

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Asumsi	9
F. Definisi Operasional	10
G. Variabel Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORITIS TENTANG MODEL STUDI PEMBELAJARAN SENI TARI PADA ANAK AUTIS	
A. Peranan Guru dalam Proses Belajar Mengajar	12
B. Profesionalisme Guru	17
C. Anak Autistik dan Permasalahannya	19
D. Pembelajaran Seni Tari Pada Anak Autistik	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	27
B. Teknik Pengumpulan Data	27
C. Populasi, Sampel, dan Lokasi Penelitian	30
D. Langkah-langkah Penelitian	32
E. Teknik Analisis Data	34

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Data Hasil Observasi	35
B. Data Hasil Wawancara	40
C. Pembahasan Hasil Penelitian	44
D. Hambatan dan Upaya yang dilakukan Guru Seni Tari dalam Pembelajaran Pada Anak Autistik.	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	51
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54

