

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PRNGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
E. Definisi Operasional.....	13
F. Asumsi.....	15
BAB II. KERANGKA TEORETIS TENTANG MODEL TARI PENDIDIKAN MELALUI PENGEMBANGAN KEMAMPUAN IMAJINASI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK	
A. Kegiatan Belajar Mengajar.....	16

1. Hakekat Belajar	16
2. Prinsip Belajar	20
3. Hakekat Mengajar	22
4. Hakekat Belajar Mengajar	25
B. Konsep Tari Pendidikan	26
C. Rangsangan Dalam Tari Pendidikan	29
D. Kemampuan Imajinasi Anak	30
1. Peranan Imajinasi dalam Perkembangan Anak	30
2. Nilai Imajinasi dalam Pendidikan	33
3. Imajinasi dalam Psikologi Anak	35
E. Implementasi Model Tari Pendidikan Melalui Pengembangan Kemampuan Imajinasi untuk Meningkatkan Kreativitas Anak	40
1. Teori Belajar	41
2. Metode Pembelajaran	41
3. Model Pembelajaran	42
4. Tahapan Pembelajaran	43
5. Pendekatan Pembelajaran	45
6. Pembelajaran Seni Tari	48
7. Strategi Pembelajaran	56
BAB III. METODE PENELITIAN	59
A. Teknik Pengumpulan Data	61
B. Alat Pengumpulan Data	62

C. Langkah-langkah Penelitian	62
D. Desain Penelitian	63
E. Prosedur Pengolahan Data dan Analisis Data.....	64
F. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian	65
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	67
A. Deskripsi Hasil Penelitian	67
1. Kondisi Awal Pembelajaran Seni Tari di SMPN 3 Lembang.....	67
2. Karakteristik Siswa SMPN 3 Lembang	68
3. Karakteristik Guru SMPN 3 Lembang.....	69
4. Sosialisasi dengan Kepala Sekolah Wakil kepala Sekolah, dan Guru SMPN 3 Lembang.....	70
5. Sosialisasi Model tari Pendidikan dengan Siswa Kelas VII G SMPN 3 Lembang.....	72
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	73
1. Implementasi Model Tari Pendidikan untuk Meningkatkan Kreativitas Anak.....	73
a. Siklus Tindakan Pertama.....	73
1) Perencanaan Siklus Tindakan Pertama.....	73
2) Pelaksanaan Siklus Tindakan Pertama	75
3) Refleksi Siklus Tindakan Pertama	84
4) Evaluasi Siklus Tindakan Pertama.....	85

b. Siklus Tindakan Kedua	86
1) Perencanaan Siklus Tindakan Kedua	87
2) Pelaksanaan Siklus Tindakan Kedua.....	88
3) Refleksi Siklus Tindakan Kedua.....	92
4) Evaluasi Siklus Tindakan Kedua.....	94
c. Siklus Tindakan Ketiga	94
1) Perencanaan Siklus Tindakan Ketiga.....	94
2) Pelaksanaan Siklus Tindakan Ketiga.....	95
3) Refleksi Siklus Tindakan Ketiga.....	100
4) Evaluasi Siklus Tindakan Ketiga	102
2. Efektivitas Hasil Pembelajaran Seni Tari dengan	
Model Tari Pendidikan Dalam Pengembangan Imajinasi	
Terhadap Peningkatan Kreativitas Anak.....	103
BAB V. KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	108
A. Kesimpulan.....	108
B. Implikasi	110
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	115
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1.1 Proses Kegiatan Belajar Mengajar	2
Bagan 1.2 Paradigma Penelitian.....	10
Bagan 2.1 Panduan dalam Proses Belajar Mengajar	41
Bagan 2.2 Pendekatan Pengajaran	46
Bagan 2.3 Penerapan Pendekatan Strategi Belajar Mengajar	47
Bagan 3.1 Siklus Penelitian Tindakan	64
Bagan 4.1 Siklus Tindakan Pertama	74
Bagan 4.2 Siklus Tindakan Kedua	86
Bagan 4.3 Siklus Tindakan Ketiga.....	94

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel I.1 Variabel Penelitian	11
Tabel 2.1 Perkembangan Kognitif (intelegen) Anak	37
Tabel 4.1 Profil guru Seni Tari	69
Tabel 4.2 Pelaksanaan Model Tari Pendidikan Melalui Pengembangan Imajinasi Secara Visual untuk Menghasilkan gerak Kreatif Anak .	80
Tabel 4.3 Hasil Kemampuan Anak Setelah Melakukan Pengembangan Imajinasi Secara Visual	82
Tabel 4.4 Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Tari Pendidikan Melalui Pengembangan Kemampuan Imajinasi Secara Audio	89
Tabel 4.5 Hasil Kemampuan Siswa Setelah Melakukan Apresiasi Sebagai Pengembangan dari Imajinasi Secara Audio.....	90
Tabel 4.6 Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Tari Pendidikan dengan Pengembangan Kemampuan Imajinasi Anak Secara Audio Visual Berupa Kegiatan Mengapresiasi Bentuk Pertunjuk- kan Tari	96
Tabel 4.7 Hasil Kemampuan Imajinasi Secara Audio Visual dengan Kegiatan Mengapresiasi Pertunjukan Tari.....	98

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Siswa Memperhatikan Pengarahan dari Guru.....	85
Gambar 4.2 Siswa Mendengarkan Musik Pertunjukan Tari untuk Berimajinasi Secara Audio	93
Gambar 4.3 Pengekplorasian Gerak Hasil Imajinasi Secara Audio.....	93
Gambar 4.4 Kegiatan Mengapresiasi Pertunjukan Tari untuk Pengembangan Imajinasi Secara Audio Visual.....	100
Gambar 4.5 Guru Memberikan Pengarahan Mengenai Imajinasi Secara Audio Visual	101
Gambar 4.6 Kreativitas Siswa Hasil Imajinasi.....	101
Gambar 4.7 Kreasi Tari Topeng Secara Kelompok	102
Gambar 4.8 Kreativitas Siswa Dalam Peyajian Tari Topeng Kreasi Secara Kelompok.....	102

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 4.1 Hasil Kemampuan Siswa Setelah Melakukan Pengembangan Secara Imajinasi Visual	83
Grafik 4.2 Hasil Kemampuan Siswa Setelah Melakukan Pengembangan Secara Imajinasi Audio	92
Grafik 4.3 Hasil Kemampuan Siswa Setelah Melakukan Pengembangan Secara Imajinasi Audio Visual.....	99

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat SK Penelitian	115
Lampiran.2. Surat Permohonan Ijin Penelitian.....	117
Lampiran.3. Surat Ijin Penelitian dari KESBANG.....	118
Lampiran.4. Surat Ijin Penelitian dari Dinas Pendidikan	119
Lampiran.5. Surat Ijin Penelitian dari SMPN 3 Lembang.....	120
Lampiran.6. Pedoman Studi Dokumentasi	121
Lampiran.7. Pedoman Observasi	123
Lampiran.8. Pedoman Wawancara	125
Lampiran 9. Pedoman Hasil Penelitian.....	127
Lampiran 10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) no 1	129
Lampiran 11. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) no 2	133
Lampiran 12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) no 3	136
Lampiran 13. Foto-foto.....	139

