14
G. Kerangka Berfikir.....	15

BAB II LANDASAN TEORITIK

A. Anak Usia Dini	
1. Konsep Anak Usia Dini.....	17
2. Karakteristik Anak Usia Dini.....	19
3. Penyelenggaraan Pendidikan Anak Usia Dini.....	21
B. Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	25
1. Pengertian kreativitas.....	25
2. Ciri-Ciri Kreativitas.....	29
C. Pembelajaran.....	34
1. Pengertian Pembelajaran.....	34
2. Teori-Teori Belajar.....	35
3. Teori Pembelajaran.....	39
4. Perkembangan Anak Usia Dini.....	49
D. Hasil Penelitian yang Relevan.....	58

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian.....	61
B. Metode Penelitian.....	63
C. Teknik Pengumpulan Data.....	64

D. Subjek Penelitian	68
E. Triangulasi Penelitian	69
F. Langkah-langkah Penelitian	70

BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Penelitian	73
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	79
1. Proses Pembelajaran Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	79
2. Faktor yang Mendasari Pengembangan Kreativitas Anak	120
3. Dampak Proses Pembelajaran Pengembangan Kreativitas	122
C. Pembahasan	127
1. Proses Pembelajaran Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	127
2. Faktor yang Mendasari Pengembangan Kreativitas Anak	137
3. Dampak Proses Pembelajaran Pengembangan Kreativitas	137
D. Temuan Penelitian	139
E. Keterbatasan Penelitian	140

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	141
B. Rekomendasi	143

DAFTAR PUSTAKA	146
Lampiran-lampiran	148
Riwayat Hidup	156



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Dua Jenis Berfikir	28
2.2 Proses Internal dan Peristiwa Pembelajaran	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Proses Pembelajaran Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	16
2. Berfikir Kreatif.....	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	halaman
1 Kisi-kisi Penyusunan Instrumen Penelitian	148
2 Pedoman Wawancara	149
3. Foto-foto Dokumentasi	151
4. Kutipan Surat Keputusan Direktur	153
5. Permohonan Izin Penelitian	155

