

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *DISORDER*  
KARYA AKMAL NASERY BASRAL SERTA PEMANFAATANNYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia



**Peneliti**

**Riska Mutiara Dewi**

**NIM 1805919**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**BANDUNG**

**2022**

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *DISORDER*  
KARYA AKMAL NASERY BASRAL SERTA PEMANFAATANNYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA**

oleh  
Riska Mutiara Dewi  
NIM 1805919

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Riska Mutiara Dewi 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

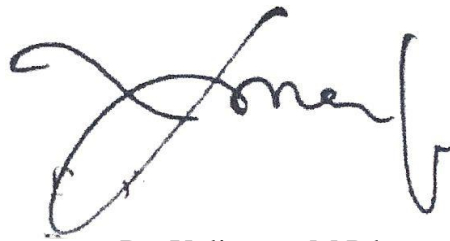
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

**LEMBAR PENGESAHAN**

RISKA MUTIARA DEWI

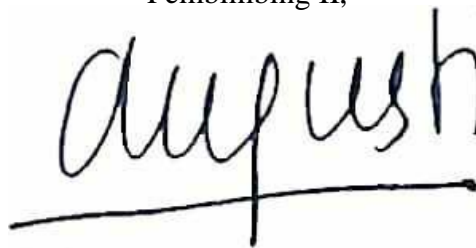
**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *DISORDER*  
KARYA AKMAL NASERY BASRAL SERTA PEMANFAATANNYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA**

disetujui dan disahkan oleh:  
Pembimbing I,



Dr. Yulianeta, M.Pd.  
NIP 197507132005012002

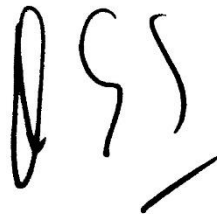
Pembimbing II,



Dheka Dwi Agustiningsih, M.Hum.  
NIP 198608142019032009

diketahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.  
NIP. 196407071989012001

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *DISORDER*  
KARYA AKMAL NASERY BASRAL SERTA PEMANFAATANNYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA

**Riska Mutiara Dewi**

**NIM 1805919**

**ABSTRAK**

Nilai sosial merupakan bagian dari penguatan karakter seseorang untuk membangun interaksi dengan sosialnya agar lebih harmonis. Penelitian ini bertujuan menganalisis nilai sosial dalam sebuah novel yang dapat dimanfaatkan dalam bahan ajar pembelajaran novel di SMA kelas XII. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra dalam mendeskripsikan struktur dan nilai – nilai sosial yang terkandung dalam novel *Disorder*. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Disorder* karya Akmal Nasery Basral. Pengumpulan data dilakukan menggunakan teknik dokumentasi dan studi kepustakaan. Analisis data pada penelitian ini, yaitu analisis struktural menggunakan teori Stanton, dan analisis nilai – nilai sosial dalam novel *Disorder* dengan menggabungkan teori Wellek & Warren serta Zubaedi. Hasil penelitian ini ditemukan adanya struktur novel yaitu sebagai berikut. (1) Alur campuran yang tercermin dari 225 sekuen dan 228 fungsi utama cerita. (2) Terdiri atas 54 tokoh yang memiliki tendensi signifikansi dalam setiap peristiwa cerita. (3) Latar tempat yang sering muncul sebanyak 22; Latar waktu yang sering muncul sebanyak 15; dan Latar sosial yang sering muncul sebanyak 6. (4) Tema yang diangkat yaitu sosial. (5) Judul yang digunakan yaitu *Disorder*. (6) Gaya bahasa yang sering digunakan yaitu personifikasi, perumpamaan, dan metafora. (7) Sudut pandang yang digunakan yaitu orang ketiga tidak terbatas. (8) Simbolisme yang digunakan tertera pada judul *Disorder*. (9) Ironi yang terkandung dalam novel yaitu ironi dramatis dan *tone* ironi. Nilai sosial yang dimiliki novel *Disorder* meliputi nilai pengabdian, tolong menolong, kekeluargaan, kepedulian, rasa memiliki, kejujuran, disiplin, empati, toleransi, kerja sama, dan persatuan.

**Kata kunci:** bahan ajar, *disorder*, nilai sosial, novel

*SOSIAL VALUE IN NOVEL DISORDER  
BY AKMAL NASERY BASRAL AND ITS USE AS A TEACHING MATERIAL  
FOR NOVEL LEARNING IN HIGH SCHOOL*

**Riska Mutiara Dewi**

**NIM 1805919**

**ABSTRACT**

*Social values are part of strengthening a person's character to build interaction with his social to be more harmonious. This study aims to analyze the social value in a novel that can be used in novel learning teaching materials in high school class XII. This research uses qualitative research methods with a literary sociology approach in describing the structure and social values contained in the novel Disorder. The data used is the novel Disorder by Akmal Nasery Basral. Data collection uses documentation and literature studies techniques. Data analysis in this study, namely structural analysis using Stanton's theory, and analysis of social values in the novel Disorder by combining the theories of Wellek & Warren and Zubaedi. The results of this study follows. (1) Mixed plot from 225 sequences and 228 main functions. (2) Consists of 24 characters who have a tendency to significance in each event of the story. (3) The settings that often appear are 6 place settings, 2 time settings, and 2 social settings (4) The theme raised is social. (5) The title used is Disorder. (6) The often used language styles are personifications, parables, and metaphors. (7) The point of view used is that the third person is not limited. (8) The symbolism used is stated in the title Disorder. (9) The irony contained in the novel is dramatic irony and tone irony. The social values of novel Disorder include of devotion, help, family, care, sense of belonging, honesty, discipline, empathy, tolerance, cooperation, and unity.*

**Keywords:** *disorder, novel, sosial value, teaching materials*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Struktur Organisasi Penulisan Skripsi .....	7
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Novel.....	9
2.1.1 Hakikat Novel.....	9
2.1.2 Struktur Novel .....	10
2.2 Pengarang dan Karyanya .....	18
2.2.1 Identitas Novel.....	19
2.2.2 Sinopsis.....	20
2.3 Nilai Sosial dalam Novel .....	21
2.4 Sosiologi Sastra .....	24
2.5 Bahan Ajar .....	27
2.5.1 Hakikat Bahan Ajar .....	27
2.5.2 Fungsi dan Peran Bahan Ajar bagi Guru dan Siswa.....	28
2.5.3 Jenis-jenis Bahan Ajar .....	30
2.5.4 Bahan Ajar Sastra .....	33
2.6 Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	34
2.7 Definisi Operasional .....	37
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Desain Penelitian .....	39
3.1.1 Metode Penelitian .....	39
3.1.2 Pendekatan Penelitian.....	39
3.2 Sumber Data Penelitian .....	40
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.4 Instrumen Penelitian .....	41
3.4.1 Instrumen Kajian Struktural Novel.....	42
3.4.2 Instrumen Kajian Nilai Sosial dalam Novel .....	45
3.4.3 Instrumen Rancangan Bahan Ajar .....	46
3.4.4 Instrumen Penilaian Bahan Ajar.....	48

3.5 Teknik Analisis Data .....	52
3.6 Prosedur Penelitian .....	53
<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
4.1 Temuan dan Pembahasan Struktur Novel <i>Disorder</i> Karya Akmal Nasery Basral.....	54
4.1.1 Temuan .....	54
1. Alur dan Pengaluran .....	54
2. Tokoh dan Penokohan .....	75
3. Latar dan Pelataran .....	94
4. Tema .....	97
5. Judul.....	97
6. Sudut Pandang .....	97
7. Gaya Bahasa .....	99
8. Symbolisme .....	101
9. Ironi.....	101
4.1.2 Pembahasan .....	103
4.2 Temuan dan Pembahasan Nilai-nilai Sosial dalam Novel <i>Disorder</i> Karya Akmal Nasery Basral .....	109
1. Kasih Sayang .....	109
2. Tanggung Jawab .....	112
3. Kecerdasan Hidup.....	114
4.3 Rancangan Bahan Ajar Pembelajaran Novel di SMA dengan Memanfaatkan Nilai-nilai Sosial dalam Novel <i>Disorder</i> Karya Akmal Nasery Basral.....	117
4.3.1 Dasar Pemikiran.....	117
4.3.2 Analisis Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar (KI/KD) .....	117
4.3.3 Penyusunan Rancangan Bahan Ajar.....	118
4.3.4 Hasil dan Penilaian Penyusunan Rancangan Bahan Ajar.....	120
4.3.5 Pembahasan Penilaian Bahan Ajar .....	134
<b>BAB 5 PENUTUP .....</b>	<b>136</b>
5.1 Simpulan.....	136
5.2 Implikasi .....	138
5.3 Rekomendasi.....	139
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>140</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN 143</b>	

## DAFTAR PUSTAKA

- Andari, N. (2013). Nilai Estetis dan “*Dulce Et Utile*” dalam Novel Keindahan dan Kesedihan Karya Kawabata Yasunari. *Parafrese*, 13(02).
- Anisa, D. F. (2020, 20 Maret). PJJ Berdampak Negatif bagi Psikis dan Kehidupan Sosial Anak. *Beritasatu.Com*.
- Astuti, R. D. (2016). Nilai Sosial dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Pesona*, 2(1). doi: <https://doi.org/https://doi.org/10.26638/jp.135.2080>
- Awwalina, A. (2018). Struktur Cerita Detektif dan Makna Novel 24 Jam Bersama Gaspar Karya Sabda Armandio. *Repository Universitas Airlangga*.
- Basral, A. N. (2020). *Disorder*. Bandung: Bentang Pustaka.
- Cawelty, J. G. (1976). *Adventure, Mystery, and Romance*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Damono, S. D. (2022). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Pengembangan Bahan Ajar*. Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pendidikan Sekolah Menengah Atas.
- Endraswara, S. (2013). *Sosiologi Sastra - Studi, Teori, dan Interpretasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fahmi, R. N., Fuady, A., & Waluyo, H. J. (2014). Analisis tokoh utama dan nilai pendidikan karakter dalam novel. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 2(3), 1–11.
- Faruk. (2016). *Pengantar Sosiologi Sastra* (V). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2). <https://core.ac.uk/download/pdf/289713945.pdf>
- Ghufron, A. (2010). Integrasi Nilai-Nilai Karakter Bangsa Pada Kegiatan Pembelajaran. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(3), 13–24. doi: <https://doi.org/10.21831/cp.v1i3.230>
- Handayani, V. R., Puspitasari, D., & Hartati, H. (2021). Invensi dalam Genre Detektif. *Jurnal SAKURA: Sastra, Bahasa, Kebudayaan Dan Pranata Jepang*, 3(2), 116. doi: <https://doi.org/10.24843/js.2021.v03.i02.p04>
- Jenkinson, E. B., & Hawley, J. S. (1967). *On Teaching Literature*. USA: Indiana University Press.
- Kahfi, A. (2021). Dampak Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid 19 Terhadap Perkembangan Kognitif Anak. *Dirasah*, 4(1), 14–23. doi: <https://doi.org/https://doi.org/10.51476/dirasah.v4i1.219>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2020). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan Bahasa Dan Perbukuan; Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kasanova, R., & Oktasari, A. F. (2019). Nilai-Nilai Didaktis dalam Novel “Matahari Di Atas Gilli” Karya Lintang Sugianto. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 48. doi: <https://doi.org/10.33603/dj.v6i2.1695>
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Luxemburg, J. Van, Bal, M., & Wesrsteijn, W. G. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*.



- Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif* (I). Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muslim, I. (2019). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral Perspektif Mohammad Daud Ali serta Relevansinya dengan Problematika Pendidikan Saat Ini. *Digilib.Uinsby.Ac.Id*, 2. [http://digilib.uinsby.ac.id/35348/1/Imam Muslim\\_D91215098 - .pdf](http://digilib.uinsby.ac.id/35348/1/Imam%20Muslim_D91215098-.pdf)
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Edisi 8. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Edisi 9. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Edisi 10. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Peraturan Menteri No. 22. (2006). *Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia.
- Perdana, P. P. (2020, 20 Maret). *Dedi Mulyadi: Belajar Online Bentuk Karakter Siswa Jadi Individualis*. Kompas.Com.
- Prastowo, A. (2016). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putri, T. S., Yulianeta, & Agustiningsih, D. D. (2021). Nilai-nilai Sosial dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Siswa SMA. @rtikulasi *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1).
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Rahmanto, B., & Hariyanto, P. (1998). *Materi Pokok Cerita Rekaan dan Drama*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosianti, M., Widayanti, M., & Sugiyanto, Y. (2019). Nilai Sosial Dalam Novel “Ayah” Karya Andrea Hirata: Kajian Sosiologi Sastra. *KLITIKA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 96–104. doi: <https://doi.org/10.32585/klitika.v1i2.475>
- Rosmaya, E. (2014). Penelitian Nilai Moral, Nilai Sosial, dan Nilai Budaya pada Tiga Novel yang Difilmkan Berdasarkan Pendekatan Struktural dan Penerapannya untuk Penyusunan Bahan Ajar serta Kegiatan Pembelajaran Apresiasi Novel Di SMA Islam Al Azhar. *Deiksis : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2).
- Saputra, W., Atmazaki, & Abdurahman. (2012). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1). doi: <https://doi.org/https://doi.org/10.24036/428-019883>
- Stanton, R. (2019). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sungkowati, Y. (2014). Pengaruh Cerita Detektif Tradisional Barat terhadap Novel Indonesia Mencari Sarang Angin dan Kremil Karya Suparto Brata. *Metasastra*, 7(1).
- Todorov, Z. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Penerbit Djambatan.

- Wellek, R., & Warren, A. (1977). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widodo, C., dan Jasmadi. (2008). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa *Publiser*.  
[staffnew.uny.ac.id/upload/131873962/pendidikan/Bahan+ajar+Sosiologi+Sastra.pdf](http://staffnew.uny.ac.id/upload/131873962/pendidikan/Bahan+ajar+Sosiologi+Sastra.pdf)
- Yulianeta, Halimah, & Sembiring, S. U. B. (2020). Morality Aspect in the Short Stories of Seno Gumira Ajidarma. *Atlantis Press*, 424. doi: <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.2991/assehr.k.200325.094>
- Yulianingsih, Y. (2018). Nilai Sosial dan Nilai Moral Yang Terkandung dalam Novel Rindu Karya Tere Liye. *Jurnal Diksatrasi*, 2(2).
- Yusuf, S. (2001). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Zubaedi. (2012). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Edisi 6. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.