

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *DEBU DALAM ANGIN*
KARYA PRATIWI JULIANI SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar sarjana
pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

**Purwitasari Mia Amalia
NIM 1800842**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *DEBU DALAM ANGIN*
KARYA PRATIWI JULIANI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

oleh

Purwitasari Mia Amalia

NIM 1800842

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

©Purwitasari Mia Amalia 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

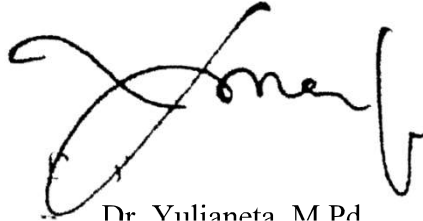
HALAMAN PENGESAHAN

PURWITASARI MIA AMALIA

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *DEBU DALAM ANGIN*
KARYA PRATIWI JULIANI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

disetujui dan disahkan oleh:

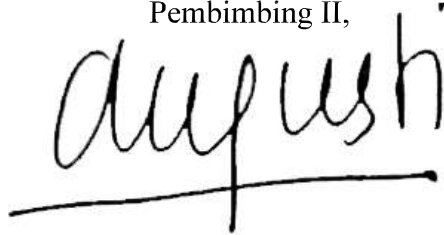
Pembimbing I,



Dr. Yulianeta, M.Pd.

NIP 197507132005012002

Pembimbing II,



Dheka Dwi Agustiningsih, S.S., M.Hum.

NIP 198608142019032009

diketahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Debu dalam Angin Karya Pratiwi Juliani serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas* beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Purwitasari Mia Amalia

NIM 1800842

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama proses penyusunan skripsi ini tentu banyak hambatan yang peneliti alami, atas kehendak Allah Swt. hal tersebut dapat teratasi. Skripsi ini tidak akan selesai tanpa ridha dan rahmat Allah Swt. yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, dan kekuatan untuk peneliti dalam menyusun skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari dukungan, motivasi, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu kepada peneliti selama perkuliahan;
3. Rosita Rahma, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing selama perkuliahan;
4. Dr. Yulianeta, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar membimbing, memotivasi, dan memberikan perhatian kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir;
5. Dheka Dwi Agustiningsih, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar membimbing, memotivasi, dan memberikan perhatian kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir;
6. Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum, Dra. Renny Yossep Yusdahniar, M.Pd, dan Roi Setiawan, S.Pd. selaku validator bahan ajar yang telah membantu dan memberikan saran kepada peneliti;
7. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan ilmu kepada peneliti selama perkuliahan;
8. Staf Tata Usaha (Bapak Wawan dan Bapak Aep) yang senantiasa memberi bantuan selama perkuliahan dan proses penyusunan skripsi;

9. Yang tersayang orang tua peneliti, bapak Amid dan mamah Idah Faridah yang selalu mendoakan, memberi dukungan baik secara emosional maupun finansial kepada peneliti;
10. Kakak peneliti, Helda Juliana dan suaminya Kiki Gunawan yang telah memberikan dukungan secara finansial kepada peneliti;
11. Keponakan peneliti, Raisha Putri Kinanti, Medina Putri Ayudia, dan Saddam Putra Lelakiku, terima kasih telah membantu menghilangkan perasaan pusing selama skripsi ini dengan tingkah lucu kalian;
12. Sahabat-sahabat peneliti, Annatasya Adinda, Nava Syahbana Fitri, Fitri Arum Sari, Ines Nurvitasari, Karen Begaratri, Syalsabila Elvira Rahayu, Shintia Febri Margaretha, Levri Alivia, Indriani Agatha Kuswara, dan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu oleh peneliti, terima kasih telah ada di kehidupan peneliti untuk berbagi cerita dan keluh kesah;
13. Pacar peneliti, Dimas Yonathan, terima kasih telah menemani peneliti selama perkuliahan dan proses penyusunan skripsi;
14. Terima kasih kepada dikdikbunyahujan 2018 (DIK B 2018) yang selalu kompak dari awal perkuliahan hingga akhir ini, terima kasih telah saling mendukung dan memberi saran;
15. Seluruh pihak yang telah mendoakan, membantu, dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
16. *Last but not least I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for being me at all times.*

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *DEBU DALAM ANGIN*
KARYA PRATIWI JULIANI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

Purwitasari Mia Amalia

NIM 1800842

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh dominannya nilai-nilai sosial yang terkandung dalam novel *Debu dalam Angin* yang dapat dijadikan bahan refleksi diri bagi para pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur pembangun cerita novel, nilai-nilai sosial yang termuat dalam novel, dan pemanfaatan hasil analisis sebagai rancangan bahan ajar apresiasi sastra untuk kelas XII SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu deskriptif kualitatif dan pendekatan sosiologi sastra dengan sumber data novel *Debu dalam Angin* karya Pratiwi Juliani. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa melalui alur novel ini menyajikan konflik utama yang dialami Salvador sebagai tokoh utama dengan kehidupan masa lalunya sehingga ia harus bekerja sebagai buruh yang membangun jalan layang di sebuah delta yang menjadi latar tempat paling dominan dalam novel ini. Gaya penceritaan disajikan melalui perspektif pengarang yang bersifat mahatau serta penceritaan yang dipilih berjenis gaya langsung, gaya tak langsung, dan ujaran yang diceritakan. Urutan waktu yang terdapat dalam novel ini terdiri atas waktu fiksi, waktu wacana, retrospeksi, prospeksi, *pause* atau perhentian, serta frekuensi. Adapun nilai-nilai sosial yang dimiliki novel ini berupa pengabdian, tolong menolong, kekeluargaan, kesetiaan, kepedulian, rasa memiliki, empati, dan kerja sama. Hasil analisis dimanfaatkan sebagai rancangan bahan ajar apresiasi sastra di SMA berupa modul berbasis digital yang berisi sampul depan dan kelengkapannya, pendahuluan, materi pembelajaran, evaluasi, tindak lanjut, informasi pendukung, daftar pustaka, dan profil penyusun.

Kata kunci: bahan ajar, nilai sosial, novel, struktur

SOCIAL VALUES IN THE NOVEL DEBU DALAM ANGIN BY PRATIWI JULIANI AND ITS UTILIZATION AS A TEACHING MATERIALS FOR LITERATURE APPRECIATION IN HIGH SCHOOL

Purwitasari Mia Amalia

NIM 1800842

ABSTRACT

This research is motivated by the dominant social values contained in the novel Debu dalam Angin which can be used as material for self-reflection for the readers. This study aims to describe the structure of the novel story builder, the social values contained in the novel, and the use of the results of the analysis as a design for literary appreciation teaching materials for high school. The method used in this research is descriptive qualitative and sociological approach to literature with the data source of the novel Debu dalam Angin by Pratiwi Juliani. The results of this study found that the plot of this novel presents the main conflict experienced by Salvador as the main character with his past life so that he has to work as a laborer who builds an overpass in a delta which is the setting of the most dominant place in this novel. The style of storytelling is presented through the perspective of the author who is omniscient and the selected narratives are in the type of direct style, indirect style, and the utterances that are told. The time sequence contained in this novel consists of fictional time, discourse time, retrospect, prospecting, pause, and frequency. The social values of this novel are in the form of devotion, help, kinship, loyalty, caring, belonging, empathy, and cooperation. The results of the analysis are used as the design of literary appreciation teaching materials in high school in the form of digital-based modules containing the front cover and its completeness, introduction, learning materials, evaluation, follow-up, supporting information, bibliography, and compiler profiles.

Keyword: novel, structur, social values, teaching material

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Penulisan Skripsi	7
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Teori	9
2.1.1 Hakikat Novel	9
2.1.2 Pendekatan Strukturalisme Todorov	10
2.1.3 Penulis dan Karyanya.....	19
2.1.4 Nilai-nilai Sosial Karya Sastra	23
2.1.5 Pendekatan Sosiologi Sastra	24
2.1.6 Bahan Ajar Apresiasi Sastra.....	27
2.2 Hasil Kajian Penelitian Terdahulu	32
2.3 Definisi Operasional.....	35
2.4 Asumsi Dasar Penelitian	36
BAB 3 METODE PENELITIAN	37
3.1 Desain Penelitian	37
3.2 Sumber Data	38

3.3	Teknik Pengumpulan Data	38
3.4	Instrumen Penelitian.....	39
3.4.1	Instrumen Identitas Novel.....	40
3.4.2	Instrumen Analisis Strukturalisme Novel	40
3.4.3	Instrumen Analisis Nilai-nilai Sosial Novel (Pendekatan Sosiologi Sastra) 43	
3.4.4	Instrumen Rancangan Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA.....	45
3.4.5	Instrumen Validasi Ahli Bahan Ajar Apresiasi Sastra (Modul)	46
3.5	Prosedur Penelitian.....	51
3.6	Teknik Analisis Data	54
3.6.1	Reduksi Data (<i>data reduction</i>).....	54
3.6.2	Penyajian Data (<i>data display</i>)	54
3.6.3	Penarikan Kesimpulan (<i>verification</i>)	55
BAB 4	TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1	Temuan dan Pembahasan Strukturalisme Todorov dalam Novel <i>Debu dalam Angin</i> Karya Pratiwi Juliani	56
4.1.1	Temuan dan Analisis Strukturalisme Novel <i>Debu dalam Angin</i> Karya Pratiwi Juliani	57
4.1.2	Pembahasan Strukturalisme Novel <i>Debu dalam Angin</i> Karya Pratiwi Juliani 115	
4.2	Temuan dan Pembahasan Nilai-nilai Sosial dalam Novel <i>Debu dalam Angin</i> Karya Pratiwi Juliani	118
4.2.1	Temuan dan Analisis Nilai-nilai Sosial dalam Novel <i>Debu dalam Angin</i> Karya Pratiwi Juliani.....	118
4.2.2	Pembahasan Nilai-nilai Sosial dalam Novel <i>Debu dalam Angin</i> Karya Pratiwi Juliani	130
4.3	Rancangan Bahan Ajar Apresiasi Sastra Berdasarkan Analisis Struktur dan Nilai Sosial Novel <i>Debu dalam Angin</i> Karya Pratiwi Juliani	132
4.3.1	Dasar Pemikiran	132
4.3.2	Analisis Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	133
4.3.3	Penyusunan Rancangan Modul Apresiasi Sastra di SMA	134
4.3.4	Hasil dan Penilaian Penyusunan Rancangan Bahan Ajar	136

4.3.5 Pembahasan Penilaian Bahan Ajar.....	153
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	156
5.1 Simpulan.....	156
5.2 Implikasi	158
5.3 Rekomendasi	158
DAFTAR PUSTAKA	160
LAMPIRAN-LAMPIRAN	164

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lembar Instrumen Identitas Novel.....	40
Tabel 3.2 Lembar Instrumen Analisis Strukturalisme Novel.....	40
Tabel 3.3 Lembar Instrumen Analisis Nilai-nilai Sosial Novel	44
Tabel 3.4 Lembar Instrumen Rancangan Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA..	45
Tabel 3.5 Lembar Instrumen Validasi Ahli Bahan Ajar Apresiasi Sastra (Modul)	48
Tabel 3.6 Skala Penilaian Validasi Ahli.....	51
Tabel 4.1 Temuan Analisis Strukturalisme Novel <i>Debu dalam Angin</i>	56
Tabel 4.2 Analisis Alur Berdasarkan Fungsi Utama	58
Tabel 4.3 Analisis Pengaluran Berdasarkan Sekuen	71
Tabel 4.4 Analisis Nilai Kasih Sayang.....	119
Tabel 4.5 Analisis Nilai Tanggung Jawab.....	127
Tabel 4.6 Analisis Nilai Kekeragaman Hidup	130
Tabel 4.7 Kompetensi Dasar, Materi, dan Kegiatan Pembelajaran Novel Kelas XII	133
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Ahli Pembelajaran Sastra	143
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Ahli Pembelajaran Bahasa Indonesia Jenjang SMA.	147
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran.....	150
Tabel 4.11 Penilaian Ahli Pembelajaran Sastra	154
Tabel 4.12 Penilaian Ahli Pembelajaran Bahasa Indonesia Jenjang SMA	154
Tabel 4.13 Penilaian Ahli Media Pembelajaran	154

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cover Novel <i>Debu dalam Angin</i>	21
Gambar 2.2 Fungsi Bahan Ajar bagi Guru	28
Gambar 2.3 Fungsi Bahan Ajar bagi Siswa.....	29
Gambar 3.1 Bagan Prosedur Penelitian.....	52
Gambar 4.1 Bagan Alur Novel <i>Debu dalam Angin</i> Berdasarkan Fungsi Utama	70
Gambar 4.2 Bagan Urutan Sekuen Novel <i>Debu dalam Angin</i> Karya Pratiwi Juliani	79
Gambar 4.3 Halaman Sampul.....	137
Gambar 4.4 Halaman Hak Cipta.....	137
Gambar 4.5 Halaman Kata Pengantar	138
Gambar 4.6 Halaman Daftar Isi.....	138
Gambar 4.7 Halaman Pendahuluan	138
Gambar 4.8 Halaman Uraian Materi	139
Gambar 4.9 Halaman Rangkuman	139
Gambar 4.10 Halaman Evaluasi	140
Gambar 4.11 Halaman Kunci Jawaban	140
Gambar 4.12 Halaman Tindak Lanjut	141
Gambar 4.13 Halaman Bingkai Sastra	141
Gambar 4.14 Halaman Daftar Pustaka	142
Gambar 4.15 Halaman Profil Penyusun	142
Gambar 4.16 Grafik Hasil Penilaian Ahli	153

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Rencana Pelaksanaan Penelitian.....	164
Lampiran 2. Surat Keterangan Pengesahan Perubahan Judul Skripsi.....	165
Lampiran 3. Surat Permohonan Izin Penelitian dan Validasi Bahan Ajar Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	167
Lampiran 4. Permohonan Izin Penelitian dan Validasi Bahan Ajar Kepada SMA Negeri 4 Bandung	168
Lampiran 5. Hasil Penilaian Validasi Bahan Ajar Ahli Pembelajaran Sastra...	169
Lampiran 6. Hasil Penilaian Validasi Bahan Ajar Ahli Pembelajaran Bahasa Indonesia Jenjang SMA	174
Lampiran 7. Hasil Penilaian Valisasi Bahan Ajar Ahli Media Pembelajaran...	179
Lampiran 8. Bahan Ajar Apresiasi Sastra untuk Jenjang SMA Kelas XII	184
Lampiran 9. Riwayat Hidup	279

DAFTAR PUSTAKA

- (KBBI), K. B. B. I. (2020). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan Bahasa Dan Perbukuan; Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Abdulsyani. (2002). *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*. PT Bumi Aksara.
- Aini, H. R. A. (2020). *Nilai Kasih Sayang Tokoh Utama Kartika dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)*. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Al-Ma'ruf, A.I. & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra*. CV Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Anwar, A. P. (2018). *Pratiwi Juliani; Tentang Atraksi Kehidupan yang Warawiri*. 28 November.
- Astuti, N.D. & Arifin, Z. (2021). Nilai Sosial dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 13–22. <https://doi.org/https://e-journal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/view/2848/2405>
- Damono, S. D. (2022). *Sosiologi Sastra*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Media Pressindo.
- Endraswara, S. (2013). *Sosiologi Sastra*. Penerbit Ombak.
- Faruk. (2016). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Harymawan, R. M. A. (1988). *Dramaturgi*. Rosda Karya.
- Juliani, P. (2020). *Debu dalam Angin*. PT Gramedia.
- Kartikasari, A. & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. CV AE Media Grafika.
- Kosasih. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. PT Bumi Aksara.
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Graha Ilmu.
- Latif, A. (2009). *Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan*. PT Refika Aditama.

- Mashitha, A. (2021, November 22). “Resensi Buku *Debu dalam Angin*.” *Kompasiana*, 1–3. <https://www.kompasiana.com/alifiamasitaetikahidayat0133/619a854b06310e77507895c4/resensi-buku-debu-dalam-angin>
- Maulina, M., Kosasih, E., & S. (2020). Analisis Strukturalisme Todorov Pada Cerpen “Monolog Kucing” Karya Gilang Rahmawati. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII*, 1919–1928.
- Miles & Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Penerbit Universitas Indonesia.
- Moleong, L. J. (2005a). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Edisi Revi). PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2005b). *Metode Penelitian Kualitatif* (Edisi Revi). PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2016). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. DIVA Press.
- Putri, T.S., Yulianeta., & Agustiniingsih, D. . (2021). Nilai-nilai Sosial dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Siswa SMA. *Artikulasi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1–12. <https://doi.org/https://ejournal.upi.edu/index.php/JPBSI/article/view/32529/14023>
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Kanisius.
- Ratna, N. . (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Rismayanti, N.W., Martha, I.N., & Sudiana, I. N. (2020). Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 9(1), 7–14. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23887/jish-undiksha.v9i1.24512>
- Rosianti, M., Widayanti, M., & Sugiyanto, Y. (2019). Nilai Sosial dalam Novel “Ayah” Karya Andrea Hirata: Kajian Sosologi Sastra. *KLITIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 96–104.
- Sauri, S. (2019). Nilai-nilai Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa pada Mahasiswa Program Studi

- Diksatrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten. *Konfiks: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 6(2), 1–8.
<https://journal.unismuh.ac.id/index.php/konfiks/article/download/2687/2709>
- Soyomukti, N. (2014). *Pengantar Sosiologi: Dasar Analisis, Teori & Pendekatan Menuju Analisis Masalah-masalah Sosial, Perubahan Sosial, & Kajian-kajian Strategis*. Ar-Ruzz Media.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajaran Offset.
- Sudjiman, P. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Cetakan ke-28). Alfabeta.
- Suhariyadi. (2014). *Dramaturgi*. CV Pustaka Ilalang Group.
- Sujarwa. (2019). *Model dan Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Universitas Ahmad Dahlan.
- Sulastri, S. (2019). Representasi Nilai Kesetiaan dalam Novel Negeri di Ujung Tandak Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 8(2), 269–280.
<https://doi.org/http://journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/bahasa>
- Susilo, J., Juwanda., & Dewi, K. P. (2020). Nilai-nilai Kehidupan pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan ajar Dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA. *Jurnal Tuturan*, 9(2), 59–64.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33603/jt.v9i2.5132>
- Syahrum, G. (2019). Nilai-nilai Sosial dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar: Analisis Sosiologi Sastra. *Repository Institusi Universitas Sumatera Utara*, 1–46. <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/23986>
- Syamsuddin. & Damaianti, V. S. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. PT Remaja Rosdakarya.
- Teeuw. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Todorov, T. (1985). *Tata Sastra*. Djambatan.
- Wellek, R. & Warren, A. (2013). *Teori Kesusastraan*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher.
- Yani, F., Muhtaron, I., & Mujtaba, S. (2021). Nilai Sosial dalam Novel Yogyakarta Karya Damien Dematra dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar di SMA: Kajian Sosiologi Sastra. *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan*

Sastra, 11(2), 109–116.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23969/literasi.v11i2.3669>

Zubaedi. (2012). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Pustaka Pelajar.