



ABSTRAK

PENGARUH KONDISI RUANG STUDIO GAMBAR TERHADAP PROSES BELAJAR MENGAJAR DI SMKN 5 BANDUNG

Nurmala Puspa NIM. 001835

Penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena bahwa ruang studio gambar SMKN 5 Bandung tidak hanya digunakan untuk kegiatan praktik menggambar, tetapi juga digunakan sebagai ruang untuk menerima materi teori. Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk mengkaji lebih dalam mengenai pengaruh kondisi ruang studio gambar terhadap proses belajar mengajar di SMKN 5 Bandung. Kondisi ruang pada penelitian ini adalah dilihat dari segi penataan ruang yang meliputi ukuran, peralatan, perabot dan sirkulasi dalam ruang. Penelitian ini bertujuan : 1) Memperoleh gambaran mengenai kondisi ruang studio gambar di SMKN 5 Bandung, 2) Memperoleh gambaran mengenai proses belajar mengajar yang terjadi di dalam ruang studio gambar SMKN 5 Bandung, dan 3) Memperoleh gambaran tentang seberapa besar pengaruh kondisi ruang studio gambar terhadap proses belajar mengajar di SMKN 5 Bandung

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan data yang didapat yaitu berupa data kuantitatif. Pengumpulan data untuk memperoleh data variabel X (Kondisi ruang studio gambar) dan variabel Y (Proses belajar mengajar) dilakukan dengan menggunakan angket, selain itu dilakukan pula observasi sebagai pelengkap data variabel X mengenai kondisi ruang studio gambar di SMKN 5 Bandung. Data yang dihasilkan dari kedua variabel berdistribusi normal, maka penelitian ini menggunakan pendekatan statistik parametrik. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas 2 Gambar Bangunan SMKN 5 Bandung yang berjumlah 79 orang. Dengan demikian, sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah sampel populasi yaitu berjumlah 79 orang.

Gambaran umum mengenai kondisi ruang studio gambar termasuk dalam kategori cukup baik, sedangkan gambaran mengenai proses belajar mengajar yang terjadi di ruang studio gambar SMKN 5 Bandung termasuk dalam kategori cukup lancar. Koefisien korelasi didapat sebesar 0,319 termasuk dalam kategori rendah. Sedangkan berdasarkan perhitungan koefisien determinasi didapat bahwa besarnya pengaruh kondisi ruang studio gambar (variabel X) terhadap proses belajar mengajar di SMKN 5 Bandung (Variabel Y) adalah sebesar 10,17%. Pengujian hipotesis dari hasil perhitungan H_0 didapat $H_0 \neq 0$, dengan demikian terdapat pengaruh yang positif dan berarti dari kondisi ruang studio gambar terhadap proses belajar mengajar di SMKN 5 Bandung.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Rabb semesta alam, yang telah memberikan begitu banyak nikmat kepada kita semua, salah satunya yaitu nikmat ilmu sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Kondisi Ruang Studio Gambar Terhadap Proses Belajar Mengajar di SMKN 5 Bandung.”**

Begitu banyak dukungan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan yang berbahagia ini penulis menghaturkan terima kasih kepada :

1. Dra. RR Tjahyani Busono, M.T selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, masukan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Lilis Widaningsih, Spd., M.T selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan dan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Drs. Sukadi, M.Pd., M.T selaku ketua TPPS Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan FPTK UPI.
4. Dr. E. Kosasih DS, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan FPTK UPI.
5. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan, terutama kepada staf Dosen Program Studi Arsitektur yang telah membimbing dan memberikan ilmunya selama penulis menjalankan studi.
6. Seluruh staf tata usaha dan karyawan Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan FPTK UPI.

7. Bapak kepala sekolah dan seluruh staf pengajar SMK Negeri 5 Bandung yang telah memberikan ijin, informasi dan bantuan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian.
8. Siswa-siswi kelas 2 Gambar Bangunan SMKN 5 Bandung, terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Tiada yang bisa penulis berikan selain doa yang dipanjatkan agar Allah SWT memberikan balasan atas bantuan dan menjadikannya sebagai amalan ibadah yang diridhoi-Nya. Amin

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya kepada penulis sendiri dan umumnya kepada semua pihak yang membacanya.

Bandung, September 2006

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan semua pihak baik itu dari keluarga, sahabat dan teman terdekat penulis. Oleh karena itu ungkapan terima kasih penulis haturkan kepada :

1. Keluarga tercinta, Mamah dan Bapak yang telah memberikan dukungan dan kasih sayangnya kepada penulis serta adik-adikku tersayang, Fitri, Nugraha dan Ramdan.
2. Keluarga di Cileunyi, Amang dan Bibi yang telah memberikan bantuan dan dukungannya serta adik-adik sepupuku tersayang Ita dan Tia.
3. Sahabat-sahabatku Iceu, Raras, dan Linda serta rekan-rekan putri 2000 lainnya Neneng, Inyes, Sani, Iyang, Tika, Amoy, Uni, dan Eno.
4. Rekan-rekan Arsitektur dan Sipil 2000, terutama Oya dan “Barudak Sangkuriang” Terima kasih bantuannya....maafkan telah banyak merepotkan.
5. Rekan seperjuangan ketika mengolah data skripsi, Burhan dan Fei.
6. Sahabatku Imas dan Riska. Maaf telah banyak merepotkan....Jazakallah atas semuanya.
7. Teman-teman kost-an di Asy-Syifa, terutama Ani (Qinoy) dan kost-an A-Nies.
8. Teteuku dan teman-teman mentoring, semoga kebersamaan kita adalah kebersamaan yang senantiasa mengantarkan kita pada kebaikan.
9. Semua pihak yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu, baik langsung maupun tidak langsung yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.