WAWACAN PUTRI SEKAR ARUM **KARYA CUCU SUHARTINI**

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)

SKRIPSI

Diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan

ku

Sherina Kusdayani
NIM 1807935

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022

Dangdanggula

Tawis asih mugi kersa nampi,
ngahaturkeun ka Indung jeung Bapa,
du'a marengan lalakon,
kanyaah nu saéstu,
nu ngayakinkeun ieu diri,
nu kudu dilaksana,
syukur ka nu Agung,
bingah amarwata suta,
dikobul paneja nu dianti-anti,
nyugemakeun na manah.

Haturan,

Tawis asih kanggo Mamah kalih Bapa,

Mugia nyugemakeun...

LEMBAR HAK CIPTA

WAWACAN PUTRI SEKAR ARUM **KARYA CUCU SUHARTINI**
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)

oleh

Sherina Kusdayani
1807935

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Sherina Kusdayani

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SHERINA KUSDAYANI
NIM 1807935

WAWACAN PUTRI SEKAR ARUM **KARYA CUCU SUHARTINI**
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)

disaluyuan tur disahkeun ku:

Pangaping I,

Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.
NIP 197111192014091001

Pangaping II,

Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,

Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Sherina Kusdayani, 2022
WAWACAN PUTRI SEKAR ARUM KARYA CUCU SUHARTINI (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉTNOPÉDAGOGIK)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "*Wawacan Putri Sekar Arum* Karya Cucu Suhartini (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 7 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,

Sherina Kusdayani

NIM 1807935

PANGJAJAP

Bismillahirrahmaanirrahiim. Puji sinareng syukur kasanggakeun ka Gusti Allah Swt. nu tos maparinan rohmat sinareng karunia-Na, nu tos masihan ni'mat iman Islam, ni'mat sehat lahir sinareng batin, sarta kabagjaan dina unggal léngkah dina milampah kahirupan. Solawat sinareng salam mugia ngocor ngagolontor ka jungjunan alam *habibana wanabiyana* Muhammad saw. sarta ka kulawargana, ka para sobatna, tabi'in sinareng tabi'atna, nepi ka urang sadaya salaku umatna. *Aamiinn yaa Allah yaa Robbal Aalamiin*.

Alhamdulillah, ku sagala niat sareng usaha, ahirna panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi nu judulna "*Wawacan Putri Sekar Arum* Karya Cucu Suhartini (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)". Teu hilap ka para pihak nu tos ngarojong tur nyumangetan, panyusun ngahaturkeun mangréwu-réwu nuhun. Mugia réngséna ieu skripsi tiasa dijadikeun amal ibadah.

Disusunna ieu skripsi mangrupa salah sahiji sarat ujian sidang nu kedah dicumponan kanggo nyangking gelar Sarjana Pendidikan. Dina ieu skripsi, dipedar struktur formal, struktur naratif, jeung étnopédagogik nu aya dina *Wawacan Putri Sekar Arum* karya Cucu Suhartini.

Dina ieu panalungtikan, panyusun ngarasa ieu skripsi masih kénéh seueur kakiranganana. Ku kituna, panyusun miharep kritik jeung saran ti para pamaca kanggo dijadikeun motivasi ku panyusun. Teu hilap, panyusun miharep mugia ieu panalungtikan mangpaat kanggo urang saréréa.

Bandung, 7 Juli 2022

Panyusun,

Sherina Kusdayani

NIM 1807935

TAWIS NUHUN

Alhamdulillah, kalayan pangersa ti Allah Swt., ieu skripsi tiasa réngsé dina waktuna sarta luyu jeung harepan. Ku kituna, panyusun ngahaturkeun séwu nuhun laksa keti kabingahan ka:

1. Agus Suherman, S.Pd., M.Hum. salaku Pangaping I kalih Dr. Ruhaliah, M.Hum. salaku Pangaping II anu parantos ngaping kalayan sabar dugi ka réngséna ieu skripsi;
2. Dr. Ruhaliah, M.Hum. salaku pupuhu Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, sinareng Dr. Dede Kosasih, M.Si. salaku Sekretaris Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI;
3. Hernawan, S.Pd., M.Pd. salaku dosén pembimbing akademik nu tos masihan piwuruk jeung peupeujeuh nalika bimbingan akademik;
4. Ibu miwah bapa dosén di Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI: Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., sareng Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., anu parantos ngatik, ngaping, sareng masihan élmu pangaweruh, mugia élmuna barokah tur mangpaat;
5. Staff tata usaha Kang Taryana sareng Pa Emon Sonjaya, S.Pd. nu tos kersa direrepot sarta mantosan dina nguruskeun administrasi salila kuliah;
6. Pun bapa, Kusnadi kalih ibu Elin Nurlina, ogé ka pun lanceuk Melani Kusdayani, S.Kep., Ners., adi sim kuring M. Randi Asurya Saputra, M. Rifaldi, jeung M. Dzikri anu salawasna ngadu'akeun, mikanyaah, tur ngamalirkeun pangrojong sangkan kuring janten jalmi nu luhung élmuna sarta jembar ku pangarti;
7. sadaya kulawarga jembar sim kuring anu teu tiasa disebatan hiji-hiji, anu parantos nyumangetan ogé masihan du'ana;

8. réréncangan ti TK dugi ka ayeuna, Larasati Putri Gunawan jeung Lola Oktalita N. P. nu tos kersa janten réréncangan sim kuring sarta teu weléh nyumangetan;
9. sobat dalit sapapait samamanis “Diary Bahagia”, Adinda Pardnya Purnama, Disti Yunisha Mauldhini, Halimatussadiah, Khairunnisa Imtinan Dianti, Nadia Aulia Gunadi, Shinta Andini, jeung Yuanita Maulidya R. nu tos marengan salila kuliah. Katampi susah senangna, mugia urang sadayana jadi jalma nu sukses! Akur layeut paheut sosobatanna salawasna, *Aamiin*;
10. partner bimbingan skripsi Mita Nurfitriyani nu tos ngaréncangan;
11. partner gudag-gidig ngahumas, Téh Sitsal, Kang Galuh, Nci, Ara Nuriska, jeung Ijal. Inget, “humas mah lain divisi, tapi géng!”;
12. partner gawé sub bidang humpub, Téh Éga, Téh Nida, Kang Raiyan, Annur, Annisa Mba, Upi, Aca, Virgi, hatur nuhun kana élmu jeung pangalamanana;
13. réréncangan KKN onlén kelompok 5 jeung kelompok KKN kecil, ka Téh Sari, Sekar, Nurpan, Rizky, jeung Ahmad, hatur nuhun nu tos masihan pangalaman salila 40 dinten, najan KKN-na onlén mugia duduluran urang manjang!;
14. Guru-guru TK Kesuma Bangsa, SDN 2 Nyangkowék, SMPN 2 Cicurug, SMPN 5 Bandung, jeung SMAN 1 Parungkuda nu parantos masihan rupa-rupa élmu;
15. réréncangan PPL SMP Negeri 5 Bandung, Hana, Marisa, Elsa, jeung Giskha nu parantos nyumangetan sarta ngarojong sim kuring dina ngaréngsékeun PPL ogé ieu skripsi;
16. kelas B-acot, B-angbaluh, B-aja, sumanget nyusun skripsina. Inget, “Ulah Bubarrrr!!”;
17. warga Jantrakarsa “Samarga, Sabanda, Sapaneja”, hatur nuhun pangalamanna, katineungna, mugia tali silaturahim manjang salawasna;
18. sakumna kulawarga jembar BEM Hima Pensatrada, hatur nuhun pangalaman dina organisasina; jeung

19. sadaya adi jeung lanceuk tingkat, entragan 2016, 2017, 2019, 2020, jeung 2021, hatur nuhun kana pangrojong ogé pangaweruh salami nyuprih élmu di kampus;

Jazakumullahu khairon katsiron, sim kuring ngahaturkeun séwu nuhun laksa keti kabingahan ka sadaya pihak nu disebatkeun jeung nu teu kasebatkeun di luhur. Mugia kahadéan urang nalika babarengan di dunya, jadi amal ibadah pikeun di ahérat.

Bandung, 7 Juli 2022
Nu nyusun,

Sherina Kusdayani
NIM 1807935

WAWACAN PUTRI SEKAR ARUM **KARYA CUCU SUHARTINI**
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)[1]

Sherina Kusdayani[2]

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta kurang dipikawanohna wawacan jeung pentingna ajén kaarifan lokal pikeun masarakat. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun struktur formal, struktur naratif, jeung ajén étnopédagogik nu aya dina *Wawacan Putri Sekar Arum* karya Cucu Suhartini. Métode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta déskriptif analitis, téhnik nu digunakeun nyaéta studi pustaka pikeun ngumpulkeun data. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta: 1) struktur formal nu ngawengku guru lagu jeung guru wilangan nu teu saluyu jeung aturan pupuh nyaéta aya 23 padalisan, sasmita pupuh aya opat sasmita, jeung watek pupuh dina opat pupuh; 2) struktur naratif dina *Wawacan Putri Sekar Arum* ngawengku téma ngeunaan kahirupan sosial, tokoh nu jumlahna aya 23 tokoh, galur carita nu ngagunakeun galur campuran, jeung latar nu ngawengku 17 latar tempat, 10 latar waktu, jeung dua status sosial dina latar sosial jeung budaya; 3) ajén étnopédagogik nu orientasina kana ajén moral kamanusaan nu ngawengku moral manusa ka Allah, moral manusa ka pribadi, moral manusa ka manusa séjén, moral manusa kana waktu, moral manusa ka alam, jeung moral manusa kana kasugemaan lahir jeung batin.

Kecap galeuh: *étnopédagogik, struktur formal, struktur naratif, wawacan.*

---

[1] *Ieu skripsi diaping ku Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., jeung Dr. Ruhaliah, M.Hum.*
[2] *Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia*

WAWACAN PUTRI SEKAR ARUM KARYA CUCU SUHARTINI
(Kajian Struktural dan Etnopedagogik)[1]

Sherina Kusdayani[2]

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini adalah kurang dikenalnya wawacan dan pentingnya nilai kearifan lokal bagi masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur formal, struktur naratif, dan nilai etnopedagogik yang terdapat pada Wawacan Putri Sekar Arum karya Cucu Suhartini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif-analitis dengan teknik studi pustaka untuk mengumpulkan data. Hasil dari penelitian ini adalah: 1) struktur formal yang meliputi guru lagu dan guru wilangan yang tidak sesuai dengan aturan pupuh berjumlah 23 larik, sasmita pupuh yang berjumlah empat sasmita, dan watak pupuh yang berjumlah empat pupuh; 2) struktur naratif dalam Wawacan Putri Sekar Arum meliputi tema tentang kehidupan sosial, tokoh yang berjumlah 23 tokoh, alur yang menggunakan alur campuran, dan latar yang meliputi 17 latar tempat, 10 latar waktu, dan dua status sosial dalam latar sosial dan budaya; 3) nilai etnopedagogik yang berorientasi pada nilai moral kemanusiaan meliputi moral manusia kepada Tuhan, moral manusia kepada pribadi, moral manusia kepada sesama manusia, moral manusia kepada waktu, moral manusia kepada alam, dan moral manusia terhadap kepuasan lahir dan batin.

Kata kunci: *etnopedagogik, struktur formal, struktur naratif, wawacan.*

---

[1]*Skripsi ini dibimbing oleh Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., dan Dr.Ruhaliah, M.Hum.*
[2]*Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia*

WAWACAN PUTRI SEKAR ARUM BY CUCU SUHARTINI
(Study of Structure and Ethnopedagogic)[1]

Sherina Kusdayani[2]

ABSTRACT

The background of this study is less familiar wawacan and the importance of local wisdom values for the community. The purpose of this research to describe the formal structure, narrative structure, and ethnopedagogic found in the Wawacan Putri Sekar Arum by Cucu Suhartini. The method of this study is descriptive-analytic with technic study literature to collect data. The result is: 1) the formal structure which includes guru lagu and guru wilangan who do not comply with the pupuh rules total 23 lines, sasmita pupuh total 4 sasmita, and characters of pupuh total 4 pupuh; 2) the narrative structure which includes theme is about social life, the figure total 23 figure, the plot use progressive-regressive plot, setting of story divided into three settings that is 17 scenes, 10 times, and 2 social status in social and cultural settings; 3) the ethnopedagogic values oriented to moral of humanity; the moral of human to God, the moral of human to themselves, the moral of human to other human beings, the moral of human to nature, the moral of human to time, and the moral of human in achieving physical and mental satisfaction.

Keywords: *ethnopedagogic, formal structure, narrative structure, wawacan.*

---

[1] *This research paper is supervised by Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., and Dr. Ruhaliah, M.Hum.*
[2] *A student of Sundanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education*

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA i
LEMBAR PENGESAHAN ii
PERNYATAAN iii
PANGJAJAP iv
TAWIS NUHUN v
ABSTRAK viii
DAPTAR EUSI xi
DAPTAR BAGAN xiv
DAPTAR GAMBAR xv
DAPTAR LAMPIRAN xvi
DAPTAR SINGGETAN xvii
DAPTAR TABÉL xviii
BAB I BUBUKA 1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan 1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah 3
1.2.1 Idéntifikasi Masalah 3
1.2.2 Rumusan Masalah 4
1.3 Tujuan Panalungtikan 4
1.3.1 Tujuan Umum 4
1.3.2 Tujuan Husus 4
1.4 Mangpaat Panalungtikan 4
1.4.1 Mangpaat Téoritis 4
1.4.2 Mangpaat Praktis 5
1.5 Raraga Tulisan 5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR 6
2.1 Ulikan Tiori 6
2.1.1 Wawacan 6

2.1.1.1 Wangenan Wawacan......6
2.1.1.2 Kamekaran Wawacan......7
2.1.1.3 Basa Wawacan......8
2.1.1.4 Fungsi Wawacan......9
2.1.1.5 Klasifikasi Wawacan......10
2.1.2 Strukturalisme......19
2.1.2.2 Kamekaran Strukturalisme......20
2.1.2.3 Struktur Formal......21
2.1.2.3.1 Guru Lagu jeung Guru Wilangan......21
2.1.2.3.2 Watek Pupuh......22
2.1.2.3.3 Sasmita Pupuh......23
2.1.2.4 Struktur Naratif......23
2.1.2.4.1 Téma......24
2.1.2.4.2 Galur......25
2.1.2.4.3 Tokoh......27
2.1.2.4.4 Latar......28
2.1.3 Étnopédagogik......29
2.1.3.1 Wangenan Étnopédagogik......29
2.1.3.2 Oriéntasi Étnopédagogik......29
2.2 Panalungtikan Saméméhna......30
2.3 Raraga Mikir......32
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN......33
3.1 Désain Panalungtikan......33
3.2 Data jeung Sumber Data......34
3.2.1 Idéntitas Buku......34
3.3 Téhnik Panalungtikan......34
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data......34
3.3.2 Téhnik Ngolah Data......35
3.4 Instrumén Panalungtikan......36
3.4.1 Instrumén Panalungtikan Ngumpulkeun Data......36
3.4.2 Instrumén pikeun Ngolah Data......36

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.................................38
4.1 Hasil Panalungtikan 38
4.1.1 Déskripsi *Wawacan Putri Sekar Arum* 38
4.1.1.1 Ringkesan Carita *Wawacan Putri Sekar Arum*...38
4.1.2 Analisis Struktur 40
4.1.2.1 Analisis Struktur Formal...41
4.1.2.1.1 Guru Lagu jeung Guru Wilangan...41
4.1.2.1.2 Sasmita Pupuh...43
4.1.2.1.3 Watek Pupuh..44
4.1.2.2 Analisis Struktur Naratif 46
4.1.2.2.1 Téma 46
4.1.2.2.2 Galur 48
4.1.2.2.3 Tokoh 51
4.1.2.2.4 Latar 67
4.1.3 Analisis Étnopédagogik 78
4.1.3.1 Moral Manusa ka Allah...78
4.1.3.2 Moral Manusa ka Pribadi 82
4.1.3.3 Moral Manusa ka Manusa Séjén...91
4.1.3.4 Moral Manusa kana Waktu 93
4.1.3.5 Moral Manusa ka Alam...93
4.1.3.6 Moral Manusa kana Kasugemaan Lahir jeung Batin......................................94
4.2 Pedaran..96
4.2.1 Pedaran Struktur Formal *Wawacan Putri Sekar Arum* 96
4.2.2 Pedaran Struktur Naratif *Wawacan Putri Sekar Arum* 96
4.2.3 Pedaran Étnopédagogik dina *Wawacan Putri Sekar Arum*...............................98
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG SARAN...................................100
5.1 Kacindekan 100
5.2 Implikasi 101
5.3 Saran 101
DAPTAR PUSTAKA...102
LAMPIRAN...104
RIWAYAT HIRUP 125

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir 32
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan 33

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 *Wawacan Putri Sekar Arum*..34
Gambar Lampiran Foto Panalungtik..125

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi .105
Lampiran 2: Analisis Struktur Fomal 107
Lampiran 3: Analisis Struktur Naratif 111
Lampiran 4: Analisis Étnopédagogik...115

DAPTAR SINGGETAN

kc.	kaca
jrrd.	jeung réa-réa deui
jsb.	jeung sajabana
MMA	Moral Manusa ka Alam
MML	Moral Manusa ka Manusa Séjén
MMLB	Moral Manusa kana Kasugemaan Lahir jeung Batin
MMW	Moral Manusa kana Waktu
MMT	Moral Manusa ka Allah
SD	Sunda
WPSA	Wawacan Putri Sekar Arum
saw.	Salallahualaihi wassalam
spk.	Saparakanca
Swt.	Subhanahuwata'ala

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Kartu Data Analisis Struktur Formal 36
Tabél 3.2 Kartu Data Analisis Struktur Naratif 37
Tabél 3.3 Kartu Data Étnopédagogik...37
Tabél 4.1 Guru Lagu jeung Guru Wilangan nu Teu Saluyu 41
Tabél 4.2 Guru Lagu jeung Guru Wilangan nu Teu Saluyu 42
Tabél 4.3 Guru Lagu jeung Guru Wilangan nu Teu Saluyu 43
Tabél 4.4 Sasmita Pupuh dina *Wawacan Putri Sekar Arum*..43
Tabél 4.5 Tokoh Statis dina *Wawacan Putri Sekar Arum* 65

DAPTAR PUSTAKA

Alam, Fajar S. N. 2015. *Wawacan Mahabarata Anggitan R. Memed Sastrahadiprawira, Spk (Ulikan Struktur Jeung Étnopedagogik)*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung.

Alam, Fajar S. N. 2017. "Wawacan Mahabarata Karya R. Memed Sastrahadiprawira Dkk (Kajian Struktural Dan Etnopedagogik)" *Lokabasa* 8(1).

Alwasilah, A. Chaedar. 2009. *Etnopedagogik*. Bandung: Kiblat.

Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Ayatrohaedi. 1991. *Wawacan Ogin Amarsakti: Alihaksara Dan Terjemahan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

F. X. Rahyono. 2009. *Kearifan Budaya Dalam Kata*. Jakarta: Wedatama Widyasastra.

Fauziah, Vega Aulia. 2016. *Ajén Atikan Dina Wawacan Juag Ati (Ulikan Struktural Jeung Étnopédagogik)*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung.

Gulo, W. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia.

Iskandarwasid. 1996. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: CV. Geger Sunten.

Isnendes, C. R. 2010. *Teori Sastra*. Bandung: JPBD UPI.

Koswara, Dedi. 2013. *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD UPI.

Lubis, Mochtar. 1978. *Tehnik Mengarang*. Jakarta: Nunang Jaya.

Moeliono, Anton. 1990. *Masalah Bahasa Yang Dapat Anda Atasi Sendiri*. Bengkulu: Pustaka Sinar Harapan.

Ningsih, D. N. 2010. "Nilai Pendidikan Dalam Kesenian Rengkong Di Cianjur Jawa Barat: Kajian Etnopedagogi." *Jurnal Ilmiah* 11 (1).

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Purwanti, Noviana. 2015. *Analisis Wawacan Panji Wulung Pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Di Kelas XII SMK (Tilikan Struktural Jeung Étnopédagogik)*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung.

Raco, J. R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gramedia

Ropiah, Opah. 2015. “WAWACAN SIMBAR KANCANA (Kajian Struktural, Budaya, Dan Etnopedagogik).” *Lokabasa* 6.

Rosidi, Ajip. 2011. *Wawacan*. Bandung: Kiblat.

Ruhaliah. 2018. *Wawacan: Sebuah Genre Sastra Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.

Rustam. 2014. *Kajian Kearifan Lokal Untuk Membangun Karakter*. Jakarta: Ciputat.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sudaryat, Yayat. 2015. *Wawasan Kasundaan*. Bandung: JPBD UPI.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Bandung: Alfabeta CV.

Suhatini, Cucu. 2020. *Wawacan Putri Sekar Arum*. Bandung: KSB Rawayan.

Warnaen, Suwarsih. 1987. *Pandangan Hidup Orang Sunda*. Bandung: Sundanolog