

BAB 3 METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan jenis penelitian *Quasi Eksperimental*. Metode tersebut dipilih karena penelitian ini diarahkan untuk mencari data-data kuantitatif melalui hasil uji coba eksperimen. Selain itu, desain *Quasi Eksperimental* dipilih karena pada penelitian ini, kelas kontrol tidak dapat berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol hal-hal luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen, yang mana hal ini sesuai dengan desain *Quasi Eksperimental*.

3.2 Desain Penelitian

Dari dua bentuk desain yang ada pada *quasi eksperimental*, penelitian ini memilih desain *non-equivalent control group design*. Desain ini menggunakan dua kelompok (*two group*) yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kelompok-kelompok pada desain ini tidak dipilih secara random (Sugiyono, 2016, hlm. 79). Kedua kelompok pada desain ini pada awalnya diberi tes awal (*pretest*), kemudian kelas eksperimen diberi perlakuan penerapan model pembelajaran *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast* dan kelas kontrol tidak diberi perlakuan penerapan model pembelajaran *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast*, selanjutnya dilakukan tes akhir (*posttest*).

Desain *non-equivalent control group design* (Sugiyono, 2016, hlm. 79) adalah sebagai berikut:

Tabel 3. 1
Desain *Non-equivalent Control Group Design*

O ₁	X	O ₂
O ₃	Y	O ₄

Keterangan:

O₁ : *Pretest* kelas eksperimen

O₂ : *Posttest* kelas eksperimen

O₃ : *Pretest* kelas kontrol

O₄ : *Posttest* kelas kontrol

X : Perlakuan dengan menerapkan model pembelajaran *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast* dalam pembelajaran menulis teks resensi

Y : Tidak diberi perlakuan atau menggunakan metode terlangsung

3.3 Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah penerapan model *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast*. Variabel terikatnya adalah kemampuan menulis teks resensi siswa di SMAN 1 Cikalongwetan.

3.4 Sumber Data

3.4.1 Populasi

Sumber data pada penelitian ini akan diambil dari sampel suatu populasi. Populasi yang dipilih, yaitu seluruh siswa kelas XI di SMAN 1 Cikalongwetan tahun ajaran 2021/2022. Dari populasi tersebut, diambil dua kelas untuk sampel. Penentuan sampel dilakukan dengan teknik sampling *non probability sampling* karena sejalan dengan desain penelitian *non equivalent group design* yang mana kelompok-kelompoknya tidak dipilih secara random.

3.4.2 Sampel

Jenis teknik sampling *non probability sampel* yang dipilih adalah *sampling purposive*. *Sampling purposive* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2016, hlm. 85). Pertimbangan tersebut adalah kelas dengan peminatan yang sama serta diajar oleh guru yang sama. Sampel pada penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS 3 sebagai kelas eksperimen dan siswa kelas XI IPS 5 sebagai kelas kontrol.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

3.5.1 Teknik Tes

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah tes. Tes dilakukan untuk mengetahui hasil belajar siswa, yaitu kemampuan menulis teks resensi siswa. Tes akan dilaksanakan sebanyak dua kali pada masing masing kelas, yaitu tes awal (pretes) dan tes akhir (postes). Pretes dilakukan dalam rangka mengetahui kemampuan awal siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam menulis teks resensi. Kemudian postes dilakukan dalam rangka mengetahui kemampuan menulis teks resensi siswa pada kelas eksperimen setelah mendapat perlakuan, dan kemampuan siswa menulis teks resensi siswa pada kelas kontrol yang tidak mendapat perlakuan. Perlakuan yang dimaksud adalah penerapan model *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast*. Postes juga berfungsi untuk mengetahui perbedaan kemampuan menulis teks resensi siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol.

3.5.2 Observasi

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data non tes berupa observasi. Observasi dilakukan untuk memperoleh data tentang pembelajaran yang berlangsung dengan menggunakan model *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast* dan yang tidak menggunakan model tersebut. Observasi juga dilakukan untuk memperoleh data berupa sikap atau reaksi siswa dalam proses pembelajaran yang menggunakan model pembelajaran *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast* dan yang tidak menggunakan model tersebut.

3.5.3 Angket

Penelitian ini juga menggunakan teknik pengumpulan data non tes berupa angket. Angket yang digunakan adalah angket dengan pertanyaan tertutup. Angket ini digunakan untuk mengetahui kesan dan pengalaman peserta didik dalam menggunakan model *Flipped Classroom* dan media *podcast*. Angket diberikan setelah selesai pemberian perlakuan di kelas eksperimen.

3.6 Instrumen Penelitian

3.6.1 Instrumen Tes

Instrumen tes yang digunakan sebagai instrumen pengambilan data berbentuk tes tulis. Tes tulis yang diujikan adalah menulis teks resensi. Tes ini diberikan sebelum diberi perlakuan (pretes) dan sesudah diberi perlakuan (postes) pada siswa di kelas eksperimen dan juga kelas kontrol.

Tabel 3. 2 Tes Tulis

MENULIS TEKS RESENSI
Nama:
Kelas:
Petunjuk:
1. Jawaban dikerjakan tulis tangan di lembar yang sudah disediakan.
2. Tentukan sebuah novel yang akan dirensi.
3. Pastikan kamu sudah membaca novel tersebut.
4. Hasil resensi dikumpulkan satu hari setelah tugas diberikan.
Soal!
Buatlah teks resensi novel dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan teks resensi.
Jawaban
.....
.....
.....
.....
.....

Hasil tes tulis tersebut dinilai menggunakan rubrik penilaian yang mencakup komponen isi dan bahasa (Nurgiyantoro, 2010). Pada komponen isi, penilaian kemampuan menulis teks resensi didasarkan pada pendapat Marwoto (2009). Pada komponen bahasa, penilaian kemampuan menulis teks resensi

didasarkan pada kebahasaan teks resensi (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

Tabel 3.3
Rubrik Penilaian Teks Resensi

No	Kriteria	Skor			
		Sangat Baik 4	Baik 3	Cukup Baik 2	Kurang Baik 1
1	Judul	Judul singkat, padat, jelas, sesuai isi resensi dan menarik.	Judul singkat, padat, jelas, dan sesuai isi resensi.	Judul sama dengan judul buku	Tidak ada judul
2	Identitas buku	Informasi dasar terpenuhi dan ada tambahan yang menarik (memuat judul buku, kepengarangan, tahun terbit, penerbit, cetakan jumlah halaman dan harga buku).	Informasi dasar terpenuhi dan ada penambahan (memuat judul buku, kepengarangan, tahun terbit, penerbit, cetakan dan jumlah halaman).	Informasi dasar terpenuhi (memuat judul buku, kepengarangan, tahun terbit, dan penerbit).	Informasi dasar hilang (tidak ada judul buku, kepengarangan, tahun terbit, dan penerbit).
3	Pembukaan	Mengenalkan buku dan pengarang dengan baik dan menarik disertai kekhasan buku dan memuat kesan atau kritik terhadap buku.	Mengenalkan buku dan pengarang dengan baik dan menarik disertai kekhasan buku.	Mengenalkan buku atau pengarang dengan baik.	Tidak mengenalkan buku atau pengarang dengan baik.
4	Karakter	Protagonis dan antagonis dijelaskan dengan lengkap dan menarik.	Protagonis dan antagonis dijelaskan, namun hanya 1-2 deskripsi.	Karakter dijelaskan namun protagonis dan antagonis tidak dideskripsikan.	Tidak menjelaskan tentang karakter yang terdapat di cerita.
5	Sinopsis	Cerita dijelaskan secara lengkap namun tidak mengandung spoiler.	Siswa menjelaskan 3-4 kejadian penting yang terdapat dalam cerita.	Siswa hanya menjelaskan 2 kejadian yang terdapat dalam cerita.	Tidak menjelaskan alur cerita.

No	Kriteria	Skor			
		Sangat Baik 4	Baik 3	Cukup Baik 2	Kurang Baik 1
6	Evaluasi Siswa	Siswa memberikan penilaiannya berupa kekurangan dan kelebihan buku serta tambahan mengenai kerangka dan tinjauan bahasa buku disertai argumen pendukung.	Siswa memberikan penilaiannya berupa kekurangan dan kelebihan dan dilengkapi dengan argumen yang mendukung.	Siswa memberikan penilaiannya berupa kekurangan dan kelebihan buku, tetapi tidak disertai argumen yang mendukung.	Tidak memberikan penilaian tentang buku baik kekurangan atau kelebihan buku.
7	Penutup	Memberikan rekomendasi dan saran yang jelas mengenai buku tersebut cocok untuk siapa beserta alasannya.	Memberikan rekomendasi dengan jelas buku tersebut untuk siapa.	Memberikan rekomendasi namun rekomendasi dan saran tidak jelas ditujukan untuk siapa dan mengapa.	Tidak memberikan rekomendasi atau saran.
8	Tata Bahasa	Memuat empat ciri kebahasaan resensi.	Memuat dua sampai tiga ciri kebahasaan resensi.	Memuat salah satu ciri kebahasaan resensi.	Tidak memuat ciri kebahasaan resensi.
9	Kerapian	Ditulis dengan rapi, dapat dimengerti dan memperhatikan penulisan ejaan atau huruf kapital.	Ditulis dengan rapi dan dapat dimengerti, namun kurang memperhatikan penulisan ejaan atau huruf kapital.	Beberapa kalimat sulit dimengerti dan tidak memperhatikan penulisan ejaan atau huruf kapital.	Sulit dimengerti.

diadaptasi dari iRubric dengan penyesuaian (Rcampus, 2022; Rcampus, 2022).

Penilaian dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Tabel 3. 4
Penentuan Kriteria Nilai Skala Empat

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah Skala Empat	Keterangan
86-100	A	Sangat Baik
76-85	B	Baik
56-75	C	Cukup
10-55	D	Kurang

(Nurgiyantoro, 2010, hlm. 253)

3.6.2 Pedoman Observasi

Pedoman observasi digunakan sebagai instrumen pengambilan data berbentuk non tes. Observasi yang dilakukan adalah observasi terstruktur. Pedoman observasi digunakan untuk mengamati guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

Tabel 3. 5
Lembar Observasi Aktivitas Guru

Lembar Observasi Aktivitas Guru					
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia				
Materi	: Teks Resensi				
Nama Guru	: Mentari Vitalianty Putri				
Petunjuk:					
Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sudah disediakan sesuai pendapat Bapak/Ibu terhadap soal uraian (terlampir) dengan mengacu pada skala penilaian sebagai berikut.					
1 : kurang baik					
2 : cukup baik					
3 : baik					
4 : sangat baik					
No	Aspek yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Kemampuan Membuka Pelajaran				
	a) Guru menarik perhatian siswa				
	b) Guru memotivasi siswa dalam mempelajari materi yang akan diajarkan				

	c) Guru memberikan acuan materi ajar yang akan disampaikan				
	d) Guru mengaitkan materi ajar sebelumnya dengan materi ajar yang akan disampaikan				
2	Sikap Guru dalam proses pembelajaran				
	a) Kejelasan suara dalam mengajar dan berkomunikasi dengan siswa				
	b) Tidak melakukan gerakan badan atau ungkapan yang mengganggu siswa				
	c) Menyesuaikan mobilitas dengan keadaan siswa dan kelas				
3	Penguasaan Materi Pelajaran				
	a) Kejelasan dalam menerangkan materi berdasarkan tuntutan aspek kompetensi (kognitif, psikomotor, dan efektif)				
	b) Kejelasan dalam memberikan contoh/ilustrasi sesuai dengan tuntutan aspek kompetensi				
	c) Mencerminkan penguasaan materi ajar secara proporsional				
4	Langkah-langkah Pembelajaran				
	a) Penyajian materi ajar sesuai dengan langkah-langkah yang tertuang dalam RPP				
	b) Proses Pembelajaran mencerminkan komunikasi guru dan siswa dengan berpusat pada siswa				
	c) Melaksanakan pembelajaran sesuai model <i>flipped classroom</i> berbantuan media <i>podcast</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut.				
	1) Memberikan materi melalui <i>podcast</i> kepada siswa untuk disimak rumah.				
	2) Menjelaskan materi yang kurang dimengerti siswa di sekolah				
	3) Mengelompokkan ke dalam kelompok yang beranggotakan 5-6 orang.				
	4) Mengarahkan siswa untuk berdiskusi tentang struktur dan kebahasaan sebuah teks resensi.				
	5) Mengkondisikan siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya.				
	6) Mengapresiasi hasil presentasi siswa.				
	7) Membimbing siswa dalam setiap tahap latihan menulis teks resensi.				
	8) Melakukan penilaian secara objektif				
	9) Antusias dalam menanggapi dan menggunakan respons dari siswa				

	10) Cermat dalam memanfaatkan waktu, sesuai dengan alokasi yang direncanakan				
5	Penggunaan Media Pembelajaran				
	a) Terampil dalam mengomunikasikan media				
	b) Tepat saat menggunakan media				
	c) Penggunaan media membantu kelancaran proses pembelajaran				
6	Kemampuan Menutup Pembelajaran				
	a) Mengulas kembali materi secara singkat dan menyimpulkan pembelajaran				
	b) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait materi yang belum dipahami				
	c) Membantu siswa merefleksikan pembelajaran				
	d) Menutup pembelajaran				
Skor					
<p>.....,</p> <p>Observer</p> <p>(.....)</p>					

Tabel 3. 6 Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Lembar Observasi Aktivitas Siswa	
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Teks Resensi
Jumlah siswa yang Diamati	:
Petunjuk:	
Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sudah disediakan sesuai pendapat Bapak/Ibu terhadap soal uraian (terlampir) dengan mengacu pada skala penilaian sebagai berikut.	
1	: kurang baik
2	: cukup baik
3	: baik
4	: sangat baik

No	Aspek yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Tanggung jawab dalam mengikuti pembelajaran				
	a) Mengikuti instruksi guru dalam melaksanakan proses pembelajaran baik mengenai strategi maupun media yang digunakan.				
	b) Tekun melaksanakan pembelajaran.				
	c) Mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru.				
2	Disiplin dalam mengikuti pembelajaran menulis resensi				
	a) Menyimak penjelasan guru dengan seksama.				
	b) Mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tertib dan kondusif.				
	c) Mengikuti pembelajaran menulis resensi dengan model <i>flipped classroom</i> berbantuan media <i>podcast</i> dengan langkah-langkah sebagai berikut.				
	1) Menyimak materi melalui <i>podcast</i> di rumah.				
	2) Menuliskan hal yang kurang dimengerti dan menanyakannya di sekolah				
	3) Berkelompok dengan anggota kelompok 5-6 orang.				
	4) Berdiskusi dalam menentukan struktur dan kebahasaan sebuah teks resensi.				
	5) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok				
	6) Menanggapi kelompok yang berpresentasi				
	7) Membawa buku fiksi yang sudah dibaca.				
	8) Berlatih mencari dan menuliskan data buku				

	9) Berlatih mencari dan menuliskan data kepengarangan dari internet.				
	10) Berlatih memaparkan keunikan dan kekhasan buku.				
	11) Berlatih mengungkapkan kesan terhadap buku.				
	12) Berlatih membuat sinopsis.				
	13. Berlatih mengulas tokoh, karakter, dan alur cerita.				
	14) Berlatih cara mengutip.				
	15) Berlatih mengungkapkan kelebihan dan kekurangan buku.				
	16) Berlatih memberikan rekomendasi dan saran.				
	17) Berlatih membuat judul.				
3	Responsif dalam mengikuti pembelajaran menulis resensi				
	a) Keaktifan siswa dalam bertanya dan menjawab pertanyaan				
	b) Penyanggahan terhadap sesuatu yang tidak sependapat				
	c) Mampu memberikan alasan terhadap sanggahan yang diajukan				
	d) Merespons model dan media yang digunakan dengan baik				
4	Respons siswa terhadap media				
	a) Media yang digunakan menggugah antusiasme siswa dalam mengikuti proses pembelajaran				
	b) Media yang digunakan dapat meningkatkan kreativitas dan produktivitas siswa dalam menulis resensi				
	c) Media yang digunakan membantu kelancaran siswa dalam menulis resensi				
5	Disiplin dalam melaksanakan pembelajaran menulis resensi				

	a) Keseriusan dalam menulis resensi				
	b) Kemampuan menulis resensi sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran yang ditentukan.				
	c) Kemampuan menulis resensi sesuai dengan kriteria yang ditentukan.				
6	Kerja sama Siswa dalam Pembelajaran				
	a) Siswa bekerja sama dan berdiskusi dalam menentukan struktur dan kaidah kebahasaan.				
	b) Menghargai perbedaan pendapat.				
	c) Menunjukkan simpati dan penghargaan pada orang lain.				
	d) Mengungkapkan pendapat secara sopan dan baik.				
Skor					
<p>.....,</p> <p>Observer</p> <p>(.....)</p>					

3.6.3 Pedoman Lembar Angket

Pedoman lembar angket ini digunakan sebagai instrumen pengambilan data berbentuk non tes. Data yang dicari adalah kesan dan pengalaman peserta didik dalam menggunakan model *Flipped Classroom* dan media *podcast*. Angket ini diberikan kepada kelas eksperimen setelah diberikan perlakuan.

Tabel 3. 7 Lembar Angket

Lembar Angket Penelitian	
Nama :	
Kelas :	

Petunjuk!

1. Isilah angket dengan sejujur-jujurnya.
2. Angket ini diberikan dalam rangka kepentingan penelitian.
3. Jawaban tidak akan mempengaruhi nilai.
4. Bacalah setiap pertanyaan dengan cermat!
5. Berilah tanda centang (\checkmark) pada jawaban yang sesuai di kolom yang disediakan.

No.	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Apakah mendengarkan materi melalui media <i>podcast</i> menyenangkan?		
2.	Apakah ketika materi disampaikan di rumah melalui <i>podcast</i> memudahkan kamu memahami materi menulis resensi karena materi bisa diulang berkali-kali?		
3.	Apakah media <i>podcast</i> membantu kamu memahami materi dengan cepat?		
4.	Apakah semangat belajar kamu bertambah ketika materi diberikan melalui media <i>podcast</i> ?		
5.	Apakah media <i>podcast</i> membantu kamu ketika malas membaca buku?		
6.	Apakah kamu lebih senang mendengarkan materi melalui media <i>podcast</i> daripada membaca buku?		
7.	Apakah latihan menulis resensi di sekolah menyenangkan?		
8.	Apakah latihan menulis resensi di sekolah memudahkan kamu dalam menulis resensi?		
9.	Apakah latihan menulis resensi di sekolah membuat kamu lebih mudah bertanya dan berdiskusi dengan guru atau teman?		
10.	Apakah latihan menulis resensi di sekolah meningkatkan semangat belajar kamu?		

3.6.4 Instrumen Perlakuan

Instrumen perlakuan yang digunakan berupa RPP terdiri dari RPP untuk kelas eksperimen dan RPP untuk kelas kontrol. Rpp untuk kelas eksperimen disusun dengan model *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast*, sedangkan RPP untuk kelas kontrol disusun dengan model pembelajaran konvensional.

3.6.4.1 RPP Kelas Eksperimen

Tabel 3. 8
Lembar RPP Kelas Eksperimen

Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran	
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas	: XI SMA
Alokasi Waktu	: 6 x 45 menit (3 x pertemuan)
Materi Pokok	: Teks Resensi
Sub Tema	: Menulis Teks Resensi
Kompetensi Dasar	
Pengetahuan	Keterampilan
3.17 Menganalisis kebahasaan resensi dalam kumpulan cerpen atau novel setidaknya dua karya berbeda.	4.17 Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerita pendek atau novel yang sudah dibaca.
Indikator Pembelajaran	
Siswa mampu mengidentifikasi struktur dan kebahasaan teks resensi.	Siswa mampu membuat teks resensi secara tertulis dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaannya.
Siswa mampu menentukan struktur dan kebahasaan teks resensi.	Siswa mampu menyampaikan teks resensi secara tertulis dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaannya.
Siswa mampu menelaah struktur dan kebahasaan teks resensi dengan cermat.	Siswa mampu membangun teks resensi secara tertulis dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaannya dengan baik.
Tujuan Pembelajaran	
Siswa diharapkan mampu menelaah struktur dan kebahasaan teks resensi dan menulis sebuah resensi dari buku kumpulan cerita pendek atau novel yang sudah di baca dengan baik serta memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaannya, dengan model pembelajaran <i>Flipped Classroom</i> berbantuan media <i>podcast</i> .	
Materi	
1) Fakta	
Contoh resensi dengan berbagai judul, salah satunya “Resensi Buku Selamat Tinggal-Tere Liye (Aisyah Humaira)”.	
2) Konsep	
Teks resensi adalah teks yang berisi penilaian suatu buku atau karya yang memuat kekurangan dan kelebihan buku atau karya tersebut.	
3) Prinsip	
a) Struktur teks resensi	
1. Judul resensi	

2. Data buku
3. Pembuka resensi
4. Tubuh atau isi resensi
5. Penutup
- b) Kebahasaan teks resensi
 1. Konjungsi penerangan
 2. Konjungsi temporal
 3. Konjungsi penyebab
 4. Pernyataan saran/rekomendasi
- c) Langkah-langkah menulis teks resensi:
 1. Pengenalan buku yang akan dirensi
 2. Membaca buku
 3. Menandai bagian buku
 4. Membuat sinopsis
 5. Menentukan sikap dan menilai
- 4) Prosedur
 - 1) Menyimak materi tentang struktur, kebahasaan, contoh resensi serta langkah-langkah menulis teks resensi di rumah melalui *podcast*..
 - 2) Membaca buku yang akan dirensi di rumah.
 - 3) Membawa buku yang akan dirensi ke sekolah.
 - 4) Siswa latihan menentukan struktur dan kaidah kebahasaan teks resensi secara berkelompok di sekolah.
 - 5) Berlatih menulis satu persatu struktur resensi secara individu sebagai latihan di sekolah.
 - 6) Menyusun teks resensi dari kerangka yang telah dibuat sebagai evaluasi.

Metode, Media, dan Sumber Belajar

- 1) Metode : Tanya jawab, diskusi.
- 2) Media : Media *podcast*, *WhatsApp*
- 3) Sumber Belajar : Buku *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI Edisi Revisi 2017* dan *Podcast* berisi materi dan contoh resensi.

Skenario Pembelajaran dengan Model *Flipped Classroom*

Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Kegiatan menyimak materi di rumah <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyimak materi yang diberikan guru melalui <i>podcast</i>. - Siswa diarahkan untuk mencatat hal-hal yang kurang dimengerti. - Siswa ditugaskan memilih dan membaca sebuah buku fiksi. 	Fleksibel

<p>B. Kegiatan mengulas materi di sekolah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa dan guru bersiap-siap untuk memulai kegiatan (salam, berdoa, menyapa, dan mengecek kehadiran). 2) Siswa diberi motivasi. 3) Siswa dipersilahkan untuk menanyakan hal-hal yang kurang dimengerti. 4) Siswa diberi penguatan konsep melalui diskusi. 5) Siswa diberi gambaran prosedur pembelajaran yang akan dilakukan hari ini. 	15 menit
<p>C. Kegiatan latihan di sekolah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa dibagi ke dalam kelompok yang beranggotakan 5-6 orang. 2) Setiap kelompok siswa diberi satu contoh teks resensi. 3) Setiap kelompok siswa ditugaskan untuk mendiskusikan struktur dan kaidah kebahasaan yang ada pada teks resensi tersebut. 4) Perwakilan setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya. 5) Kelompok lain memberi tanggapan dan apresiasi pada kelompok yang presentasi. 6) Siswa mengeluarkan buku fiksi yang sudah dibacanya. 7) Siswa berlatih mencari dan menuliskan data buku. 8) Siswa berlatih mencari dan menuliskan data kepengarangan dari internet. 9) Siswa berlatih memaparkan keunikan dan kekhasan buku. 10) Siswa berlatih mengungkapkan kesan terhadap buku. 11) Siswa berlatih membuat sinopsis buku. 12) Siswa berlatih mengulas tokoh, karakter, serta alur cerita. 13) Siswa berlatih cara mengutip. 14) Siswa berlatih mengungkap kelebihan dan kekurangan buku. 15) Siswa berlatih memberikan rekomendasi dan saran. 16) Siswa berlatih membuat judul resensi. 	210 menit
<p>D. Kegiatan evaluasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Setiap siswa ditugaskan untuk merapikan tulisan mereka sebelumnya yang berupa kerangka menjadi teks resensi yang utuh. 2) Siswa ditugaskan menyelesaikan tulisannya di rumah. 3) Siswa dan guru menutup pembelajaran. 	15 menit
<p>Penilaian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Penilaian Sikap <ol style="list-style-type: none"> a) Jenis penilaian: Pengamatan 2) Penilaian Pengetahuan <ol style="list-style-type: none"> a) Jenis penilaian: Tes tulis 3) Penilaian Keterampilan <ol style="list-style-type: none"> a) Jenis penilaian: Tes tulis 	

3.6.4.2 RPP Kelas Kontrol

Tabel 3. 9
Lembar RPP Kelas Kontrol

Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran	
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas	: XI SMA
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit (3 x pertemuan)
Materi Pokok	: Teks Resensi
Sub Tema	: Menulis Teks Resensi
Kompetensi Dasar	
Pengetahuan	Keterampilan
3.17 Menganalisis kebahasaan resensi dalam kumpulan cerpen atau novel setidaknya dua karya berbeda.	4.17 Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerita pendek atau novel yang sudah dibaca.
Indikator Pembelajaran	
Siswa mampu mengidentifikasi struktur dan kebahasaan teks resensi.	Siswa mampu membuat teks resensi secara tertulis dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaannya.
Siswa mampu menentukan struktur dan kebahasaan teks resensi.	Siswa mampu menyampaikan teks resensi secara tertulis dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaannya.
Siswa mampu menelaah struktur dan kebahasaan teks resensi dengan cermat.	Siswa mampu membangun teks resensi secara tertulis dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaannya dengan baik.
Tujuan Pembelajaran	
Siswa diharapkan mampu menelaah struktur dan kebahasaan teks resensi dan mampu menulis sebuah resensi dari buku kumpulan cerita pendek atau novel yang sudah di baca dengan baik serta memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaannya, dengan metode pembelajaran terlangsung.	
Materi	
1) Fakta	
Contoh resensi dengan berbagai judul, salah satunya “Resensi Novel <i>Bibi Gill</i> Karya Tere Liye”.	
2) Konsep	
Teks resensi adalah teks yang berisi penilaian suatu buku atau karya yang memuat kekurangan dan kelebihan buku atau karya tersebut.	

3) Prinsip

a) Struktur teks resensi

1. Judul resensi
2. Data buku
3. Pembuka resensi
4. Tubuh atau isi resensi
5. Penutup

b) Kebahasaan teks resensi

1. Konjungsi penerangan
2. Konjungsi temporal
3. Konjungsi penyebab
4. Pernyataan saran/rekomendasi

c) Langkah-langkah menulis teks resensi:

1. Pengenalan buku yang akan dirensi
2. Membaca buku
3. Menandai bagian buku
4. Membuat sinopsis
5. Menentukan sikap dan menilai

1) Prosedur

- 1) Berdiskusi mengenai apa itu resensi
- 2) Berdiskusi dan menentukan struktur dan kebahasaan suatu teks resensi.
- 3) Membaca suatu contoh teks resensi.
- 4) Memperhatikan isi teks resensi tersebut.
- 5) Menentukan buku yang akan dirensi.
- 6) Membaca buku yang akan dirensi.
- 7) Membuat kerangka teks resensi di sekolah.
- 8) Merancang dan membuat teks resensi berdasarkan struktur dan kebahasaan yang baik dan benar di rumah.

Metode, Media, dan Sumber Belajar

- 4) Metode : Tanya jawab, diskusi.
 5) Media : Salindia, Teks Resensi
 6) Sumber Belajar : Buku *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI Edisi Revisi 2017*.

Skenario Pembelajaran dengan Metode Terlangsung

Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
--------------------	---------------

<p>A. Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa dan guru bersiap-siap untuk memulai kegiatan (salam, berdoa, menyapa, dan mengecek kehadiran). 2) Siswa diberi motivasi. 3) Siswa diingatkan kembali mengenai materi sebelumnya. 4) Siswa diberi informasi mengenai kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator. 5) Siswa diberi gambaran mengenai prosedur pembelajaran yang akan dilakukan. 	15 menit
<p>B. Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa dan guru bertanya jawab mengenai resensi. 2) Siswa dijelaskan tentang pengertian, fungsi, ciri-ciri, struktur, dan kebahasaan teks resensi. 3) Siswa dibagi kedalam kelompok yang beranggotakan 5-6 orang. 4) Setiap kelompok diberi contoh resensi dan ditugaskan untuk berdiskusi menentukan struktur dan kebahasaan teks resensi. 5) Perwakilan setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya. 6) Kelompok lain memberi tanggapan dan apresiasi pada kelompok yang presentasi. 7) Siswa dan guru menyimpulkan jawaban yang tepat. 8) Siswa diberi kesempatan untuk bertanya. 9) Siswa dijelaskan mengenai langkah-langkah menulis resensi. 10) Siswa dijelaskan apa itu kerangka teks resensi. 11) Siswa membuat kerangka teks resensi dari buku yang akan diresensinya. 12) Siswa didampingi guru dalam membuat kerangka resensi. 	205 menit
<p>C. Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa diberi kesempatan pada siswa untuk menyelesaikan tulisannya di rumah. 2) Siswa ditugaskan mengembangkan kerangka menjadi teks resensi yang utuh. 3) Siswa diberi kesempatan untuk bertanya. 4) Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran. 5) Siswa dan guru menutup pembelajaran. 	20 menit
<p>Penilaian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Penilaian Sikap <ol style="list-style-type: none"> a) Jenis penilaian: Pengamatan 2) Penilaian Pengetahuan <ol style="list-style-type: none"> a) Jenis penilaian: Tes tulis 	

3) Penilaian Keterampilan a) Jenis penilaian: Tes tulis
--

3.7 Teknik Analisis Data

3.7.1 Uji Validitas Instrumen

Instrumen penelitian yang digunakan pada penelitian perlu dipertanggungjawabkan kevalidannya agar hasil dari penelitian juga dapat dipertanggungjawabkan. Untuk menguji validitas instrumen penelitian pada penelitian ini, dilakukan validasi instrumen kepada beberapa ahli untuk menimbang dan menilai instrumen penelitian tersebut. Berikut adalah hasil validasi instrumen penelitian ini.

Tabel 3. 10
Hasil Validasi

No.	Penimbang	Bidang Keahlian	Kesimpulan
1.	Penimbang I	Pendidikan Bahasa Indonesia	Instrumen penelitian dapat digunakan tanpa revisi.
2.	Penimbang II	Pendidikan Bahasa Indonesia	Instrumen penelitian dapat digunakan tanpa revisi.
3.	Penimbang III	Pendidikan Bahasa Indonesia	Instrumen penelitian dapat digunakan tanpa revisi.

3.7.2 Uji Normalitas

Uji normalitas sebaran data dilakukan untuk mengetahui apakah data tersebut berdistribusi normal atau tidak. Hasil uji normalitas ini diperoleh dari data pretes dan postes kelas eksperimen dan kelas kontrol. Data tersebut diolah dan diuji normalitasnya menggunakan program komputer SPSS versi 25. Uji normalitas yang digunakan adalah uji *Shapiro-Wilk* dengan ketentuan data dikatakan normal apabila nilai signifikansi (Sig.) > 0,05.

3.7.3 Uji Homogenitas

Uji homogenitas varians dilakukan untuk mengetahui apakah sampel berasal dari populasi yang memiliki varians yang sama. Uji homogenitas varians ini dilakukan pada data pretes dan postes kelas eksperimen dan kelas kontrol. Data tersebut diolah dan diuji menggunakan program komputer SPSS versi 25. Uji

homogenitas yang digunakan adalah *Test of Homogeneity of Variance* dengan dengan ketentuan data dikatakan homogen apabila nilai signifikansi (Sig.) > 0,05.

3.7.4 Uji Paired Simple T Test

Uji *Paired Simple T Test* ini dilakukan pada data pretes dan postes kelas eksperimen untuk mengetahui perbedaan kemampuan menulis siswa sebelum dan setelah penerapan model *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast* di kelas eksperimen. Serta dilakukan pada data pretes dan postes kelas kontrol untuk mengetahui perbedaan kemampuan menulis siswa sebelum dan setelah penerapan model terlangsung di kelas kontrol.

3.7.5 Uji Hipotesis

Hipotesis penelitian ini adalah sebagai berikut.

Ho : Tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis teks resensi di kelas eksperimen dan di kelas kontrol.

Ha : Terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis teks resensi di kelas eksperimen dan di kelas kontrol.

Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji statistik *Independent Samples T Test*. Uji *Independent Samples T Test* ini dilakukan pada data postes kelas eksperimen dan kelas kontrol. Uji ini dilakukan untuk mengetahui perbedaan kemampuan menulis teks resensi pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Data tersebut diolah dan diuji menggunakan program komputer SPSS versi 25.

3.8 Prosedur Penelitian

3.8.1 Tahap perencanaan

1. Merancang instrumen penelitian (menyusun alat tes, RPP, serta angket).
2. Memvalidasi instrumen penelitian.
3. Membuat media pembelajaran.

3.8.2 Tahap pelaksanaan

Kelas Eksperimen

1. Melakukan pretes.

2. Melakukan pembelajaran dengan model *Flipped Classroom* berbantuan media podcast sebagai berikut:
 - a. Siswa menyimak materi pembelajaran melalui *podcast* di rumah.
 - b. Siswa menyiapkan pertanyaan tentang hal yang kurang dimengerti.
 - c. Siswa menanyakan hal yang tidak dimengerti kepada guru di dalam kelas.
 - d. Siswa mendapat penjelasan materi yang kurang dimengerti dari guru di dalam kelas.
 - e. Siswa melakukan latihan menulis resensi dengan didampingi guru di dalam kelas.
3. Melakukan postes.

Kelas Kontrol

1. Melakukan pretes.
2. Melakukan pembelajaran dengan model konvensional.
3. Melakukan postes.

3.8.3 Tahap Analisis Data

Data-data yang diperoleh pada penelitian ini akan dianalisis dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Menilai hasil pretes dan postes pada kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan rubrik dan pedoman penskoran yang sama.
- 2) Merekap hasil tes sesuai dengan kelompoknya, yaitu 1) pretes kelas eksperimen, 2) pretes kelas kontrol, 3) postes kelas eksperimen, dan 4) postes kelas kontrol.
- 3) Melakukan uji normalitas dan uji homogenitas varians terhadap hasil pretes-postes kelas eksperimen dan kelas kontrol.
- 4) Melakukan analisis terhadap hasil pretes kemampuan kemampuan menulis teks resensi di kelas eksperimen sebelum penerapan model *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast* dan di kelas kontrol sebelum penerapan model terlangsung.
- 5) Melakukan analisis terhadap hasil postes kemampuan menulis teks resensi di kelas eksperimen setelah penerapan model *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast* dan di kelas kontrol setelah penerapan model terlangsung.

- 6) Melakukan uji *Paired Simple T* test untuk mengetahui perbedaan kemampuan menulis siswa sebelum dan setelah penerapan model pembelajaran *Flipped Classroom* berbantuan media *podcast* di kelas eksperimen dan model terlangsung di kelas kontrol.
- 7) Melakukan uji hipotesis dengan menggunakan uji *Independent Samples T Test* untuk mengetahui perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis siswa di kelas eksperimen dan di kelas kontrol.
- 8) Mengolah hasil angket.
- 9) Menganalisis dan menarik kesimpulan berdasarkan hasil pengolahan data.
- 10) Menyusun laporan penelitian.