

**RANCANG CIPTA LAGU ANAK USIA DINI DALAM UPAYA
MENINGKATKAN ASPEK SOSIAL EMOSIONAL (BERBAGI
TERHADAP SESAMA)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi/Mengikuti Ujian Sidang Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh

Gracia Merari Driesa

1805679

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
DI CIBIRU
BANDUNG
2022**

**RANCANG CIPTA LAGU ANAK USIA DINI DALAM UPAYA
MENINGKATKAN ASPEK SOSIAL EMOSIONAL (BERBAGI
TERHADAP SESAMA)**

Oleh

Gracia Merari Driesa

Diajukan untuk Memenuhi/Mengikuti Ujian Sidang Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Gracia Merari Driesa

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi atau cara lainnya tanpa izin peneliti

Gracia Merari Driesa, 2022

**RANCANG CIPTA LAGU ANAK USIA DINI DALAM UPAYA MENINGKATKAN ASPEK SOSIAL
EMOSIONAL (BERBAGI TERHADAP SESAMA)**

Universitas Pendidikan Indonesia | [Repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SIDANG SKRIPSI

GRACIA MERARI DRIESA

**RANCANG CIPTA LAGU ANAK USIA DINI DALAM UPAYA
MENINGKATKAN ASPEK SOSIAL EMOSIONAL (BERBAGI
TERHADAP SESAMA)**

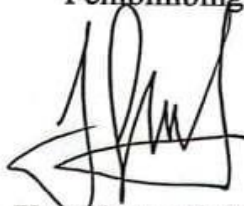
Pembimbing I



Dr. Ai Sutini, M. Pd.

NIP. 197409092006042001

Pembimbing II



Uus Kusnadi, M. Pd.

NIP. 920200819751221101

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGPAUD



Prof. Dr. Hj. Leli Halimah, M. Pd.

NIP. 195909011984032001

**RANCANG CIPTA LAGU ANAK USIA DINI DALAM UPAYA
MENINGKATKAN ASPEK SOSIAL EMOSIONAL (BERBAGI TERHADAP
SESAMA)**

GRACIA MERARI DRIESA

1805679

graciamerari@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian rancang cipta lagu anak usia dini terkait aspek sosial emosional dalam hal berbagi terhadap sesama dilatarbelakangi dengan minimnya penciptaan lagu anak khususnya yang berbahasa Indonesia sehingga anak lebih senang mendengarkan lagu dewasa dalam artian lagu yang tidak sesuai dengan umur anak dan lagu asing dan menurunnya keterampilan sosial emosional anak dalam hal berbagi dikarenakan adanya pandemic Covid-19. Penelitian ini bertujuan untuk merancang cipta lagu anak usia dini yang dapat meningkatkan aspek sosial emosional anak dalam hal berbagi terhadap sesama. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan atau *Research & Development* (R & D) dari Borg & Gall namun dengan pembatasan, menjadi empat tahap yaitu 1) Tahap pengumpulan data, 2) Tahap perencanaan, 3) Tahap Rancang Produk, 4) Tahap validasi dan uji coba. Teknik yang dipakai pada pengumpulan data penelitian ini adalah wawancara, observasi, angket dan produk lagu, serta dokumentasi. Hasil validasi dari tahap II mengalami peningkatan dari hasil validasi tahap I dan pada tahap II, lagu sudah dapat dikatakan layak. Berdasarkan hasil dari penelitian ini, menunjukkan hasil yang positif dimana terdapat perubahan tingkah laku pada anak dan peningkatan rasa inisiatif anak untuk berbagi, selain itu angket berdasarkan respon dari guru mengenai rancang cipta lagu juga menunjukkan bahwa lagu layak digunakan untuk pembelajaran dan setuju bahwa lagu dapat meningkatkan aspek sosial emosional anak dalam hal berbagi terhadap sesama.

Kata Kunci: Rancang cipta lagu anak usia dini, aspek sosial emosional, berbagi

DESIGNING EARLY CHILDHOOD SONGS IN AN EFFORT TO IMPROVE SOCIAL EMOTIONAL ASPECTS (SHARING WITH OTHERS)

GRACIA MERARI DRIESA

1805679

graciamerari@upi.edu

ABSTRACT

Research on the design of early childhood songs related social emotional aspects in terms of sharing with others is motivated by the lack of creation of children's songs, especially those in Indonesian, so that children prefer to listen to adult songs in the sense of songs that are not appropriate for the child's age and foreign songs, and the decline in children's social emotional skills in terms of sharing due to the Covid-19 pandemic. This study aims to designing early childhood songs that can improve children's social and emotional aspects in terms of sharing with others. This research uses Research and Development (R&D) from Borg & Gall with restrictions, into four stages, namely 1) Data collection stage, 2) Planning stage, 3) Product design stage, 4) Validation and testing stage. The techniques used in this research data collection were interviews, observation, questionnaires and song products, and documentation. The validation results from stage II have increased from stage I and at stage II, the song can be said to be feasible. Based on the results of the study, showed positive results where there was a change in behavior in children and an increase in children's sense of initiative to share, in addition, a questionnaire based on the teacher's response to songwriting also shows that songs are suitable for learning and agree that songs can improve children's social and emotional aspects in terms of sharing with others.

Keywords: Design a song for early childhood, social emotional aspect, sharing.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II.....	7
2.1 Hakikat Anak Usia Dini.....	7
2.2 Manfaat Lagu Bagi Anak.....	9
2.3 Karakteristik Lagu Anak.....	10
2.4 Rancang cipta Lagu Anak.....	12
2.5 Aspek Sosial Emosional	14
2.6 Penelitian yang relevan:.....	15
BAB III.....	17
3.1 Metode dan Desain	17
3.2 Populasi dan Sampel.....	19
3.3 Definisi Operasional	20
3.4 Instrumen Penelitian	20
3.5 Prosedur Penelitian	23
3.6 Teknik Analisis Data	27
3.6.1 Analisis Deskriptif Kualitatif	27
3.6.2 Analisis Deskriptif Kuantitatif	27
3.7 Teknik Pengumpulan Data	29

BAB IV	31
4.1 Hasil Temuan.....	31
4.1.1 Tahap Pengumpulan Data	31
4.1.2 Tahap Perencanaan.....	32
4.1.3 Tahap Rancang Produk	33
4.1.4 Tahap Validasi dan Uji Coba	36
4.2 Analisis Data.....	55
4.2.1 Analisis Validasi Tahap I.....	55
4.2.2 Analisis Validasi Tahap II.....	58
4.2.3 Hasil Angket Guru	61
4.3 Pembahasan	62
4.4 Kendala dan Kelebihan.....	64
4.4.1 Kendala.....	64
4.4.2 Kelebihan	64
BAB V.....	66
5.1 Simpulan.....	66
5.2 Implikasi	67
5.3 Rekomendasi.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Z. (2017). *BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN*. [Online]. Diakses dari <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/7061/6/BAB%20III.pdf>
- Arinalhaq, R. & dkk. (2020). Pengembangan Lagu Kreasi Tematik Berbasis Kognitif pada Perkembangan Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Aplikasi IPTEK Indonesia*. 4.(2). 110-125.
- Armenia, R. (2018, 24 Juni). “Perjalanan Lagu Anak Indonesia dari Dekade ’50-an Hingga Kini”. *CNN Indonesia*, hlm 1
- Cahyaningrum, E.S, dkk. (2017). Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Anak Usia Dini Melalui Pembiasaan dan Keteladanan. *Journal UNY*. 6.(2). 203-213.
- Dewi, A.R.T. dkk. (2020). Perilaku Sosial Emosional Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, Universitas Hamzanwadi. 4.(1). 181-190.
- Disdikpora, A. (2018). *Tumbuhkan Sikap “Berbagi” pada Anak*. [Online]. Diakses dari <https://disdikpora.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/tumbuhkan-sikap-berbagi-pada-anak-55>.
- Hasanah, A.U. (2019). Stimulasi Keterampilan Sosial untuk Anak Usia Dini. *FASCHO: Kajian Pendidikan dan Sosial Kemasyarakatan*. 1.(1).
- Jasmalinda. (2021). Pengaruh Citra Merek dan Kualitas Produk Terhadap Keputusan Pembelian Konsumen Motor Yamaha di Kabupaten Padang Pariaman. *Jurnal Inovasi Penelitian*. 1.(1). 2199-2206.
- Khairunnisa, F. & Fidesrinur. (2021). Peran Orang Tua dalam Mengembangkan Perilaku Berbagai dan Menolong Pada Anak Usia Dini. *Jurnal AUDHI*. 4.(1). 33-42.
- Kurniawati, dkk. (2019). Rancang Cipta Lagu Anak-Anak Berbasis Karakter Nilai Kesantunan. *DIDAKTIKA Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*. 2.(1).29-34.
- Nugroho, F.T. (2021). *Unsur-Unsur Musik Beserta Penjelasannya yang Perlu Diketahui dan Dipahami*. [Online]. Diakses dari

<https://www.bola.com/ragam/read/4484425/unsur-unsur-musik-beserta-penjelasan-nya-yang-perlu-diketahui-dan-dipahami>.

- Pangesti, A.D. (2019). *Research and Development: Penelitian Yang Produktif Dalam Dunia Pendidikan*. [Online]. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/335225123_Research_and_Development_Penelitian_yang_Produktif_Dalam_Dunia_Pendidikan
- Raharjo, I.B. dkk. (2017). Pembuatan Sinopsis Karya dalam Mencipta Lagu Anak. *Dedication: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat IKIP PGRI Jember*. 1.(2).174-181.
- Rantina, M & dkk. (2020). Pengembangan Lagu Berbasis Aplikasi Musescore dalam Pengembangan Aspek Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. 4.(1).426-433.
- Ridwan & dkk. (2020). Belajar Melalui Musik Dengan Menerapkan Metode Orff. *PAUD Lekturan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. 4.(1). 112-122.
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development*. 1. Jambi: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA).
- Sari, M.P. & Eliza, D. (2021). Pelaksanaan Penanaman Sharing Behavior Terhadap Karakter Peduli Sosial Anak. *Jurnal Tunas Cendekia*. 4.(1). 242-252.
- Sunanih. (2017). Kemampuan Membaca Huruf Abjad Bagi Anak Usia Dini Bagian Dari Perkembangan Bahasa. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*. 1.(1). 1-12.
- Tanpa Nama. (2018). *Analisis Data Penelitian R&D (Research and Development)*. [Online]. Diakses dari <https://penalaran-unm.org/analisis-data-penelitian-rnd/>
- Tiurma, N. (2022). Pendidikan Seni Melalui Kegiatan Bernyanyi Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya*. 1-14.
- Trisiantari, N.K.D. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Tematik Bermuatan Folklor Bali. *Journal of Education Technology*. 2.(3).128-132.

Vitasary, V.R. & dkk. (2020). Pengembangan Lagu Berbasis Cerita Bergambar Untuk Anak Kelompok B di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Tumbuhkembang: Kajian Teori dan Pembelajaran PAUD*. 7.(1). 78-86.

Wicaksono, R.Y & Utomo, U. (2017). Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini: Studi Kasus Di TK Pertiwi I Singodutan, Wonogiri. *Jurnal Seni Musik*. 6.(2). 91-93.

Wulandari, R. (2021). Profil Lagu untuk Anak Usia Dini. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. 4.(2). 70-81.