

**PEMBELAJARAN PUPUH DI SMP NEGERI 3 CISITU  
KABUPATEN SUMEDANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Seni Musik  
Jurusan Pendidikan Sendratasik*



**Oleh :  
Epi Sopiawati  
034661**

**PROGRAM PENDIDIKAN SENI MUSIK  
JURUSAN PENDIDIKAN SENDRATASIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2007**



**LEMBAR PENGESAHAN**

**PEMBELAJARAN PUPUH DI SMP NEGERI 3 CISITU**

**KABUPATEN SUMEDANG**

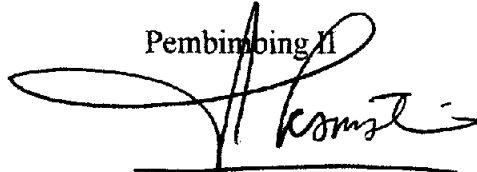
**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:**

Pembimbing I



Dewi Suryati, S.Sen., M.Pd.  
NIP: 131664603

Pembimbing II



Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.  
NIP: 131930249

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik

FPBS UPI Bandung




Putri Lilis Dyani, S.Sen., M.Sn.  
NIP: 131953385

## PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pembelajaran Pupuh Mijil di SMP Negeri 3 Cisu kabupaten Sumedang” ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain.

Bandung, Agustus 2007  
Yang membuat pernyataan,



Epi Sopiawati

*Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan  
Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan)  
Kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain  
Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap  
(Q.S Al-Insyirah)*

*Ya Allah  
Satu babak kehidupan telah kulalui  
Sujud dan pasrahku kehadiran-Mu  
Limpahkanlah Karunia-Mu.....  
Mengawali langkah panjang  
Dalam hidupku tuk meraih cita-cita  
Ya Allah  
Berikan jalan terang kehidupanku*

*Dengan penuh rasa syukur  
Ku persembahkan kado kecil ini  
Untuk kedua orang tua ku tercinta  
Sembah sujud ananda  
Untuk Mamah dan Bapak*



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Seni Musik di Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia. Judul skripsi yang telah penulis susun ini, yaitu Pembelajaran Pupuh di SMP Negeri 3 Cisitu Kabupaten Sumedang Tahun Pelajaran 2006/2007.

Penulis menyadari, sebagaimana manusia tidak ada yang sempurna. Begitu pula skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima kritikan dan saran yang positif bagi kesempurnaan skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi pembaca.

Semoga Allah selalu melimpahkan taufik dan hidayah-Nya bagi kita semua.

Amiin.

Bandung, Agustus 2007

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Banyak kesulitan yang penulis hadapi dalam penulisan skripsi ini, tetapi berkat bantuan, doa, dan dorongan semangat dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini terwujud. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Ibu Dewi Suryati, S.Sen., M.Pd, selaku pembimbing I yang telah membimbing penulis selama menyusun skripsi ini,
2. Ibu Uus Karwati, S.Kar., M.Sn, selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan tulus,
3. Putri Lilis Dyani, S.Sen., M.Sn, selaku ketua Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik,
4. Bapak Beben Barnas, M.Pd, selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik,
5. Bapak Nanang, S.Sen., M.Pd, selaku ketua Program Pendidikan Seni Musik
6. Staf pengajar Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik,
7. Bapak Ma'mur dan Bapak Tatang yang selalu melayani keperluan administrasi penulis dengan sabar,
8. Ibu Dra. Enah Heniawati, selaku kepala SMP Negeri 3 Cisu yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian di sekolah tersebut,
9. Bapak Dudi Heryanto, selaku guru pengajar mata pelajaran seni musik,



10. Staf pengajar SMP Negeri 3 Cicitu,
11. Siswa-siswi SMP Negeri 3 Cicitu terutama kelas I C yang telah membantu penulis dengan bersedia menjadi sampel penelitian,
12. Mamah, Bapak, dan kakakku Teh Eli Yulianti sareung Mas Gandi na, yang telah memberikan doa, perhatian dan kasih sayang kepada penulis agar cepat menyelesaikan kuliah dengan lancar,
13. Adiku Dedi Kuswendi dan keponakanku Alia Rahman yang selalu menghiasi hari-hariku pada saat penyusunan skripsi ini, dengan canda, tawa dan tangisannya,
14. A Ujang yang selalu membantu disaat aku membutuhkan bantuannya, dan
15. Sahabat-sahabat seperjuanganku yang telah memberikan dorongan pada penulis