

**Perkembangan Saung Angklung Udjo : Dari Kesenian Tradisional  
Hingga Nasional (1967-1980)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Di Jurusan Pendidikan Sejarah**



Disusun Oleh :  
Irwan Rosadi (010993)

**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2007**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**Perkembangan Saung Angklung Udjo:  
Dari Kesenian Tradisional Hingga Nasional (1967-1980)**

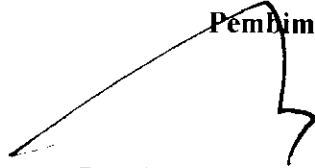
**Oleh:**

**Irwan Rosadi**

**NIM :010993**

**Disetujui dan Disahkan Oleh:**

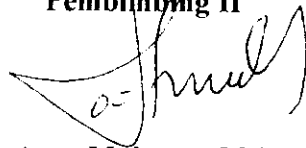
**Pembimbing I**



**Drs. Rusyai Padmawidjaja, M. Pd**

**NIP: 130 354 214**

**Pembimbing II**

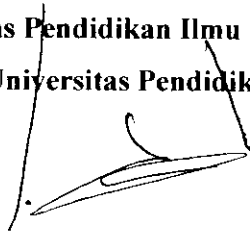


**Dr. Agus Mulyana, M.Hum**

**NIP: 131 951 234**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah  
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial  
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Drs Andi Suwirta, M.Hum**

**NIP: 131 873 710**

Skripsi Ini Diujikan Pada Tanggal 23 Agustus 2007

**Panitia Ujian Terdiri Atas**

**Ketua** : Prof. Dr. H. Suwarma Al-Muchtar, SH., M.Pd.  
NIP: 130. 679. 675.

**Sekretaris** : Dr. H. Dadang Supardan, M.Pd  
NIP: 131. 411.917.

**Anggota** : 1. Dr. H. Aim Abdulkarim, M.Pd  
NIP: 131. 567. 564.

2. Dra. Murdivah Winarti, M.Hum  
NIP: 131. 664. 361.

**Penguji** : 1. Dr.H. Dadang Supardan, M.Pd  
NIP: 131. 411. 917.

2. Drs. Avi Santosa, M.Si.  
NIP: 131. 811. 184.

3. Moch. Eryk. Kamsori, S.Pd.  
NIP: 132. 206. 832.

*What You Are  
What You Job You Have Chosen  
Do It Well  
Do It With Love  
Without Love  
You Are Dead Before You Die  
(Udjo Ngalagena)*

*Urang tutup tutungkusan  
Tutungkusan ti Juru Waris  
Udjo Ngalagena geus mere bewara  
Udjo Ngalagena geus mere tatapakan  
Geus nembongkeun titik pamiangan  
Tina gawe rancage dina warisan ki Sunda  
Angklung Bandung ti Padasuka*

*Tutungkusan ditutup  
Lain ngandung harti dipendem  
Tapi sawaktu-waktu bisa dibuka-dibaca-dideres ku urang sarerea  
Kumaha carana ngawariskeun warisan Ki Sunda  
Nya Udjo Ngalagena geus mere conto ka urang sarerea  
Yen  
Manuk Hirup ku jangjana  
Jelema Hirup ku akalna  
(Dokumen Riwayat Udjo Ngalagena PT Saung Angklung Udjo)*

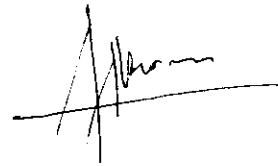
*Kupersembahkan karya kecil ini untuk  
Pap (Alm), Apa (Alm), Ema (Alm), Mamah, A'Asep  
Teh Ida, Teh Yun, Alfi, Azmi, dan untuk  
Seseorang yang akan mendampingi hidupku kelak serta  
Anak-anak Saung Angklung Udjo, I Love You all. ...  
Hayu urang ngamumule warisan Ki Sunda*

## Surat Pernyataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul Perkembangan Saung Angklung Udjo: Dari Kesenian Tradisional Hingga Nasional (1967-1980) ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan.

Bandung, Juli 2007

Yang Membuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke at the end, positioned above the name Irwan Rosadi.

Irwan Rosadi

