

**PENERAPAN *ART AND CRAFT* DALAM PENINGKATAN MOTORIK
HALUS**

(Penelitian Tindakan Pada Anak Usia 4-5 Tahun di TK Dradjat Al-Islami
Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat menempuh Ujian Sidang Sarjana pada Program
Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh

Chantika Andriani Rachmana

NIM 1801810

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI CIBIRU
BANDUNG
2022**


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
PENERAPAN *ART AND CRAFT* DALAM PENINGKATAN MOTORIK
HALUS

(Penelitian Tindakan Pada Anak Usia 4-5 Tahun di TK Dradjat Al-Islami
Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung)

Bandung, Agustus 2022.

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing,



Dr. Margaretha Sri Yuliaratiningsih, M.Pd

NIP. 195807191986032001.

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGPAUD

UPI Kampus Cibiru



Prof. Dr. Hj. Leli Halimah, M.Pd.

NIP. 195909011984032001

**PENERAPAN *ART AND CRAFT*
DALAM PENINGKATAN MOTORIK HALUS
PADA ANAK USIA DINI**

Oleh
Chantika Andriani Rachmana

Diajukan untuk Memenuhi sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Chantika Andriani Rachmana
Universitas Pendidikan Indonesia
2022

**Hak cipta dilindungi undang-undang skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya
tanpa izin dari penulis**

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan *Art And Craft* Dalam Peningkatan Motorik Halus (Penelitian Tindakan Pada Anak Usia 4-5 Tahun di TK Dradjat Al-Islami Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan Tindakan plagiat atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Maka berdasarkan pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko yang diberikan pada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Chantika Andriani Rachmana' with a stylized flourish at the end.

Chantika Andriani Rachmana

NIM. 1801810

MOTTO

**TERUS BERJALAN MESKI HUJAN BADAI,
JANGAN MENUNDA PEKERJAAN, TUNTASKAN!!!**

“Chantika Andriani Rachmana”

PENERAPAN *ART AND CRAFT* DALAM PENINGKATAN MOTORIK HALUS

(Penelitian Tindakan Pada Anak Usia 4-5 Tahun di TK Dradjat Al-Islami
Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung)

Chantika Andriani Rachmana

1801810

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya temuan mengenai perkembangan keterampilan motorik halus anak dalam pembelajaran yang kurang optimal. Hal ini disebabkan kurangnya guru dalam penggunaan media yang menarik saat pembelajaran anak, tetapi lebih berfokus kepada lembar kerja. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan proses pembelajaran *Art and Craft* dan untuk mengetahui peningkatan hasil pembelajaran motorik halus anak. Penelitian ini dilakukan di TK Dradjat Al-Islami tahun pelajaran 2021-2022. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan Model Pelton. Partisipan pada penelitian ini kelompok A, usia 4-5 tahun sebanyak 10 orang. Objek penelitian ini adalah perkembangan motorik halus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, catatan lapangan dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan pada proses penerapan *Art and Craft* dilakukan dengan cara bermain menggunakan beberapa jenis media pada setiap Siklus, dan kegiatan seperti mengelem, menyusun, menempel, meronce, menulis, menggambar, membuat karya seni dan kerajinan secara konkrit serta menulis huruf menggunakan pensil secara mandiri. Hasil rata-rata perolehan pada Siklus I 46,67%, Siklus II 62,5%, dan Siklus III 77,5%. Dengan demikian penerapan *Art and Craft* dapat meningkatkan motorik halus anak usia dini.

Kata kunci : Motorik halus, Penerapan media *Art and Craft*.

ART AND CRAFT APPLICATIONS IN FINE MOTOR IMPROVEMENT

*(Action Research on 4-5 Years Old Children at Dradjat Al-Islami Kindergarten,
Majalaya District, Bandung Regency)*

Chantika Andriani Rachmana

1801810

ABSTRACT

This research is motivated by findings regarding the development of fine motoric children in learning that is less than optimal. This is due to the lack of teachers in using interesting media when learning children, but focusing more on LKS. This study aims to determine the application of the learning process of Fine Arts and Crafts and to determine the improvement of children's fine motor learning outcomes. This research was conducted at the Dradjat Al-Islami Kindergarten for the 2021-2022 academic year. The research method used in this research is the Pelton Model action research. Participants in this study group A aged 4-5 years as many as 10 people. The object of this research is fine motor development. Data collection techniques were carried out through observation, field notes and documentation. The data analysis technique used is qualitative and quantitative analysis. The results show that the process of applying Fine Arts and Crafts is done by playing using several types of media in each cycle, and activities such as gluing, assembling, pasting, meronce, writing, drawing, making works of art and concrete crafts and writing letters. using a pencil independently. . The average gain in Cycle I was 46.67%, Cycle II was 62.5%, and Cycle III was 77.5%. Thus the application of Art and Craft can improve the fine motor skills of early childhood.

Keywords: *Fine motoric, Application of Arts and Crafts media.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan niat Islam, Iman, dan Ihsan sehingga dengan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan *Art And Craft* Dalam Peningkatan Motorik Halus (Penelitian Tindakan Pada Anak Usia 4-5 Tahun di TK Dradjat Al-Islami Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung). Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) UPI kampus Cibiru.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tak lepas dari bimbingan, bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuannya. Dengan penuh rasa hormat, ucapan terimakasih kepada :

1. Dr. Margaretha Sri Yuliaratiningsih, M.Pd selaku pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan penguatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Seluruh guru TK Dradjat Al-Islami dan para murid tahun pelajaran 2021-2022. Terkhusus pada Ibu Lia, ibu endah, ibu novie dan ibu lismawati yang telah bersedia menjadi tempat penelitian, perizinan dan memberikan dorongan semangat sampai selesai penelitian.
3. Prof. Dr. Hj. Leli Halimah, M.Pd. selaku ketua prodi PGPAUD yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian.
4. Seluruh dosen dan staff Akademik UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan bantuan dan pengalaman.
5. Dra. Hj. Tin Rustini, M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) yang telah memberikan kesempatan untuk peneliti melaksanakan penelitian.
6. Dr. H. Asep Herry Hermawan, M.Pd. selaku direktur UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu di kampus tercinta ini.
7. Dr. H Margo Irianto, M.Pd. selaku wakil direktur UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini.

Selain itu juga menjadi motivator memberikan motivasi Ketika didunia keorganisasian.

8. Kawan-kawan PGPAUD Angkatan 2018 seperjuangan yang kebersamai berjuang menimba ilmu, berjuang dari awal hingga akhir perkuliahan, tempat berbagi keceriaan di UPI Kampus Cibiru.
9. Kawan-kawan seperjuangan yang telah kebersamai bersama menjalankan roda organisasi di UPI Kampus Cibiru. Kepada keluarga besar BOMA (Badan Olahraga Mahasiswa) dan HIMA PGPAUD 2019 yang menjadi rumah kedua bagi peneliti.
10. Teh Della asmara putri dan the omi selaku kaka tingkat yang setia memberikan masukan dan saran dari awal penyusunan penelitian ini dilakukan.
11. Diaz Zahran Asyari yang telah kebersamai dari awal sampai akhir penelitian membantu menampung keluh kesah selama penelitian.
12. Nining Maida dan Reyka Prameswari teman seperjuangan yang telah setia menjadi penampung kesedihan permasalahan hidup untuk memberikan semangat mengerjakan penelitian.
13. Saudara terbaik Erlina Lestari,S.Pd dan Putri margaretha yang selalu membantu dan tempat berkeluh kesah ketika penelitian dimulai dan memberikan dorongan untuk selesai.
14. Kedua orangtua tercinta Bapak Maman Rachmana dan Ibu Apong Masitoh, orang yang paling berjasa didalam hidup peneliti. Mereka adalah sumber semangat dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini. Adik bungsu saya Callysta Maulida Rachmana yang setia membantu menyiapkan kertas ketika print skripsi selalu menjadi pelipur lara ketika merasa lelah untuk menuntaskan perjuangan ini.
15. *Last but not least,I wanna thank me, I Wanna thak me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having nodays off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.*
“Semoga amal baik yang telah diberikan menjadi washillah penolong di dunia dan kelak di akirat, aamiin yaa robbal ‘alamin”

Bandung, Agustus 2022.

Penulis

DAFTAR ISI

PENERAPAN <i>ART AND CRAFT</i> DALAM PENINGKATAN MOTORIK HALUS.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
PENERAPAN <i>ART AND CRAFT</i>	ii
MOTTO	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.1 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.2 Tujuan Penelitian	4
1.3 Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Manfaat Teoretis	5
1.3.2 Manfaat Praktis	5
1.4 Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II <i>ART AND CRAFT</i> DAN MOTORIK HALUS.....	7
2.1 Keterampilan Fisik Motorik Anak Usia Dini.....	7
2.1.1 Kemampuan Motorik Halus.....	9
2.1.2 Dimensi Motorik halus	11
2.2 Seni Kerajinan (<i>Art and Craft</i>).....	11
2.2.1 Seni dan Kerajinan (<i>Art and Craft</i>).....	11
2.2.2 Tujuan seni dan kerajinan (<i>Art and Craft</i>)	12
2.3 Media Pembelajaran.....	13
2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	13
2.3.2 Fungsi media pembelajaran	14
2.3.3 Karakteristik media pembelajaran	15
2.4 <i>Art and Craft</i> motorik Halus Anak	16
2.5 Penelitian Relevan	18
2.6 Kerangka Berpikir.....	20
2.7 Hipotesis	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Metode dan Desain penelitian.....	22

3.2 Partisipasi dan Tempat Penelitian	26
3.2.1 Partisipan Penelitian.....	26
3.2.2 Tempat Penelitian	26
3.3 Definisi Oprasional	26
3.3.1 Motorik Halus	26
3.3.2 Seni dan Kerajinan (<i>Art and Craft</i>).....	27
3.4 Instrumen Penelitian	27
3.4.1 Penilaian Performa anak	27
3.4.2 Kriteria Penilaian	28
3.4.3 Lembar observasi untuk guru.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1 Observasi.....	31
3.5.2 Catatan lapangan.....	31
3.5.3 Dokumentasi	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	32
3.7 Isu Etik dalam Penelitian	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Temuan Penelitian	36
4.1.1 Penerapan pembelajaran dengan <i>Art and Craft</i> pada Siklus I.....	37
4.1.1.1 Tindakan 1	37
a. Identifikasi Masalah (<i>Issue Identification</i>).....	37
b. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	37
c. Perencanaan Tindakan (<i>Action Planning</i>).....	38
d. Rencanakan aktivitasi (<i>Plan Activation</i>).....	40
e. Hasil Penilaian (<i>Outcome Assesment</i>).....	47
4.1.1.2 Tindakan 2	49
a. Identifikasi Masalah (<i>Issue Identification</i>).....	50
b. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	50
c. Perencanaan Tindakan (<i>Action Planning</i>).....	51
d. Rencanakan aktivitasi (<i>Plan Activation</i>).....	53
e. Hasil Penilaian (<i>Outcome Assesment</i>).....	58
4.1.1.3 Tindakan 3	60
a. Identifikasi Masalah (<i>Issue Identification</i>).....	61
b. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	61
c. Perencanaan Tindakan (<i>Action Planning</i>).....	62

d. Rencanakan aktivitasi (<i>Plan Activation</i>).....	65
e. Hasil Penilaian (<i>Outcome Assesment</i>).....	70
4.1.2 Penerapan pembelajaran dengan <i>Art and Craft</i> pada Siklus II	73
4.1.2.1 Tindakan 1	73
a. Identifikasi Masalah (<i>Issue Identification</i>).....	73
b. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	73
c. Perencanaan Tindakan (<i>Action Planning</i>).....	74
d. Rencanakan aktivitasi (<i>Plan Activation</i>).....	76
e. Hasil Penilaian (<i>Outcome Assesment</i>).....	81
4.1.2.2 Tindakan 2	84
a. Identifikasi Masalah (<i>Issue Identification</i>).....	84
b. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	85
c. Perencanaan Tindakan (<i>Action Planning</i>).....	85
d. Rencanakan aktivitasi (<i>Plan Activation</i>).....	87
e. Hasil Penilaian (<i>Outcome Assesment</i>).....	92
4.1.2.3 Tindakan 3	94
a. Identifikasi Masalah (<i>Issue Identification</i>).....	95
b. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	95
c. Perencanaan Tindakan (<i>Action Planning</i>).....	96
d. Rencanakan aktivitasi (<i>Plan Activation</i>).....	98
e. Hasil Penilaian (<i>Outcome Assesment</i>).....	102
4.1.3 Penerapan pembelajaran dengan <i>Art and Craft</i> pada Siklus III.....	104
4.1.3.1 Tindakan 1	105
a. Identifikasi Masalah (<i>Issue Identification</i>).....	105
b. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	105
c. Perencanaan Tindakan (<i>Action Planning</i>).....	106
d. Rencanakan aktivitasi (<i>Plan Activation</i>).....	108
e. Hasil Penilaian (<i>Outcome Assesment</i>).....	113
4.1.3.2 Tindakan 2	115
a. Identifikasi Masalah (<i>Issue Identification</i>).....	116
b. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	116
c. Perencanaan Tindakan (<i>Action Planning</i>).....	117
d. Rencanakan aktivitasi (<i>Plan Activation</i>).....	119
e. Hasil Penilaian (<i>Outcome Assesment</i>).....	123
4.1.3.3 Tindakan 3	126

a. Identifikasi Masalah (<i>Issue Identification</i>).....	126
b. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	127
c. Perencanaan Tindakan (<i>Action Planning</i>).....	127
d. Rencanakan aktivitasi (<i>Plan Activation</i>).....	129
e. Hasil Penilaian (<i>Outcome Assesment</i>).....	134
4.2 Pembahasan.....	136
4.2.1 Proses Pembelajaran <i>Art and Craft</i> dalam peningkatan motorik halus anak usia 4-5 tahun.....	137
4.2.2 Peningkatan Motorik Halus Anak Pada Usia 4-5 tahun setelah melakukan penerapan <i>Art and Craft</i>	144
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	154
5.1 Simpulan	154
5.2 Implikasi	154
5.3 Rekomendasi.....	155
DAFTAR PUSTAKA	157
LAMPIRAN A.....	162
LAMPIRAN B	188
RPPH SIKLUS 1 TINDAKAN 2.....	195
RPPH SIKLUS 1 TINDAKAN 3.....	201
RPPH SIKLUS 2 TINDAKAN 1.....	207
RPPH SIKLUS 2 TINDAKAN 2.....	213
RPPH SIKLUS 2 TINDAKAN 3.....	219
RPPH SIKLUS 3 TINDAKAN 1.....	225
RPPH SIKLUS 3 TINDAKAN 2.....	231
RPPH SIKLUS 3 TINDAKAN 3.....	237
LAMPIRAN C	243
RIWAYAT HIDUP	253

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Penilaian Performa Anak	28
Tabel 3. 2 Kriteria Penilaian	28
Tabel 3. 3 Observasi Untuk guru	30
Tabel 3. 4 Kategori Penilaian.....	33
Tabel 4.1 Hasil Pengamatan Performa Anak Tindakan 1	48
Tabel 4. 2 Hasil Pengamatan Performa Anak Tindakan 2	59
Tabel 4. 3 Hasil Pengamatan Performa Anak Tindakan 3	71
Tabel 4. 4 Hasil Pengamatan Performa Anak Tindakan 1	82
Tabel 4. 5 Hasil Pengamatan Performa Anak Tindakan 2	93
Tabel 4. 6 Hasil Pengamatan Performa Anak Tindakan 3	103
Tabel 4. 7 Hasil Pengamatan Performa Anak Tindakan 1	114
Tabel 4. 8 Hasil Pengamatan Performa Anak Tindakan 2	124
Tabel 4. 9 Hasil Pengamatan Performa Anak Tindakan 3	135
Tabel 4. 10 Rata-rata keterampilan motorik halus melalui penerapan Art and Craft Siklus I	144
Tabel 4. 11 Rata-rata keterampilan motorik halus melalui penerapan Art and Craft Siklus II.....	146
Tabel 4. 12 Rata-rata keterampilan Motorik Halus melalui penerapan Art and Craft Siklus III	148

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	21
Gambar 3. 1 Pola Pikir Penelitian Tindakan.....	22
Gambar 3. 2 Rencana Penelitian.....	26
Gambar 4.1 Media Art and Craft Tindakan 1 Siklus I.....	39
Gambar 4.2 Art and Craft Bendera Merah Putih Tindakan 1	40
Gambar 4 .3 Kegiatan Art and Craft Tindakan 1 Siklus I.....	42
Gambar 4 .4 Kegiatan Motorik Halus Tindakan 1	43
Gambar 4. 5 Anak merobek kertas warna merah.....	43
Gambar 4. 6 Anak menggulung kertas merah.....	44
Gambar 4. 7 Anak mencubit dan memggulung kapas	44
Gambar 4 .8 Anak mengelem dan menyusun media kertas merah	45
Gambar 4. 9 Anak menggunting sedotan sebagai tiang bendera	45
Gambar 4 .10 Hasil karya Art and Craft yang kurang sesuai.....	46
Gambar 4 11 Hasil karya Art and Craft yang sesuai.....	46
Gambar 4. 12 Media Art and Craft Tindakan 2 Siklus II.....	52
Gambar 4 13 Kegiatan Art and Craft Tindakan 2 Siklus II	55
Gambar 4 14 Anak menggunting sesuai pola Art and Craft	56
Gambar 4 15 Anak menyusun pola 1 dan pola 2 menggunakan Lem.....	56
Gambar 4 .16 Hasil karya Art and Craft Tindakan 2 yang kurang sesuai.....	57
Gambar 4. 17 Karya Art and Craft anak Tindakan 2 yang sesuai.....	57
Gambar 4 .18 Media Art and Craft Tindakan 3	64
Gambar 4. 19 Art and Craft Tindakan 3 membuat huruf "p"	64
Gambar 4 .20 Kegiatan Art and Craft Tindakan 2.....	67
Gambar 4 .21 Kegiatan anak menyusun toge sesuai pola	68
Gambar 4 22 Kegiatan menggunting kacang panjang	68
Gambar 4 .23 Kegiatan menyusun kacang Panjang.....	69
Gambar 4 .24 Hasil Art and Craft yang sesuai Tindakan 3	69
Gambar 4 .25 Hasil karya Art and Craft yang kurang sesuai tindakan 3	70
Gambar 4. 26 Media Art and Craft Tindakan 1 Siklus II.....	75
Gambar 4. 27 Art and Craft burung garuda Tindakan 1	75
Gambar 4 .28 Kegiatan Art and Craft Tindakan 1	78
Gambar 4 .29 Kegiatan anak menggambar Tindakan 1	79
Gambar 4 .30 Kegiatan Art and Craft menyusun biji jagung hijau.....	79
Gambar 4 .31 Hasil karya Art and Craft yang sesuai.....	80
Gambar 4 .32 Hasil karya Art and Craft PJ kurang sesuai.....	80
Gambar 4. 33 Media Art and Craft tindakan 2 Siklus II.....	86
Gambar 4 .34 Proses Pembuatan Art and Craft kalung merah putih	89
Gambar 4 .35 Kegiatan pembuatan Art and Craft pada proses menggunting.....	89
Gambar 4 .36 Kegiatan Art and Craft meronce	90
Gambar 4. 37 Hasil Art and Craft yang kurang sesuai	91
Gambar 4. 38 Karya Art and Craft yang sesuai tindakan 2 Siklus II.....	91

Gambar 4 .39 Media Art and Craft Tindakan 3 Siklus II.....	97
Gambar 4 .40 Art and Craft Tindakan 3 Siklus II.....	97
Gambar 4 .41 kegiatan Art and Craft tindakan 3	99
Gambar 4. 42 Proses Art and Craft menulis "jokowi"	100
Gambar 4. 43 Proses Art and Craft menyusun kacang merah	101
Gambar 4 44 Hasil karya Art and Craft Tindakan 2 yang kurang sesuai.....	101
Gambar 4. 45 Hasil karya Art and Craft tindakan 3 yang sesuai	102
Gambar 4. 46 Media Art and Craft Tindakan 1 Siklus III	107
Gambar 4 47 Art and Craft Pohon Beringin tindakan 1 Siklus III.....	107
Gambar 4. 48 Kegiatan menggambar Pohon Beringin secara mandiri	110
Gambar 4. 49 Proses mewarnai dengan kegiatan menyusun Leunca	111
Gambar 4 .50 kegiatan anak merobek kertas origami.....	111
Gambar 4 51 Hasil karya Art and Craft yang sesuai.....	112
Gambar 4. 52 Hasil karya Art and Craft Kurang sesuai	112
Gambar 4 53 Media Art and Craft tindakan 2 Siklus III.....	118
Gambar 4. 54 Art and Craft tindakan 2 Siklus III.....	118
Gambar 4 55 Proses menggunting	121
Gambar 4 56 Proses penyusunan dan penempelan stick kayu	122
Gambar 4. 57 Hasil karya Art and Craft Bingkai foto yang kurang sesuai Tindakan 2. 122	
Gambar 4 .58 Hasil karya Art and Craft yang sesuai tindakan 2 Siklus III	123
Gambar 4 59 Media Art and Craft Tindakan 3 Siklus III	128
Gambar 4 .60 Art and Craft menulis huruf menggunakan kacang hijau.....	129
Gambar 4. 61 Proses anak menulis menggunakan pensil	132
Gambar 4. 62 Anak menyusun kacang hijau pada tulisan yang telah dibuat.....	132
Gambar 4 .63 Art and Craft yang kurang sesuai tindakan 3 Siklus III	133
Gambar 4. 64 Art and Craft yang sesuai Tindakan 3 Siklus III	134
Gambar 4. 65 Proses Pembelajaran Penerapan Art and Craft.....	141
Gambar 4.66 Peningkatan Art and Craft keterampilan motorik halus anak pada tiap tindakan Siklus I	145
Gambar 4 67 Peningkatan Art and Craft keterampilan motorik halus anak pada tiap tindakan Siklus II	147
Gambar 4.68 Peningkatan Art and Craft keterampilan motorik halus anak pada tiap tindakan Siklus III.....	149
Gambar 4.69 Hasil Penerapan Art and Craft pada setiap Siklus I,II dan III.....	150

DAFTAR PUSTAKA

- Afni, D., Harun, M. Y., & Elly, R. (2017). Penggunaan Media Pembelajaran Kolase Biji-Bijian Untuk Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Paud Nurul Hidayah Desa Lampuuk Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Anak Usia Dini*, 2(1), 1–12.
- Aghnaita. (2017). Perkembangan Fisik-Motorik Anak 4-5 Tahun Pada Permendikbud no. 137 Tahun 2014 (Kajian Konsep Perkembangan Anak). *Al-Athfal: Jurnal Pendidikan Anak*, 3(2), 219–234. <https://doi.org/10.14421/al-athfal.2017.32-09>
- American Psychological Association. (2010). Amendments to the American Psychological Association ethical principles of psychologists and code of conduct. Online. Diakses pada 15 Maret 2022. https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/357ad59caac3746c8bce10250f16a6ce.pdf
- Agustina, S., Nasirun, M., & D., D. (2019). Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak Melalui Bermain Dengan Barang Bekas. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 3(1), 24–33. <https://doi.org/10.33369/jip.3.1.24-33>
- Arnita. (2017). Inovasi Metode dan Media dalam Pembelajaran Seni Di Sekolah. *Jurnal Konseling Dan Pendidikan*, 5(1), 44–51. <https://doi.org/10.29210/114800>
- Azhima, I. (2019). Art and Craft: Kegiatan menyenangkan untuk melatih kerjasama anak usia dini. *Bunga Rampai Usia Emas*, 5(1), 6–10.
- Darmadi, H. (2015). *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Bandung: Alfabeta.
- Depdiknas. (2009). Permendiknas No. 58/2009 Tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan. Jakarta: Depdikbud.

- Fitriani, R., & Adawiyah, R. (2018). Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 2(01), 25. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v2i01.742>
- Huliyah, M. (2016). Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini. *Pendidikan Guru Raudlatul Athfal*, 1(1), 60–71.
- Hurlock, E. (1978). *Child Development. (Sixth Edition)*. McGraw-Hill, Inc: Erlangga.
- Husnul, S. (2019). Sosialisasi Pemanfaatan Kerajinan Tangan Menggunakan Stik Es Krim Siti. *Pelita Ilmu*, 2(2), 19–26.
- Jalinus, N., & Ambiyar. (2016). Media dan Sumber Belajar. In *Ria (Ed.)*, Jakarta : Kencana.
- Jumrawarsi, J., & Suhaili, N. (2020). Peran Seorang Guru Dalam Menciptakan Lingkungan Belajar Yang Kondusif. *Ensiklopedia Education Review*, 2(3), 50–54. <https://doi.org/10.33559/eer.v2i3.628>
- Khaironi, M. (2018). Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 2(01), 01. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v2i01.739>
- Maghfuroh, L., & Chyaning, K. (2017). Pengaruh Finger Painting Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Prasekolah Di Tk Sartika I Sumurgenuk Kecamatan Babat Lamongan. *Journal Ilmu Kesehatan*, 10(1), 36–43. <https://doi.org/10.33086/jhs.v10i1.144>
- Maita, & Subhan. (2018). Peningkatan Ketrampilan Motorik Halus Melalui Kegiatan Kerajinan Tangan. *Tunas Cendekia: Jurnal Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 1–14.
- Miles, M.B & Huberman, M.A. (1994). *Qualitative data analysis: an expanded sourcebook (2er ed)*. London: Sage Publication.

- Mustafa, P. S., Andif, H. G., Victoria, A., Ndaru, Masgumelar, N. K., Hanik, N. D. L., Maslacha, H., Ardiyanto, D., Hutama, H. A., Boru, M. J., Fachrozi, I., Rodriguez, E. I. S., Prasetyo, T. B., & Romadhana, S. (2020). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga. In *Program Studi Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaaan Universitas Negeri Malang 2020* (Vol. 53, Issue 9).
- Nisa, C. (2017). *Metodologi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini* (F. Megawati (ed.); Budi, Sept). UMSIDA Press.
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *MISYKat*, 3(1), 171–187. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1321/2/022099>
- Pelton, R. P. (2010). *Action Research for Teacher Candidates*. United States of America.
- Pramesty, D. A. (2017). Penerapan Melipat, Menggunting, Menempel (3M) dalam Upaya Meningkatkan Ketrampilan Motorik Halus Anak. *Jurnal PTK Dan Pendidikan*, 3(1), 1–8. <https://doi.org/10.18592/ptk.v3i1.1057>
- Prihantoro, A., & Hidayat, F. (2019). Melakukan Penelitian Tindakan Kelas. *Ulumuddin : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 9(1), 49–60. <https://doi.org/10.47200/ulumuddin.v9i1.283>
- Rahmawati, A., Hurri, I., & Elnawati. (2020). Penggunaan Media Bahan Alam Dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Jendela Bunda*, 6(2), 53–64.
- Ramadhini, F., & Mahdi, N. I. (2020). Peningkatan Pemahaman Bentuk Geometri Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Seni Dan Kerajinan Tangan (*Art and Craft*). *Forum Padagogik*, 11(1), 1–11. <https://doi.org/10.24952/paedagogik.v12i1.2597>
- Rita, Kurnia & Guslinda (2018). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Surabaya: Cv. Jakad Publishing.

- Rosa, H., Nurhafizah, & Yulsyosfriend. (2019). Efektifitas Papercraft Terhadap Kemampuan Motorik Halus. *Journal On Teacher Education*, 1(1), 24–34.
- Safira, ajeng rizki. (2020). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini* (Caremedia (ed.); Pertama). Caremedia Communication.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=cxv-DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=penggunaan+media+pembelajaran+paud&ots=loYFVtkZ7r&sig=kfA4a3uicVaea8EVAYm0XPPWY_g&redir_esc=y#v=onepage&q=penggunaan media pembelajaran paud&f=false
- Samsidar. (2019). Kegiatan Merobek Dengan Media Kertas Dapat Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini Di Kelompok B Tk Pertiwi I Kota Jambi. *Jurnal Literasiologi*, 2, 2.
- Samsu. (2017). Metode Penelitian: Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta research & development. *Diterbitkan oleh: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA)* (Murjoko). Pustaka Jambi.
- Sidabutar, R. R., & Siahaan, H. (2019). Peningkatan Motorik Halus Anak Usia Dini melalui Pemanfaatan Media Daun dalam Kegiatan Pembelajaran. *Atfālunā: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 2(1), 39–47.
<https://doi.org/10.32505/atfaluna.v2i1.930>
- Siyono, S., & Sodiki, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Karang Anyer: Literasi Media.
- Sriwahyuni, E., Asvio, N., & Nofialdi, N. (2017). Metode Pembelajaran Yang Digunakan Paud (Pendidikan Anak Usia Dini) Permata Bunda. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 4(1), 44.
<https://doi.org/10.21043/thufula.v4i1.2010>
- Sulistiyani, H. (2021). Peningkatan Keteramp Rampilan Motorik Halus Melalui Permainan Origami Pada Anak Kelompok A Ok A Tk Mardi Utomo Mantren Kecamatan Kecamatan Punung Kabupaten Pacitan. *Edukasi : Kajian Teori*

Dan Praktik Kependidikan, 1(September), 170–181.

- Suryani, N. A., & Haryono, M. (2018). Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Melalui Media Kolak (Kolase Angka) Berbasis Kearifan Lokal Pada Anak Usia Dini. *Seminar Nasional Dan Diskusi Panel Multidisiplin Hasil Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat*,.
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan, 2*(2), 103.
<https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>
- Tuti, W., Purwadi, & Kusumaningtyas, N. (2021). Analisis Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Kegiatan Seni Kriya Di Tk Aisyiyah Bustanul Athfal 39 Semarang. *Http://Journal.Upgris.Ac.Id/Index.Php/Wp ANALISIS, 1*(24), 292–304. <https://doi.org/10.26877/wp.v>
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor. 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional PAUD.
- Windarsih, C. A. (2016). Aplikasi Teori Umpan Balik (Feedback) dalam Pembelajaran Motorik pada Usia Dini. *Tunas Siliwangi, 2*(1), 20–29.
<http://www.e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/tunas-siliwangi/article/viewFile/306/227#:~:text=>
- Yuliantin, S. (2019). Permainan Dan Bermain Di Paud. *Jurnal Kajian Pendidikan Dasar Dan Anak Usia Dini, II*(2), 200–2012.
- Yus,A. (2011). *Model Pendidikan Anak Usia Dini*. (Edisi Pertama). Jakarta: Pranadamedia Group