



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Perumusan dan Pembatasan Masalah.....	4
1.4. Penjelasan Istilah dalam Judul	4
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Manfaat Penelitian	5
1.7. Sistematika Pelaporan Penelitian	6
BAB II. LANDASAN TEORI	
2.1. Sign dan Fungsi	7
2.1.1. Pengertian	7
2.1.2. Kode Arsitektural	9
2.1.3 Stimulus dan Komunikasi	9
2.1.4. Ekspresi dan Isi.....	11
2.2. Macam-macam Sign dalam Arsitektur	13
2.2.1. Indexial Sign	13
2.2.2. Iconic Sign	14
2.2.3 Symbolic Sign	15
2.3. Jenis-jenis Komunikasi Arsitektur	16
2.3.1. Methapor	16
2.3.2. Words	19
2.3.3 Syntax.....	21
2.3.4. Semantic.....	22
2.4. Duck And Decorated Shed.....	23
2.4.1. Duck	24
2.4.2. Decorated Shed	25
2.5. Sense Of The Place Terhadap Suatu Tempat.....	27
2.5.1. Place Experience	27
2.5.2. The Sense Of Place	29
2.5.3. The Spirit of Place.....	30
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Metode Penelitian	32
3.2. Langkah Penelitian.....	34
3.3. Variabel dan Paradigma Penelitian	35
3.3.1. Variabel Penelitian	35
3.3.2. Paradigma Penelitian	35
3.4. Data dan Sumber Data	37
3.4.1. Data.....	37
3.4.2. Sumber data.....	37
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.6. Teknik Pengabsahan Data.....	38

3.7. Teknik Analisis Data.....	39
--------------------------------	----

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Kawasan Cihampelas	40
4.1.1. Sejarah Kawasan Cihampelas	40
4.1.2. Deskripsi Tataan Fisik.....	42
4.1.3. Distribusi Fungsi.....	43
4.2. Pola Aktivitas.....	44
4.2.1. Kendaraan.....	44
4.2.2. Pedestrian.....	44
4.2.3. Kaki Lima.....	45
4.3. Klasifikasi Pertokoan Cihampelas Menurut Sign Charles Pierce	45
4.3.1. Indexical Sign Pada Cihampelas.....	47
4.3.2. Iconic Sign Pada Cihampelas.....	49
4.3.3. Symbolic Sign Pada Cihampelas.....	51
4.3.4. Analisis dan Pembahasan.....	54
4.4. Temuan Hasil Penelitian.....	78

BAB V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1. Kesimpulan.....	80
5.2. Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA.....	83
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	84
----------------------	-----------



DAFTAR GAMBAR

Gb.2.1. MINORU YAMASAKI, Pruitt-Igoe Housing, St. Louis, 195 –1955.....	8
Gb.2.2 Indexical Sign pada Rumah Tradisional Inggris.....	14
Gb.2.3. Order, Tuscan, doric, Ionic, Corinthian dan Komposisi.....	15
Gb.2.4. Duck Rabbit Figure.....	16
Gb.2.5. Sydney Opera House, Jorn Utzon.....	17
Gb.2.6. Sydney Opera House yang menimbulkan mixed metaphor.....	18
Gb.2.7. TWA, Building, New York, 1962, Eero Saarinen.....	19
Gb.2.8. Kolom pada St.MARTIN – IN –THE – FIELD, London, 1726.....	19
Gb.2.9. NELSON COLUMN, Trafalgar Square, 1860	20
Gb.2.10. NELSON COLUMN, Trafalgar Square, 1860.....	20
Gb.2.11. Le Corbusier, Pessac Housing, 1925 (before).....	21
Gb.2.12. Pessac Housing (after).....	21
Gb.2.13. Michael Graves, Benacerraf House Addition.....	22
Gb.2.14. Thomas Ustick Walter, Moyamensing Prison, Philadelphia, 1835.....	23
Gb.2.15. Duck and Decorated Shed	23
Gb.2.16. Long Island Duckling.....	24
Gb.2.17. Henry J. Goodwin, Big Donut Drive – In, Los Angeles, 1954.....	24
Gb.2.18. Dinosaur, LA, 1973.....	24
Gb.2.19. Bangunan Kecil dengan Sign Besar.....	25
Gb.2.20. Las Vegas Sign.....	26
Gb.2.21. Las Vegas Sign.....	26
Gb.2.22. Byzantine Metropole Cathedral.....	27

Gb.2.23. Amiens Cathedral	27
Gb. 3.1. Langkah Penelitian.....	34
Gb.3.2. Skema Paradigma Penelitian	36
Gb.3.3. Teknik Pengabsahan Data.....	39
Gb.4.1.Peta Posisi Kawasan Pertokoan Cihampelas	42
Gb.4.2.Dinding Pembatas Toko.....	47
Gb.4.3. Atap Toko.....	48
Gb.4.4.Atap Serambi Toko.....	48
Gb.4.5. Jendela Toko.....	48
Gb.4.6. Toko Tas Elizabeth dengan Pegangan Tas pada puncak bangunan	50
Gb.4.7. Toko Tas Elizabeth dengan Resleting Pembuka Tas pada fasad depannya....	50
Gb.4.8. Pertokoan dalam Kawasan Cihampelas Deret Kanan (Segmen A).....	54
Gb.4.9. Pertokoan dalam Kawasan Cihampelas Deret Kanan (Segmen B).....	54
Gb.4.10. Pertokoan dalam Kawasan Cihampelas Deret Kiri (Segmen A).....	55
Gb. 4.11. Pertokoan dalam Kawasan Cihampelas Deret Kiri (Segmen B).....	55
Gb. 4.12. Peta posisi Kawasan Pertokoan Cihampelas Deret Kiri (Segmen A).....	55
Gb. 4.13.Pertokoan dalam Kawasan Cihampelas Deret Kiri (Segmen A).....	56
Gb. 4.14. Aladin.....	56
Gb. 4.15. Superman.....	57
Gb. 4.16. Spiderman.....	58
Gb. 4.17. Korek Api.....	59
Gb. 4.18. Kingkong.....	60
Gb. 4.19. Batman.....	61
Gb. 4.20. Ultraman.....	62
Gb. 4.21. Westpak.....	63

Gb.4.22.Peta Kawasan Pertokoan Kawasan Cihampelas Deret Kiri (Segmen B).....	64
Gb.4.23.Pertokoan Kawasann Cihampelas Deret Kiri (Segmen B).....	64
Gb.4.24.Perahu.....	65
Gb.4.25. Rambo.....	66
Gb.4.26. Tarzan.....	67
Gb.4.27. CIA.....	68
Gb.4.28. C-59.....	69
Gb.4.29 Aztec.....	70
Gb.4.30.Peta Kawasan Pertokoan Cihampelas Deret Kanan (Segmen A).....	71
Gb.4.31.Pertokoan Kawasan Cihampelas Deret Kanan (Segmen A).....	71
Gb.4.32. Skaters.....	72
Gb.4.33. Warung gaul.....	73
Gb.4.34. Super Hero.....	74
Gb.4.35.Peta Kawasan Pertokoan Cihampelas Deret Kanan (Segmen B).....	75
Gb.4.36.Pertokoan Kawasan Cihampelas Deret Kanan (Segmen B).....	75
Gb.4.37. Resleting Tas Pada Fasad Bangunan.....	76
Gb.4.38.Pegangan Tas Pada Puncak bangunan.....	76
Gb.4.39. Sapu Lidi.....	77