

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

#### 5.1. Simpulan

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan mengenai analisis bibliometric tentang “*Drawing*” atau Menggambar yang berkaitan dengan pembelajaran seni rupa pada usia anak sekolah dasar, simpulan yang diperoleh dari tujuh pertanyaan yang diajukan pada rumusan masalah, maka didapatkan jawaban sebagai berikut.

1. Bagaimana perkembangan publikasi dalam artikel penelitian keterampilan menggambar ditahun 2012-2021? Tren perkembangan publikasi artikel ilmiah cenderung hanya terjadi pada tahun-tahun tertentu yaitu 2013, 2014, 2017, dan 2020. Secara umum perkembangan publikasi dari 20 artikel ilmiah yang mengkaji tentang menggambar atau “*drawing*” yang berkaitan dengan pembelajaran seni rupa pada usia anak sekolah dasar dari tahun 2012 hingga 2021 membentuk pola yang bervariasi yaitu naik-naik-turun-turun-naik-tetap-tetap-naik-turun.
2. Bagaimana sitasi dalam artikel penelitian keterampilan menggambar ditahun 2012-2021? Sitasi terbanyak terdapat pada tahun 2014 dengan 52 kutipan, secara umum perkembangan sitasi artikel ilmiah tentang menggambar atau “*drawing*” yang berkaitan dengan pembelajaran seni rupa pada usia anak sekolah dasar mempunyai pola yang sama seperti pola perkembangan publikasi diatas, yaitu naik-naik-turun-turun-naik-tetap-tetap-naik-turun.
3. Bagaimana kolaborasi penulis dalam artikel penelitian keterampilan menggambar ditahun 2012-2021? Chiara Baiano, Massiliano Conson, Marianna Monaco, Vincenzo Paolo Senese, Isa Zapullo, dan Pierluigi Zoccolotti sebagai penulis dengan tautan kolaborasi terbesar yaitu dengan 5 tautan dalam satu dokumen. Namun apabila dilihat dari visualisai kolaborasi penulis hasil analisis menggunakan *VOS Viewer*, kolaborasi antar penulis diluar klaster sangatlah minim karena tidak adanya saling keterkaitan jaringan klaster satu dengan jaringan klaster lainnya, sehingga hal tersebut menyebabkan kolaborasi antar penulis hanya terjadi di dalam masing-masing klaster.

4. Bagaimana kecenderungan istilah judul pada artikel keterampilan menggambar ditahun 2012-2021? Istilah judul yang paling banyak digunakan pada 20 artikel ilmiah yang diteliti adalah istilah “*Drawing*” dengan 35 tautan dan 40 total kekuatan tautannya serta 9 kejadian. Berdasarkan hal tersebut menjadikan istilah “*Drawing*” sebagai istilah judul dengan jaringan keterhubungan yang luas antar klaster dan menjadi istilah judul yang paling dominan dibandingkan dengan istilah judul lainnya.
5. Bagaimana kecenderungan istilah kata kunci pada artikel keterampilan menggambar ditahun 2012-2021? Kata kunci yang paling dominan digunakan dalam 20 artikel ilmiah yang diteliti adalah “*drawing*”, hal ini dikarenakan kata kunci tersebut mengalami 9 kejadian, memiliki 30 tautan, dan memiliki 34 total kekuatan tautan yang paling besar dibanding kata kunci yang lain baik di dalam klaster yang sama maupun berbeda.
6. Bagaimana kecenderungan istilah pada abstrak dalam artikel keterampilan menggambar ditahun 2012-2021? Istilah abstrak yang paling sering digunakan pada 20 artikel ilmiah yang diteliti adalah istilah “*child*” yang berada dengan 48 kejadian dan mempunyai 22 tautan, diikuti istilah “*Drawing*” yang menjadi dominasi istilah terbesar kedua dengan 38 kejadian dan memiliki 25 tautan.
7. Bagaimana kecenderungan metode yang digunakan dalam penelitian yang terkait pembahasan menggambar ditahun 2012-2021? Metode penelitian yang paling banyak digunakan pada 20 artikel ilmiah yang diteliti adalah metode kuantitatif dan kualitatif. Adapun untuk desain penelitian yang paling banyak digunakan pada 20 artikel ilmiah yang diteliti adalah *Case Study* atau Studi Kasus.

## 5.2. Implikasi dan Rekomendasi

Secara umum, pada penelitian ini memiliki beberapa keterbatasan diantaranya sumber pencarian metadata yang bersumber dari *database scopus* melalui *software Publish or Perish*, *Endnote X9*, *Microsoft Excell*, dan *VOS Viewer* adalah beberapa *software* lain dalam penelitian ini yang digunakan untuk mengolah dan menganalisis topik penelitian terkait.

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memperluas cakupan dan mempertajam pokok bahasan secara lebih mendalam, dimulai dari penentuan tema atau topik penelitian, pencarian metadata, dan penggunaan alat pengolahan dan analisis yang berbeda untuk penelitian selanjutnya. Dengan begitu, hal tersebut akan memberikan warna baru seiring dengan berkembangnya zaman.

Hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh berbagai pihak, termasuk guru ataupun tenaga pendidik lainnya dari tingkat pendidikan paling dasar hingga paling tinggi untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran menggambar dalam ruang lingkup pembelajaran seni rupa bagi anak usia sekolah dasar.