

**BABASAN JEUNG PARIBASA SUNDA “MISATO”
(Ulikan Gramatikal, Semantik, jeung Étnolinguistik)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

**Gianissa Eka Sondary
NIM 1800305**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

BABASAN JEUNG PARIBASA SUNDA “MISATO” (Ulikan Gramatikal, Semantik, jeung Étnolinguistik)

oleh
Gianissa Eka Sondary
NIM 1800305

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Gianissa Eka Sondary
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

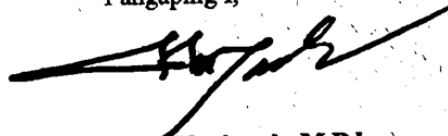
LEMBAR PENGESAHAN

GIANISSA EKA SONDARY
NIM 1800305

BABASAN JEUNG PARIBASA SUNDA "MISATO"
(Ulikan Gramatikal, Semantik, jeung Étnolinguistik)

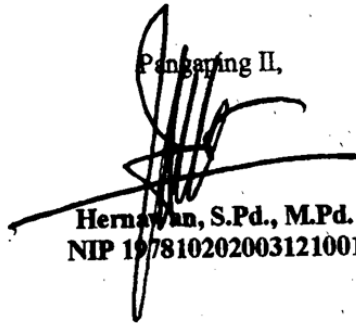
disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

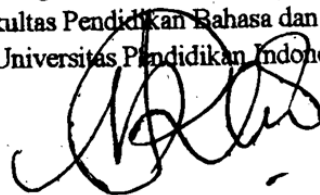
Pangaping II,



Hernawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 197810202003121001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Ruhaliyah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

*Sagala panyakit tangtu aya obatna.
Pon kitu deui,
Sagala kasusah, pasti aya jalanna.
Koncina nyaéta ikhtiar jeung du'a.*

*Tawis Pangbaktos
Kanggo Mamah sareng Bapa
anu teu weléh mikaasih tur ngadua'keun.
Mugia Alloh Swt. salawasna maparin
kaséhatan tur kabagjaan. Amin.*

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Babasan jeung Paribasa Sunda “Misato” (Ulukan Gramatikal, Semantik, jeung Étnolinguistik)” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 18 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Gianissa Eka Sondary
NIM 1800305

PANGJAJAP

Alhamdulillahirrobbil'alamiin, puji sinareng sukur salawasna disanggakeun ka Gusti Nu Mahasuci Alloh Swt. anu parantos maparin mangpirang-pirang ni'mat, réhna kalayan rido Manten-Na, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Babasan jeung Paribasa Sunda “Misato” (Ulikan Gramatikal, Semantik, jeung Étnolinguistik)” kalayan lancar.

Ieu skripsi miboga tujuan pikeun nyumponan salasihiji sarat nyangking gelar sarjana pendidikan. Salian ti éta, ieu skripsi ogé disusun pikeun ngadeudeulan sarta ngajembaran élmu pangaweruh dina widang katatabasaan, hususna ngeunaan babasan jeung paribasa Sunda dina tataran élmu basa nyaéta semantik sarta élmu anu matalikeun antara basa jeung budaya atawa disebut ogé élmu étnolinguistik.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtuna waé masih kénéh jauh tina kasampurnaan. Ku kituna, panyusun miharep kritik, saran tur pangdeudeul ti sakabéh pihak pikeun ngarojong ieu skripsi sangkan ngeuyeuban deui élmu pangaweruh khususna dina widang katatabasaan. Mugia ieu skripsi aya mangpaatna, hususna pikeun payusun, umumna pikeun pamaca.

Bandung, 18 Juli 2022

Panyusun

Gianissa Eka Sondary
NIM 1800305

TAWIS NUHUN

Puji sinareng sukur urang sanggakeun ka Alloh Swt. anu parantos maparin mangpirang-pirang ni'mat, réhna kalayan rido Manten-Na, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Babasan jeung Paribasa Sunda “Misato” (Ulukan Gramatikal, Semantik, jeung Étnolinguistik)”. Teu hilap solawat sinareng salam, mugia tetep ngocor ngagolontor ka Jungjungan urang sadaya Nabi Muhammad saw. ka para kulawargana, para sohabatna, tabi'in tabi'at, tug mugia dugi ka urang sadaya salaku umatna. Amin.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtu waé aya sababaraha bangbaluh tur hahalang anu karandapan ku panyusun. Sanajan kitu, kulantaran aya pangdu'a tur pangrojong ti sadaya pihak anu teu kendat maparin sumanget tur pangdeudeulna, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi. Ku kituna, teu aya kecap anu tiasa dikedalkeun ku panyusun, iwal ti hatur nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong réngséna ieu skripsi. Panyusun nyanggakeun hatur séwu nuhun ka:

1. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku dosén pangaping I, anu parantos ngaping tur maparin pangdeudeulna dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Hernawan, S.Pd., M.Pd. salaku dosén pangaping II, anu parantos ngarojong, ngaping, tur maparin pangdeudeul dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Dr. Ruhaliah, M.Hum. salaku pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung;
4. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd. salaku dosén pangaping akademik anu parantos maparin pangrojongna salami opat taun kuliah;
5. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Drs. O. Solehudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. (alm.), Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Yatun Romdonah Awaliyah, S.Pd., M.Pd., sareng Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.;

6. Emon Sonjaya, S.Pd. salaku Staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos ngabantosan dina hal administrasi kuliah;
7. Bapa miwah Ibu réngréngan guru SMP Negeri 1 Banjaran, utamina Didi Sadili, S.Pd anu parantos maparin pangaweruhna dina widang atikan salami ngalaksanakeun kagiatan KKN;
8. Bapa miwah Ibu réngrengan guru SMA Negeri 6 Bandung, utamina Wanty Aprilliyanti, M.Pd sareng Dede Rifandi, S.Pd. anu parantos maparin pangaweruh dina widang atikan hususna pangajaran Bahasa Sunda salami ngalaksanakeun kagiatan PPL tur maparin pangrojongna dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
9. Bapa Uri Sahuri sareng Mamah Eri Nurhayati anu teu weleh ngadu'akeun, salawasna maparin sumanget, pangrojong, kadeudeuh, kahémanna anu teu aya watesna ka simkuring. Mugia teteh tiasa mulang tarima ka Mamah sareng Bapa;
10. Pun Adi hiji-hijina, Wulan Dwi Wahyuni, batur gelut jeung batur nyarita, anu dipikanyaah ku teteh tur jadi salasahiji pangjurung sumangetna teteh;
11. Pun Nini, Surminah, anu parantos ngadu'akeun, mikanyaah, maparin sumanget tur papatahna kanggo ngaréngsékeun ieu skripsi;
12. Aa Reza Farhan Faturrachman, S.Tr.P., anu parantos ngarojong, nyumangetan, jadi batur nyarita, sareng maparin saran nalika aya kabingung dina nyusun ieu skripsi, hatur nuhun kana sadaya bantosanana sareng kanyaahna ka simkuring;
13. sobat dalit di lembur, Bibol, De Ima, Nuni, jeung Nenden anu parantos ngarojong, maparin sumanget, tur jadi batur ulin di lembur;
14. réréncangan kelompok KKN, utamina anu sakelompok di SMPN 1 Banjaran, Nabila, Firda, jeung Dede anu parantos ngarojong, tur maparin sumangetna.
15. réréncangan kelompok PPL SMAN 6 Bandung, utamina Maulaa jeung Iid anu parantos maturan, maparin pangrojong jeung sumangetna;
16. réréncangan entragan 2018 “Samarga, Sabanda, Sapaneja”, anu dipikareueus, ti mimiti Mitra Sunda bareng tur dugi ayeuna nyiar élmu babarengan nepi kalulusna di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda;

17. réréncangan Sunda kelas A 2018, jadi batur sakelas anu silih ngingetan jeung silih rojong, boh ngeunaan kagiatan akademik di kelas, boh di saluareun kagiatan akademikna;
18. réréncangan sakelompok dos n pembimbing, Maul, Indri, Kurniawan, Disti, Upi, Wina, jeung Ade anu parantos jadi batur pangrojong, maparin sumanget jeung silih bantosan dina diskusi bareng ngaréngsékeun ieu skripsi;
19. sobat sapapait samamanis di kampus, Dini, Lia, Maulaa, Merlin, Nur, jeung Sopi, anu parantos maturan salami di kampus, jadi batur nyarita, batur ulin salila di Bandung, tur jadi pangrojong dina ngaréngsékeun ieu skripsi; jeung
20. réréncangan sakosan, Lia, Diana, jeung Rias, anu parantos ngar ncangan di kosan, batur jajan, og  batur nyarita salami nyusun ieu skripsi.

Hatur nuhun laksaketi kabingahan kasanggakeun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong sarta anu teu tiasa disebatkeun sadayana hiji-hiji. Hatur nuhun kana rojonganna, boh sacara langsung, boh henteu dina ieu panalungtikan. Mugia Alloh Swt. ngabales sagala kasa anana tur salawasna dipaparin kasalametan, kasuks san, tur kabagjaan ka urang sadaya. Amin.

Bandung, 18 Juli 2022

Panyusun

Gianissa Eka Sondary
NIM 1800305

BABASAN JEUNG PARIBASA SUNDA “MISATO” (Ulikan Gramatikal, Semantik, jeung Étnolinguistik)¹

Gianissa Eka Sondary²

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta kurangna kasadaran masarakat kana tradisi lisan salasihina nyaéta babasan jeung paribasa Sunda. Ilaharna babasan jeung paribasa Sunda téh miboga wangun, ma'na jeung ajén anu kudu dipikawanoh ku masarakatna. Sangkan ieu tradisi lisan tuluy tumuwuh jeung mekar, perlu dimumulé ku masarakatna kucara maham kana harti anu dikandungna. Anapon, ieu panalungtikan miboga tujuan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun wangun gramatikal, maksud anu dikandung, sarta ajén budaya dina babasan jeung paribasa Sunda “misato” anu kapanggih dina buku *1000 Babasan jeung Paribasa Sunda* karya Budi Rahayu Tamsyah spk. jeung buku *1863 Babasan jeung Paribasa Sunda* karya Nugraha D. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode deskriptif. Data anu kakumpul, satuluyna diolah ngagunakeun téhnik analisis unsur langsung. Hasil tina ieu panalungtikan kapaluruh aya 140 babasan jeung 65 paribasa Sunda misato, satuluyna dipasing-pasing deui dumasar kana; (1) wangun gramatikal dina babasan jeung paribasa Sunda misato kapaluruh aya wangun kecap, wangun frasa, wangun klausa, jeung wangun kalimah, (2) maksud anu dikandungna dina babasan jeung paribasa Sunda misato, ngawengku tilu nyaéta piluangun, paréntah, jeung pituah, (3) ajén budaya anu nyampak dina babasan jeung paribasa Sunda misato, kapaluruh aya lima di antarana ajén budaya hubungan manusa jeung Gustina, hubungan manusa jeung alam, hubungan manusa jeung masarakat, hubungan manusa jeung sasama, sarta hubungan manusa jeung dirina.

Kecap galeuh: babasan, étnolinguistik, paribasa, semantik

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd miwah Hernawan, S.Pd., M.Pd

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entran 2018

BABASAN DAN PARIBASA SUNDA “MISATO”
(Kajian Gramatikal, Semantik, dan Etnolinguistik)¹

Gianissa Eka Sondary²

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini adalah kurangnya kesadaran masyarakat terhadap tradisi lisan salah satunya yaitu babasan dan paribahasa Sunda. Babasan dan paribahasa Sunda biasanya mempunyai bentuk, makna, dan nilai yang harus diketahui oleh masyarakatnya. Agar tradisi lisan ini terus tumbuh dan berkembang, masyarakat harus bisa melestarikannya dengan cara memahami harti yang dikandungnya. Adapun, penelitian ini mempunyai tujuan yaitu untuk mendeskripsikan bentuk gramatikal, maksud yang dikandung, serta nilai budaya dalam babasan dan paribahasa Sunda “misato” yang terdapat dalam buku 1000 Babasan jeung Paribasa Sunda karya Budi Rahayu Tamsyah spk. jeung buku 1863 Babasan jeung Paribasa Sunda karya Nugraha D. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data yang sudah terkumpul, selanjutnya diolah menggunakan teknik analisis langsung. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat 140 babasan dan 65 paribahasa Sunda misato, yang kemudian terbagi lagi berdasarkan pada; (1) bentuk gramatikal yang ditemukan dalam babasan dan paribahasa Sunda misato yaitu bentuk kata, bentuk frasa, bentuk klausa, dan bentuk kalimat, (2) maksud yang dikandung dalam babasan dan paribahasa Sunda misato ada tiga, di antaranya piluangeun, paréntah, dan pituah, (3) nilai budaya yang terkandung dalam babasan dan paribahasa Sunda misato ada lima, di antaranya nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhannya, hubungan manusia dengan alam, hubungan manusia dengan masyarakat, hubungan manusia dengan sesama, serta hubungan manusia dengan dirinya sendiri.

Kata kunci: babasan, etnolinguistik, paribahasa, semantik

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd dan Hernawan, S.Pd., M.Pd

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2018

THE SUNDANESE BABASAN AND PARIBASA “MISATO”
(The Study of Grammatical, Semantic, and Ethnolinguistic)¹

Gianissa Eka Sondary²

ABSTRACT

The background of this research is the lack of public awareness of the oral tradition, one of which is babasan and Sundanese idioms. Sundanese babasan and paribasa usually have forms, meanings, and values that must be known by the community. In order for this oral tradition to continue to grow and develop, the community must be able to preserve it by understanding the meaning it contains. Meanwhile, this study has a purpose, namely to describe the grammatical form, the meaning contained, and the cultural values in babasan and paribasa Sunda "misato" contained in the book 1000 Babasan jeung Paribasa Sunda by Budi Rahayu Tamsyah spk. jeung book 1863 Babasan jeung Paribasa Sunda by Nugraha D. This study uses a qualitative approach with a descriptive method. The data that has been collected is then processed using direct analysis techniques. The results of this study are that there are 140 babasan and 65 paribasa Sunda misato, which are then subdivided based on; (1) grammatical forms found in babasan and paribasa Sunda misato, namely word form, phrase form, clause form, and sentence form, (2) the meaning contained in babasan and paribasa Sunda misato there are three, including piluangeun, paréntah, and pituah, (3) there are five cultural values contained in the babasan and paribasa Sunda misato, including the cultural values of human relations with God, human relations with nature, human relations with society, human relations with others, and human relationships with themselves.

Keywords: *babasan, ethnolinguistic, paribasa, semantic*

¹ This research guided by Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd and Hernawan, S.Pd., M.Pd

² A student of Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, 2018

DAPTAR EUSI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
INSKRIPSI	iv
PERNYATAAN	v
PANGJAJAP	vi
TAWIS NUHUN	vii
ABSTRAK	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAPTAR EUSI	xiii
DAPTAR TABÉL	xvi
DAPTAR BAGAN	xviii
DAPTAR GAMBAR	xix
DAPTAR LAMPIRAN	xx
DAPTAR SINGGETAN	xxi
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI BABASAN JEUNG PARIBASA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1 Ulikan Tiori.....	7

2.1.1 Pakeman Basa.....	7
2.1.2 Babasan jeung Paribasa	7
2.1.2.1 Babasan.....	8
2.1.2.2 Paribasa.....	8
2.1.3 Wangun Gramatikal dina Babasan jeung Paribasa Sunda.....	9
2.1.3.1 Wangun Gramatikal dina Babasan Sunda.....	10
2.1.3.2 Wangun Gramatikal dina Paribasa Sunda.....	12
2.1.4 Wanda Babasan jeung Paribasa Sunda.....	14
2.1.3.1 Wanda Babasan Sunda.....	14
2.1.3.2 Wanda Paribasa Sunda.....	16
2.1.5 Étnolinguistik dina Babasan jeung Paribasa Sunda.....	21
2.2 Panalungtikan Saméméhna	25
2.3 Raraga Mikir	26
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	28
3.1 Désain Panalungtikan.....	28
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	29
3.3 Instrumén Panalungtikan	30
3.4 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	31
3.5 Téhnik Ngolah Data.....	32
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	34
4.1 Hasil Panalungtikan	34
4.1.1 Wangun Gramatikal dina Babasan jeung Paribasa Sunda Misato.....	35
4.1.1.1 Wangun Kecap dina Babasan jeung Paribasa Sunda Misato.....	36
4.1.1.2 Wangun Frasa dina Babasan jeung Paribasa Sunda Misato	37
4.1.1.3 Wangun Kalimah dina Babasan jeung Paribasa Sunda Misato	39
4.1.2 Maksud anu Dikandung dina Paribasa Sunda Misato	40
4.1.2.1 Paribasa Sunda Misato Piluangeun.....	41
4.1.2.2 Paribasa Sunda Misato Paréntah.....	43
4.1.2.3 Paribasa Sunda Misato Pituah.....	44
4.1.3 Ajén Budaya dina Babasan jeung Paribasa Sunda Misato	46
4.1.3.1 Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Gustina.....	47
4.1.3.2 Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Alam	48

Gianissa Eka Sondary, 2022

BABASAN JEUNG PARIBASA SUNDA “MISATO” (Ulikan Gramatikal, Semantik, jeung Étnolinguistik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.3.3	Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Masarakat.....	50
4.1.3.4	Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Sasama	53
4.1.3.5	Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Dirina	56
4.2	Pedaran Hasil Panalungtikan	60
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....		64
5.1	Kacindekan	64
5.2	Implikasi	65
5.3	Rékoméndasi.....	66
DAPTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN.....		69
RIWAYAT HIRUP		135

DAPTAR TABÉL

Tabél 4.1 Data Babasan Sunda Misato	34
Tabél 4.2 Data Paribasa Sunda Misato	35
Tabél 4.3 Data Jumlah Babasan jeung Paribasa Sunda Misato Disawang tina Wangun Gramatikalna	36
Tabél 4.4 Data Babasan Sunda Misato Wangun Kecap.....	36
Tabél 4.5 Data Babasan Sunda Misato Wangun Frasa	38
Tabél 4.6 Data Paribasa Sunda Wangun Kalimah	39
Tabél 4.7 Data Jumlah Paribasa Sunda Misato Disawang tina Maksud anu Dikandungna	41
Tabél 4.8 Data Paribasa Sunda Misato Piluangeun	41
Tabél 4.9 Data Babasan Sunda Misato Paréntah	43
Tabél 4.10 Data Paribasa Sunda Misato Pituah	45
Tabél 4.11 Data Jumlah Babasan jeung Paribasa Sunda Misato Disawang tina Ajén Budaya anu Dikandungna	46
Tabél 4.12 Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Gustina dina Babasan Sunda Misato	47
Tabél 4.13 Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Gustina dina Paribasa Sunda Misato	48
Tabél 4.14 Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Alam dina Babasan Sunda Misato	49
Tabél 4.15 Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Alam dina Paribasa Sunda Misato	50
Tabél 4.16 Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Masarakat dina Babasan Sunda Misato	51
Tabél 4.17 Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Masarakat dina Paribasa Sunda Misato	52
Tabél 4.18 Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Sasama dina Babasan Sunda Misato	53

Tabél 4.19 Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Sasama dina Paribasa Sunda Misato	55
Tabél 4.20 Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Dirina dina Babasan Sunda Misato	57
Tabél 4.21 Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Dirina dina Paribasa Sunda Misato	58

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	27
Bagan 3.1 Galur Kegiatan Panalungtikan	29

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.2 Buku Babasan jeung Paribasa Sunda	30
Gambar 3.3 Kartu Data	31

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan tentang Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosén Pembimbing	70
Lampiran 2. Data Babasan Sunda Misato	72
Lampiran 3. Data Paribasa Sunda Misato	84
Lampiran 4. Data Babasan Sunda Misato Wangun Kecap	90
Lampiran 5. Data Babasan Sunda Wangun Frasa	94
Lampiran 6. Data Paribasa Sunda Misato Wangun Kalimah.....	103
Lampiran 7. Data Paribasa Sunda Misato Piluangeun	108
Lampiran 8. Data Paribasa Sunda Misato Pituah.....	112
Lampiran 9. Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Alam dina Babasan Sunda Misato	115
Lampiran 10. Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Masarakat dina Babasan Sunda Misato.....	116
Lampiran 11. Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Sasama dina Babasan Sunda Misato.....	118
Lampiran 12. Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Sasama dina Paribasa Sunda Misato.....	123
Lampiran 13. Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Dirina dina Babasan Sunda Misato.....	126
Lampiran 14. Data Ajén Budaya Hubungan Manusa jeung Dirina dina Paribasa Sunda Misato.....	132

DAPTAR SINGGETAN

alm.	: almarhum
B	: babasan
BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
C	: caritaan
Dr.	: Doktor
Drs.	: Doktorandus
FPBS	: Fakultas Bahasa dan Sastra
Hima	: Himpunan Mahasiswa
J	: jejer
jst.	: jeung saterusna
K	: katerangan
KA	: katerangan aspék
KB	: kecap barang
KBan.	: katerangan babandingan
KC	: katerangan cara
kc.	: kaca
KKN	: kuliah kerja nyata
KM	: katerangan modalitas
KP	: kecap pagawéan
KPan.	: kecap panambah
KPang.	: kecap pangantét
KPangi.	: katerangan pangiwal
KPangj.	: katerangan pangjumlah
KPany.	: kecap panyambung
KPanyb.	: katerangan panyabab
KS	: kecap sipat
KT	: katerangan tempat
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan

M.Si.	: Magister Sains
NIM	: nomor induk mahasiswa
NIP	: nomor identitas pegawai negeri sipil
No.	: nomer
P	: paribasa
Pang.	: panglengkep
Pensatrada	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Sunda
PPL	: praktik pengalaman lapangan
Prof.	: Profesor
RB	: rarangkén barung
Rdp	: rajékan dwipurwa
RH	: rarangkén hareup
RT	: rarangkén tukang
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra
S.Tr.P.	: Sarjana Terapan Pertanian
saw.	: <i>sallallahu alaihi wasallam</i>
Swt.	: <i>subhanahu wa ta'ala</i>
U	: udagan
UAtr.	: unsur atribut
UPang.	: unsur panglengkep
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
UPus.	: unsur puseur

DAPSTAR PUSTAKA

- Abidin, Z., & Purbawanto, S. (2015). Pemahaman Siswa Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Livewire Pada Mata Pelajaran Teknik Listrik Kelas X Jurusan Audio Video Di Smk Negeri 4 Semarang. *Edu Elektriika Journal*, 4(1), 38–49.
- Afini, F. N. (2015). *Leksikon Tumbuhan Dalam Peribahasa Jawa (Kajian Etnolingusitik)* [Universitas Negeri Semarang].
<https://doi.org/http://lib.unnes.ac.id/20338/1/2611411018-S.pdf>
- Alwasilah, A. C. (2011). *Linguistik Suatu Pengantar*. Angkasa.
- Andriyani. (2017). Watak Tokoh, Nilai Moral, dan Nilai Budaya Dalam Novel Love Sparks In Korea Karya Asma Nadia. *PEMBAHSI*, 7(2), 1–18.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Rineka Cipta.
- Damayanti, W. (2019). Nilai Budaya Dalam Peribahasa Minangkabau Berdasarkan Makna Merantau: Kajian Etnolinguistik. *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, 941–948.
<http://proceedings2.upi.edu/index.php/riksabahasa/article/view/974>
- Danadibrata, R. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Kiblat Buku Utama.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Grafiti Pers.
- Fauziah, A. N., Sudaryat, Y., & Nurjanah, N. (2014). Gaya Basa Métafora dina Babasan jeung Paribasa Basa Sunda (Tilikan Stilistika jeung Semantik). *DANGIANG SUNDA*, 2(1), 1–10.
- Fitriah, L., Permatasari, A. I., Karimah, H., & Iswatiningsih, D. (2021). Kajian Etnolinguistik Leksikon Bahasa Remaja Milenial Di Sosial Media. *Basastra*, 10(1), 1–20. <https://doi.org/10.24114/bss.v10i1.23060>
- Hidayat, R. T., Haerudin, D., Muhtadin, T. A. ., Darpan, & Sastramidjaja, A. (2013). *Peperenian Urang Sunda*. Kiblat Buku Utama.
- Kinanti, K. P., & Rachman, A. K. (2019). Metafora Tumbuhan Dalam Peribahasa Indonesia (Kajian Semantik Kognitif). *Belajar Bahasa*, 4(1), 68–81.
<https://doi.org/10.32528/bb.v4i1.1867>

- Kodariah, S., & Gunardi, G. (2015). Nilai Kearifan Lokal Dalam Peribahasa Sunda : Kajian Semiotika. *Patanjala*, 7(1), 113–130.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Kusuma, D. (2022). Peribahasa Sunda Sebagai Refleksi Pola Pikir Masyarakat Sunda. *AL-BURHAN*, 12(1), 12–19.
- Kuswari, U., & Hernawan. (2014). *Sintaksis Basa Sunda*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Nugraha D. (2012). *1863 Babasan jeung Paribasa Sunda*. Nuansa Aulia.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Cakra Books.
- Pertiwi, S., Sudaryat, Y., & Solehudin, O. (2013). Aspek Psikolinguistik Sosial dalam Peribahasa Sunda (Tinjauan Gambaran Watak Orang Sunda). *Lokabasa*, 4(2), 162–170.
- Rahmatillah, I. M. (2016). *Istilah-istilah Dalam Upacara Mitoni Pada Masyarakat Jawa di Desa Kalibaru Wetan, Kecamatan Kalibaru, Kabupaten Banyuwangi: Kajian Etnolinguistik*. Universitas Jember.
- Sudaryat, Y. (2009). *Makna dalam Wacana*. Yrama Widya.
- Sudaryat, Y. (2010). *Ulikan Semantik Sunda*. Geger Sunten.
- Sudaryat, Y. (2016). *Pakeman Basa Sunda*. Pustaka Jaya.
- Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A., & Yudibrata, K. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Yrama Widya.
- Sugianto, A. (2015). Kajian Etnolinguistik Terhadap Peribahasa Etnik Jawa Panaragan Sebuah Tinjauan Pragmatik Force. *Prosiding Seminar Nasional Prasasti II "Kajian Pragmatik Dalam Berbagai Bidang*, 51–55.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta.
- Supatra, H. (2017). Pokok-pokok Bahasan Kebahasaan dalam Kajian Antropologi Bahasa. *NUSA*, 12(2), 1–13.
- Suryani, E. (2011). *Calakan, Aksara, Basa, Sastra, katut Budaya Sunda*. Ghalia Indonesia.
- Tamsyah, B. R., Djuanda, D., & Purmawati, T. (2012). *1000 Babasan Jeung Paribasa Sunda*. Pustaka Setia.