

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penciptaan.....	7
1. Tujuan Umum.....	7
2. Tujuan Khusus.....	7
D. Manfaat Karya Cipta.....	8
1. Bagi Keilmuan.....	8
2. Bagi Pihak Terkait.....	8
3. Bagi Masyarakat/Orang Tua.....	8
E. Konsep Penciptaan.....	9
F. Bagan Metode Proses Penciptaan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	11
H. Jadwal Waktu Penciptaan.....	13

BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	14
A. Fungsi Media.....	14
B. Media Komunikasi	16
C. Informasi	18
D. Iklan Layanan Masyarakat	19
E. Pengertian Animasi	20
F. Sejarah Animasi	22
G. Fungsi Animasi.....	29
H. Jenis-Jenis Animasi	31
1. Animation Hybrid/Cell.....	31
2. Puppet Animation.....	32
3. Day Animation	32
4. Clay Animation	33
5. Pixilation Animation	33
6. Pinscreen Animation	34
7. Computer Animation.....	35
8. Mix Media Animation	35
9. Cut-Out Animation.....	36
10. Sand And Glass Animation	37
I. Keistimewaan Animasi.....	38
J. Unsur-Unsur Pendukung Animasi.....	38
1. Anatomi.....	38
2. Ilustrasi	39

3. Warna	41
a. Teori Warna.....	42
b. Fungsi Warna	43
c. Komposisi Warna.....	45
1. Monokromatik.....	45
2. Analogus.....	46
3. Komplementer.....	46
4. Tabrakan.....	47
5. Netral.....	47
6. Primer.....	48
7. Sekunder.....	48
8. Tersier.....	49
d. Gaya Pewarnaan.....	49
4. Dubbing/Pengisian Suara	50
K. Tinjauan Faktual.....	51
L. Gagasan Awal.....	52
BAB III VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	55
A. Kelengkapan Alat Dan Bahan	55
1. Meja Jiplak/Trace.....	55
2. Alat Tulis Kantor/Atk.....	56
3. Komputer.....	57
4. Scanner	58

5. Alat Perekam Suara.....	59
6. Kertas.....	60
B. Proses Penciptaan.....	61
1. Studi Karakter.....	61
2. Penulisan Naskah.....	62
3. Pengerjaan Storyboard.....	63
4. Pengerjaan Key.....	64
5. Pengerjaan Inbetween.....	65
6. Inking.....	66
7. Pemindaian.....	67
8. Pewarnaan.....	68
9. Layout.....	68
10. Register.....	69
11. Motion Edit.....	70
12. Editing Film Dan Suara.....	70
13. Dubbing.....	71
C. Data Teknis Karya.....	72
D. Analisis Karya.....	78
1. Analisis Iklan Layanan Masyarakat Belajar Menulis.....	78
2. Analisis Iklan Layanan Masyarakat Belajar Membaca.....	82

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
DAFTAR ISTILAH GLOSARIUM.....	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	92

DAFTAR GAMBAR

1. Diagram pengalaman Dale	1
2. Lukisan dinding prasejarah	22
3. Magic lantern.....	23
4. Magic lantern.....	23
5. Teknik Thaumatrope	24
6. Alat Thaumatrope.....	24
7. Fantascop.....	25
8. Phenakistiscope	25
9. Zeotrope.....	26
10. Vitascope	26
11. Kinestoscope	27
12. <i>Felix The Cat</i>	28
13. <i>Animation Cell</i>	29
14. <i>Animation Hybrid/Cell</i>	32
15. <i>Puppet Animation</i>	33
16. <i>Day Animation</i>	33
17. <i>Clay Animation</i>	34
18. <i>Pixilation Animation</i>	34
19. <i>Pinscreen Animation</i>	35
20. <i>Computer Animation</i>	36
21. <i>Mix Media Animation</i>	36

22. <i>Mix Media Animation</i>	36
23. <i>Cut-Out Animation</i>	37
24. <i>Sand and Glass Animation</i>	38
25. a dan b Gambar Perubahan Bentuk Anatomi.....	39
26. Storyboard.....	40
27. Diagram Warna.....	42
28. Gambar Tanpa Warna Latar.....	43
29. Gambar Dengan Warna Latar Panas.....	44
30. Gambar Dengan Warna Latar Dingin.....	44
31. Komposisi Monokromatik.....	45
32. Komposisi Analogus.....	46
33. Komposisi Komplementer.....	46
34. Komposisi Tabrakkan.....	47
35. Komposisi Netral.....	47
36. Komposisi Primer.....	48
37. Komposisi Sekunder.....	48
38. Komposisi Tersier.....	59
39. Gaya Pewarnaan Datar.....	50
40. Gaya Pewarnaan Realistis.....	50
41. Meja Jiplak.....	58
42. Alat Tulis Kantor.....	59
43. Seperangkat Komputer.....	60
44. Scanner.....	61

45. Alat Perekam Suara.....	62
46. Kertas.....	63
47. Proses Studi Karakter.....	64
48. Proses Penulisan Naskah.....	65
49. Proses Pengerjaan <i>Storyboard</i>	66
50. Proses Pengerjaan <i>Key</i>	67
51. Proses Pengerjaan <i>Inbetween</i>	68
52. Proses Pengerjaan <i>Inking</i>	69
53. Proses Pengerjaan Pemindaian.....	70
54. Proses Pengerjaan Pewarnaan.....	71
55. Proses Pengerjaan Layout.....	71
56. Proses Pengerjaan Register.....	72
57. Proses Pengerjaan Motion Edit.....	73
58. Proses Pengerjaan Editing.....	73
59. Proses Pengerjaan Pengisian Suara.....	74
60. Karakter Tokoh Ade.....	75
61. Palet Warna.....	76
62. Karakter Tokoh Dian.....	77
63. Opacity Warna.....	78
64. Karakter Tokoh Nenek.....	79
65. Karakter Tokoh Dian.....	80
66. Shoot 1.....	81
67. Shoot 2.....	82

68. Shoot 7.....	83
69. Shoot 8.....	84
70. Shoot 1.....	85
71. Shoot 7.....	86
72. Shoot 9.....	87

DAFTAR BAGAN

1. BAGAN POLA PIKIR.....	10
--------------------------	----

DAFTAR TABEL

1. TABEL JADWAL WAKTU Pengerjaan	13
--	----

