

**NO. DAFTAR FPIPS: 138/J33.2.3/PL5/SP-S1/S/2007**

**ANALISIS POTENSI DAN PENGEMBANGAN DESA WISATA PANTAI  
BERBASIS MASYARAKAT DI KECAMATAN PAMEUNGPEUK  
KABUPATEN GARUT**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Jurusan Pendidikan Geografi



**Oleh:**

**Rina Adiana  
022443**

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2007**



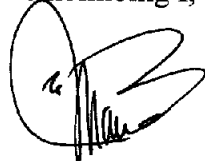
Rina Adiana

NIM. 022443

**ANALISIS POTENSI PENGEMBANGAN DESA WISATA PANTAI  
BERBASIS MASYARAKAT DI KECAMATAN PAMEUNGPEUK  
KABUPATEN GARUT**

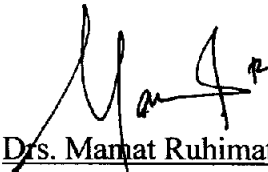
**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:**

Pembimbing I,



DR. Hj. Enok Maryani, M.S  
NIP. 131473894

Pembimbing II,



Drs. Mamat Ruhimat, M.Pd  
NIP. 131567363

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Geografi,



Dr. Hj. Sri Hayati, M.Pd  
NIP. 131873709



**Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 12 Maret 2007 dengan panitia yang terdiri dari :**

**Ketua : Dekan FPIPS UPI**

Prof. DR. H.Suwarma Al Muchtar, S.H.

NIP. 130 679 675

**Sekretaris : Ketua Jurusan Pendidikan Geografi**

DR. Hj. Sri Hayati, M.Pd.

NIP. 131 873 709

**Penguji I : Prof. DR. Awan Mutakin, M.Pd.**

NIP. 130 176 976

**Penguji II : Drs. H. Djakaria M. Nur, M.Si.**

NIP. 130 677 405

**Penguji III : Drs. Asep Mulayadi, M.Pd.**

NIP. 131 801 866



- ✚ *Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, dan silih bergantinya malam dan siang terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang berakal, (yaitu) orang-orang yang mengingat Allah sambil berdiri atau duduk atau dalam keadaan berbaring dan mereka memikirkan tentang penciptaan langit dan bumi (seraya berkata), "Ya Tuhan kami, tiadalah Engkau menciptakan ini dengan sia-sia, Maha Suci Engkau, maka peliharalah kami dari siksa api neraka." (QS. Ali Imran, 3: 190-191)*
- ✚ *Abu Hurairah radhiyallahu'anha berkata: Rasulullah shallallahu'alaihi wasallam bersabda bahwa Allah subhanahu wata'ala Berfirman, "Barangsiapa memusuhi wali-Ku, maka Kuizinkan ia diperangi. Tidaklah seorang hamba-Ku mendekati diri kepada-Ku dengan suatu amal lebih Kusukai daripada jika ia mengerjakan amal yang Kuwajibkan kepadanya. Hamba-Ku senantiasa mendekati diri kepada-Ku dengan amalan-amalan sunnah sehingga Aku mencintainya. Jika Aku telah Mencintainya, Aku menjadi pendengaran yang ia mendengar dengannya, menjadi penglihatan yang ia melihat dengannya, menjadi tangan yang ia memukul dengannya, sebagai kaki yang ia berjalan dengannya. Jika ia meminta kepada-Ku pasti Kuberi dan jika ia minta perlindungan kepada-Ku pasti Kulindungi." (HR. Bukhari)*
- ✚ *" Alam semesta, matahari, bintang, rembulan semua datang sujud buat-Mu. Darimanakah gerakan aku dapat segera mulai, melukiskan Engkau yang kasat mata namun ada, bahkan mengalir dalam darah, hidup telah kujanjikan buat-Mu. Garis-garis aku satukan melahirkan watak yang beringas, titik-titik aku kumpulkan, menampilkan rona yang geriak. Terlalu jauh dari wajah-Mu yang agung, Teduh dan Kasih. Kini kuyakini sepenuhnya Engkau tak mungkin kugambar, tinggal kumohon ampunan-Mu atas kelancangan anganku" (Renungan Hati Penulis)*

*Jika pantas, kupersembahkan karya kecil ini untuk  
Bintang kecilku dan Insan yang kasihnya selalu mengairi jiwaku, serta bagi mereka yang diam-diam  
sering berdo'a untukku dan mencurahkan kasih sayang dengan tetesan keringat dan air matanya (Ibu,  
Bapak, dan Adik-adikku tercinta)*





## **PERNYATAAN**

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Potensi Pengembangan Desa Wisata Pantai Berbasis Masyarakat di Pameungpeuk Kabupaten Garut” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakkan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko / sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 3 Maret 2007

Yang membuat pernyataan,

Rina Adiana

