#### BAB III

# METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Metode Penelitian

Sesuai dengan topik penelitian ini maka peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif berdasarkan pada paradigma kualitatif. Metode deskriptif dengan paradigma kualitatif ini digunakan untuk memahami permasalahan berdasarkan sudut pandang subyek penelitian yaitu, pengajar vokal dan seluruh mahasiswa yang mengontrak mata kuliah Vokal I. Perolehan data dilakukan oleh peneliti dengan cara observasi di lapangan, wawancara mendalam, dokumentasi baik secara audio maupun visual dan kajian literatur yang relevan dengan kajian yang diteliti. Metode ini digunakan untuk menginterpretasi data yang diperoleh sehingga dapat ditarik suatu kesimpulan.

Dalam penelitian ini, peneliti peneliti berfokus pada suatu proses pengajaran vokal khususnya pada mata kuliah Vokal I yang dilakukan oleh pengajar vokal pada mahasiswa musik. Oleh karena itu, pengolahan data digunakan untuk mengkaji dan memaparkan tentang bagaimana seorang pengajar vokal memberikan pengajaran pada mahasiswanya serta penggunaan bahan pembelajaran, kendala-kendala pada saat mahasiswa belajar dan pada saat pengajar vokal sedang mengajar dan juga masalah-masalah pokok yang dijelaskan oleh peneliti dalam rumusan masalah pada bab satu.

# B. Lokasi dan Subyek Penelitian

#### 1. Lokasi

Lokasi penelitian ini bertempat di Sekolah Tinggi Agama Kristen Protestan Negeri (STAKPN) Ambon yang berada di Jalan.Dolog-Halong Atas Ambon. Penelitian ini dilakukan pada tanggal 05 Desember 2006 sampai dengan 15 Febuari 2007. Alasan peneliti memilih lokasi Kampus STAKPN ini, karena merupakan satu-satunya perguruan tinggi yang memiliki Jurusan Musik yang berada di kota Ambon. Disamping itu juga, peneliti melihat bahwa banyak potensi melalui prestasi-prestasi yang dimiliki baik pengajar maupun mahasiswa yang ada di Kampus STAKPN Ambon.

#### 2. Subvek Penelitian

Proses pembelajaran yang dilakukan di STAKPN Ambon melibatkan salah seorang pengajar dan tujuh orang mahasiswa yang sedang mengontrak mata kuliah Vokal I, yaitu Angkatan 2004-2005 sebagai subyek dalam penelitian ini. Kemudian hasil dari pembelajaran vokal melibatkan seluruh mahasiswa musik STAKPN Ambon yang tergabung dalam Paduan suara *Mara Kristi* termasuk tujuh orang mahasiswa yang terlibat di dalamnya. Peneliti juga melibatkan Bapak Ece Delima dan Bapak Agus Gasperzs sebagai nara sumber dari penelitian ini.

#### C. Teknik Pengumpulan Data dan Pengolahan Data

#### 1. Teknik Pengumpulan Data

Ada beberapa tahap yang digunakan oleh peneliti dalam proses teknik pengumpulan data, di antaranya:

# a. Observasi dan Observasi Partisipasi

Observasi dilakukan oleh peneliti yaitu dengan pengamatan langsung di lokasi penelitian juga pada saat-saat tertentu peneliti ikut berperan serta pula dalam kegiatan pengajaran vokal. Dengan melakukan observasi maka memungkinkan peneliti mengetahui tentang suatu kejadian, peristiwa atau proses yang sedang diamati.

#### b. Wawancara dan Catatan Lapangan

Wawancara dilakukan oleh peneliti kepada pengajar atau dosen vokal untuk memperoleh informasi tentang metode pengajaran dan materi pembelajaran vokal yang diberikan terhadap mahasiswa yang mengontrak mata kuliah Vokal I. Wawancara juga dilakukan kepada mahasiswa Musik yang mengontrak mata kuliah Vokal I. Dalam penelitian ini wawancara juga dilakukan juga kepada salah seorang pembina paduan suara dan seorang penikmat musik meskipun wawancara yang lebih banyak dilakukan pengajar vokal dan kepada mahasiswa yang mengontrak mata kuliah Vokal I sebagai subyek penelitian. Wawancara ini dilakukan dengan menggunakan pertanyaan pokok yang sebelumnya telah disusun oleh peneliti diajukan kepada informan secara tidak terlalu terstruktur namun tetap berpegang pada

pertanyaan-pertanyaan yang telah disusun sebelumnya. Hal tersebut dilakukan agar informan tidak merasa diinterogasi dan untuk mencapai suasana wawancara yang santai dan nyaman. Dengan demikian, peneliti dapat menggali informasi dengan maksimal sesuai dengan kebutuhan peneliti dalam memahami permasalahan yang ada.

#### c. Studi Literatur

Pada intinya studi literatur dilakukan oleh peneliti agar memiliki pedoman, pengetahuan, pandangan dan pemahaman yang luas tentang masalah yang diteliti. Adapun berbagai sumber yang diambil, di antaranya dari buku-buku, majalah, koran-koran, dan berbagai tulisan yang diambil dari internet. Hal ini dilakukan untuk membantu peneliti dalam menentukan landasan berpikir yang berkaitan dengan permasalahan yang sesuai penelitian di lapangan. Selain itu agar peneliti mempunyai pijakan yang cukup kuat untuk membangun kerangka berpikir.

#### d. Dokumentasi

Dokumentasi yang dilakukan oleh peneliti mulai dari awal kegiatan sampai pada berakhirnya kegiatan penelitian yaitu informasi-informasi yang berupa catatan tertulis, rekaman audio visual, rekaman audio non-visual dengan menggunan MP3 dan foto proses pada saat kegiatan pembelajaran vokal berlangsung serta foto pada saat Paduan Suara STAKPN Ambon sedang tampil di Acara Sidang Klasis Pulau Ambon yang merupakan hasil dari pembelajaran vokal. Rekaman audio yang

dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan peryataan dan jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan pada saat wawancara. Selain digunakan untuk wawancara dengan informan, data audio ini juga digunakan untuk merekam hasil dari perkuliahan Vokal I pada saat mahasiswa sedang bernyanyi, serta saat mereka tampil dalam acara, juga saat proses pembelajaran vokal. Sedangkan untuk rekaman audio visual sendiri digunakan untuk memperlihatkan situasi pada saat berlangsungnya proses pembelajaran vokal berlangsung.

# 2. Teknik Pengolahan Data

Data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah data deskriptif tentang metode pengajaran apa saja yang diberikan oleh pengajar kepada mahasiswanya dalam perkuliahan Vokal I. Data deskriptif tentang mengapa metode-metode tersebut diterapkan dan data deskriptif tentang hasil belajar mahasiswa musik yang mengambil mata kuliah Vokal I setelah pengajar vokal tersebut melakukan metode pengajaran vokal terhadap mahasiswa-mahasiswinya.

Proses pengolahan data dimulai dengan menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber dokumen yang berkaitan dengan subyek penelitian, setelah itu kemudian dilakukan penafsiran data untuk mencari hubungan antar berbagai data, sehingga seluruh data yang telah diolah tersebut dideskripsikan oleh peneliti dan menghasilkan sebuah kesimpulan.

# D. Langkah-Langkah Penelitian

Langkah-langkah yang harus dilakukan peneliti dalam pelaksanaan penelitian tentang metode pengajaran Vokal I bagi mahasiswa musik STAKPN Ambon yaitu:

Adapun beberapa tahap yang harus dilakukan oleh peneliti yang berkaitandengan persiapan penelitian, diantaranya:

- 1. Studi Pendahuluan; Peneliti melakukan pengamatan pertama mengenai fenomena apa saja yang terjadi dalam sebuah pembelajaran vokal yang diberikan oleh seorang pengajar kepada mahasiswanya, kemudian materi vokal yang diberikan oleh pengajar, dan hasil dari pengajaran vokal yang didapat dari pembelajaran dengan terbentuknya suatu paduan suara.
- Merumuskan Masalah; membuat beberapa pertanyaan berkaitan dengan masalah penelitian yang akan diteliti, sehingga peneliti dapat membuat laporannya.
- 3. Merumuskan Asumsi; setelah merumuskan masalah dan kemudian menemukan masalah yang terdapat pada subyek penelitian, kemudian membuat asumsi atau anggapan sementara disesuaikan dengan hasil penelitian.
- 4. Memilih Pendekatan Penelitian; didalam memilih pendekatan penelitian, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif karena dalam hal ini peneliti ingin memahami permasalahan berdasarkan sudut pandang subyek penelitian yaitu pengajar vokal serta sulurh

mahasiswa yang mengontrak mata kuliah Vokal I. Kemudian disesuaikan dengan masalah penelitian yang dihadapi sehingga tidak keluar dari jalur penelitian.

5. Menentukan Sumber Penelitian; dilakukan selain untuk mendapatkan informasi-informasi yang akurat juga sebagai sumber serta penunjang penyusunan laporan akhir penelitian.

#### F. Pelaksanaan Penelitian

Pelaksanaan penelitian yang dilakukan oleh peneliti dilakukan dengan cara melakukan observasi awal kemudian selalu terlibat di dalam segala kegiatan yang berkaitan dengan proses penelitian dan penelitian dilakukan secara langsung di tempat penelitian yaitu di STAKPN Ambon, kemudian mengumpulkan data-data, menganalisis data-data tersebut, dan langkah akhir dari penyusunan laporan ini yaitu menarik kesimpulan dari hasil penelitian. Peranan peneliti dalam penelitian ini, peneliti berperan sebagai alat penelitian, peneliti mengamati, menangkap dan mempelajari gejala yang terjadi pada latar penelitian.

 Pelaksanaan penelitian ini terjadwal sesuai dengan prosedur penelitian, yaitu:

#### a. Observasi.

Observasi dilakukan oleh peneliti setiap minggu secara rutin, yaitu setiap hari Selasa pukul 10.000 WITA sampai dengan pukul 12,00 WITA dan hari Jumat pukul 18.00 WITA sampai dengan pukul 19.30

WITA. Observasi ini mulai sejak minggu pertama pada bulan Desember 2006 sampai dengan pertengahan bulan Febuari 2007.

#### b. Studi Literatur

Studi Literatur dibuat oleh peneliti sejak sebelum penyusunan proposal penelitian sampai dengan akhir penyusunan penelitian.

# c. Pengumpulan dan Pengolahan data

Penelitian ini bertempat di Sekolah Tinggi Agama Kristen protestan Negeri Ambon, Jurusan Musik gerejawi, yang berlokasi di jalan Dolog-halong Atas Ambon.

Alat yang digunakan oleh peneliti untuk membantu penelitian dalam mengumpulkan data dan dalam melaksanakan penelitian adalah alat tulis untuk membuat catatan lapangan (field notes), handy-camera, Playsdick atau MP3 serta beberapa buah kaset cd yang digunakan peneliti untuk melihat dan mendengar kembali dengan lebih jeli tentang hasil data yang diperoleh selama proses penelitian dan kamera yang menghasilkan foto untuk melengkapi sumber data.

# d. Penyusunan Laporan Penelitian

Dalam pembuatan laporan ini, peneliti menguraikan serta mencantumkan segala hal yang didapat dari hasil penelitian di lapangan, termasuk sumber-sumber data yang telah dipilih oleh peneliti. Dalam laporan ini pula tercantum hasil observasi disertai dengan hasil dokumentasi selama penelitian.

