

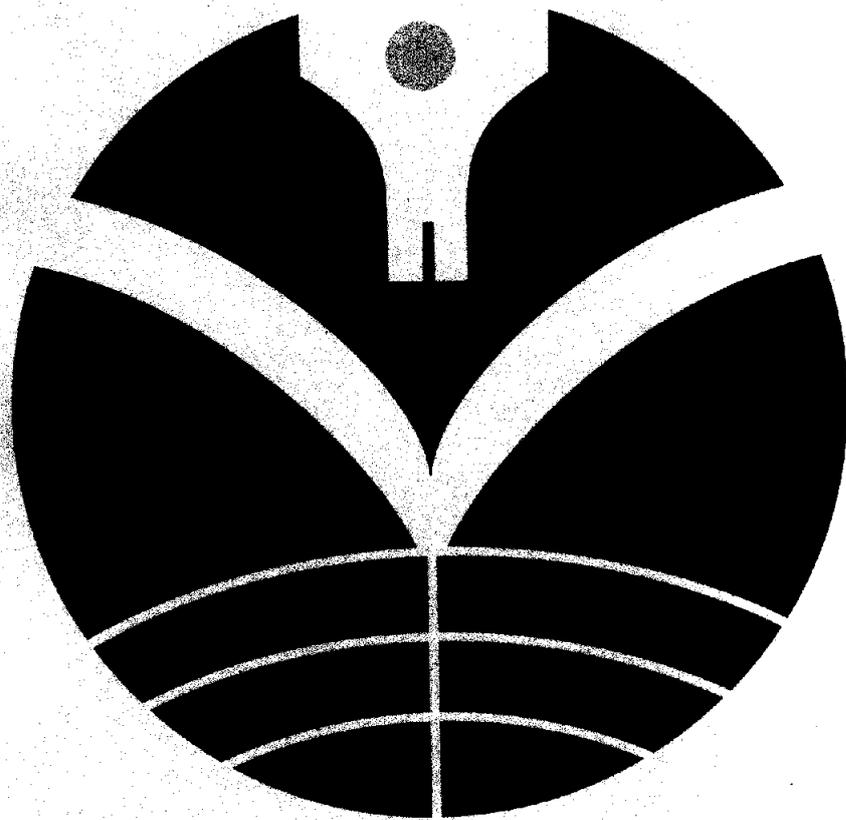
ABSTRAK

Tujuan pendidikan pada dasarnya mengarah kepada kebahagiaan hidup manusia di masa depan, yang memiliki kepribadian yang baik, karena dengan pendidikan dapat mewujudkan sumber daya manusia yang berkualitas yang dapat mengembangkan kepribadian manusia dengan cara berkekrativitas. Berkaitan dengan hal tersebut, pengembangan kreativitas dalam mengaktualisasikan diri anak didik sebagai siswa. Realita yang terjadi di lapangan, pendidikan di sekolah termasuk pembelajaran seni tari, pada umumnya pembelajaran dilakukan secara monoton, dikarenakan banyak mempergunakan metode demonstrasi, sehingga tidak memberikan kesempatan kepada anak untuk berkreasi sesuai dengan perkembangan kemampuan anak yang komplek.

Model Tari pendidikan melalui pengembangan kemampuan imajinasi merupakan suatu model atau pandangan edukatif baru yang lebih berorientasi pada penawaran bentuk alternatif model pembelajaran dengan pendekatan cara belajar berimajinasi aktif melalui berimajinasi sesuai dengan dunia khayal anak. Kemudian berani mengemukakan gagasan yang diperoleh dari berimajinasi ke dalam bentuk gerak, membuat motif-motif gerak, menyusun motif gerak, serta mampu menyajikan hasil karya tarian kreasi. Dalam hal ini, maka model tari pendidikan dapat memperbaiki sistem pembelajaran seni tari yang lebih efektif dan mengenal kemampuan anak yang berkembang dari tahap imajinasi yang dapat mengubah perilaku anak yang berkepribadian dalam upaya peningkatan kreativitas.

Penelitian Implementasi Model Tari Pendidikan Melalui Pengembangan Kemampuan Imajinasi untuk Meningkatkan Kreativitas Anak (Penelitian Tindakan Kelas di kelas VII G SMPN 3 Lembang kabupaten Bandung) diperoleh jawaban sebagai berikut: siswa mampu mengemukakan gagasan dari hasil pengembangan imajinasi anak, mengaplikasikan gagasan dari hasil imajinasi mulai dari gerak, penyusunan gerak, sampai pada penyajian karya tari kreatif dalam upaya peningkatan kreativitas anak.

Dari hasil penelitian yang diperoleh dari data di lapangan dengan pendekatan kualitatif yang diperjelas dengan data statistik, maka penelitian *classroom action reseach* (Penelitian Tindakan Kelas) mengenai implementasi model tari pendidikan melalui pengembangan kemampuan imajinasi untuk meningkatkan kreativitas anak diperoleh keberhasilan tingkat kreativitas anak yang cukup baik. Kesimpulan yang dapat dikatakan, bahwa model tari pendidikan melalui pengembangan kemampuan imajinasi anak untuk peningkatan kreativitas anak kelas VII G di SMPN 3 Lembang, pembelajaran yang dilakukan lebih efektif dan bervariasi, sehingga dampaknya, diperoleh hasil pembelajaran tari yang meningkatkan kemampuan siswa lebih berkembang dengan berbagai kemampuan imajinasi anak.



KATA PENGANTAR

Kurikulum pendidikan mengalami perubahan sesuai dengan perkembangan zaman yang memperhatikan kompetensi yang dimiliki siswa, sehingga guru dituntut harus menguasai dan memiliki model pembelajaran yang kompleks.

Dalam Penyusunan skripsi ini membahas tentang perbaikan sistem pengajaran pembelajaran seni tari untuk menghindari keterbatasan baku bagi siswa, dengan model pembelajaran tari pendidikan yang menyenangkan lebih bervariasi dan efektif yang memberikan kontribusi yang baik berkenaan dengan model pembelajaran yang mampu diterapkan di sekolah menengah tingkat pertama (SMP), dan menawarkan suatu terobosan baru mengenai kemampuan imajinasi anak dalam peningkatan kreativitas anak. Model tari pendidikan melalui pengembangan kemampuan imajinasi anak yang lebih menekankan kepada interaksi dalam pembelajaran sebagai proses kreativitas dengan memperhatikan kemampuan imajinasi yang dimiliki anak yang bervariasi dan kompleks, mampu mengekspresikan dengan gagasan, gerak, motif gerak, penyusunan gerak, serta penampilan tari kreasi. Dalam hal ini guru akan lebih mengenal karakteristik anak dengan perwujudan aktualisasi diri anak dari hasil imajinasi yang dilakukan.

Penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang positif dari berbagai pihak dalam upaya peningkatan hasil kreativitas anak dengan pengembangan kemampuan imajinasi dalam pembelajaran seni tari dengan memperhatikan keterlibatan siswa yang aktif dengan

mengimplementasikan model tari pendidikan yang efektif yang dapat diterapkan di sekolah menengah pertama (SMP) sesuai dengan tujuan pendidikan yang telah dirumuskan.

Selama proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta motivasi dari berbagai pihak, oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Heny Rohayani, S.Sen. M.Si, sebagai dosen pembimbing I dan selaku ketua program pendidikan seni tari, yang telah banyak memberikan arahan kepada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
2. Bapak Beben Barnas, S.Pd. M.Pd, sebagai pembimbing II yang selalu bersedia menyempatkan waktunya untuk memberikan arahan, bimbingan, motivasi, semangat, nasehat, yang mewujudkan skripsi ini.
3. Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama perkuliahan.
4. Pihak jurusan Pendidikan Sendartasik yang diwakili oleh Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik.
5. Seluruh dosen program tari yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, jasamu kan kuingat selalu seumur hidup.
6. Pihak SMPN 3 Lembang Kabupaten Bandung yang diwakili oleh Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah terima kasih atas kerja sama yang terjalin.
7. Guru mata pelajaran kesenian SMPN 3 Lembang Bapak Wahyu Am. Pd yang selalu bersedia memberikan bantuan, arahan dalam proses penelitian di lapangan.

8. Kedua orang tua yang senantiasa memotivasi dan memberikan semangat serta dukungan spritual maupun material dalam menempuh pendidikan sampai pada proses kelulusan.
9. Sahabat perjuangan Dewi Yulianti, Ratnaningsih, Linda P, Triyanti kebersamaan dengan kalian mewarnai semangat memperoleh ilmu selama perkuliahan dan pengerjaan skripsi ini.
10. Kawan-kawanku KKN Lembang Fia, Anis, Pupung, Rizka (Ica), Novi, Egi, Edo, merupakan landasan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman angkatan 2002 yang mengisi suka dan duka dalam kebersamaan.
12. Adik-adikku yang manis yang dijadikan motivasi peneliti.
13. Aa tercinta Cecep Racmat Syarif dan keluarga menanamkan sikap sabar dan tegar serta mandiri dalam menghadapi permasalahan dalam penelitian.
14. Sobat seatap PC girls, Iim, Lia, Novalia, canda tawa mengobati hambatan yang dihadapi.
15. Teman-teman PPL menumbuhkan rasa kepercayaan diri dan menghargai potensi yang dimiliki.
16. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan penelitian ini.

Semoga Allah yang Maha Esa memberikan pahala dan segala rahmat serta karunia-Nya kepada seluruh pihak yang memberikan bantuan dalam terwujudnya skripsi ini. Amien.

Bandung, Februari 2007

Peneliti

