

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK
SERIAL “DIVA”
SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KARAKTER
CINTA TANAH AIR UNTUK ANAK USIA DINI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

**CICI NURUL H
1808565**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2022**

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK
SERIAL “DIVA”
SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KARAKTER
CINTA TANAH AIR UNTUK ANAK USIA DINI**

Oleh:
CICI NURUL H

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Cici Nurul H 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

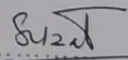
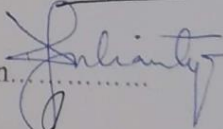
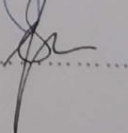
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh,

Nama : Cici Nurul H
NIM : 1808565
Program Studi : S1 – Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Serial
“Diva” Sebagai Media Pengembangan Karakter Cinta Tanah Air Untuk
Anak Usia Dini

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1: Lizza Suzanti, S.Pd., M.Si tanda tangan..... 
Penguji 2: Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn. tanda tangan..... 
Penguji 3: Pepi Nuroniah, M.Pd tanda tangan..... 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 29 Juli 2022

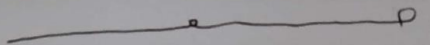
LEMBAR PERSETUJUAN

CICI NURUL H

ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK SERIAL "DIVA" SEBAGAI
MEDIA PENGEMBANGAN KARAKTER CINTA TANAH AIR UNTUK ANAK
USIA DINI

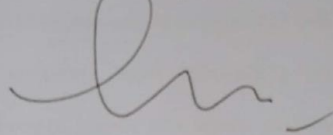
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing II



Budhi Tristyanto, M.Pd
NIP. 197809222014091003

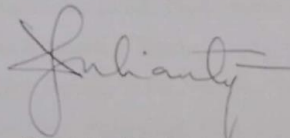
Pembimbing I



Dra. Nenden Sundari, M.Pd
NIP. 196305301988032001

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn
NIP. 19820725200812204

ABSTRAK

Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Serial “Diva” Sebagai Media Pengembangan Karakter Cinta Tanah Air Untuk Anak Usia Dini

Cici Nurul H

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus di Serang

Universitas Pendidikan Indonesia

Pendidikan karakter yang tertuang didalam tujuan pendidikan nasional merupakan pendidikan yang berfokus pada pengembangan norma, budaya, serta karakter yang bersumber dari pandangan hidup. Pada zaman ini pendidikan karakter menjadi sebuah urgensi yang harus ditanamkan kepada anak sejak dini, Salah satu nilai pendidikan karakter yang penting untuk ditanamkan pada anak usia dini salah satunya rasa cinta tanah air. Menimbang majunya perkembangan zaman serta canggihnya teknologi memberikan jalan bagi kebudayaan asing untuk masuk dan berkembang diantara masyarakat. Dengan menjamurnya budaya asing diantara masyarakat dan minimnya pengembangan nilai karakter menjadikan pengetahuan kepada bangsa serta budaya bangsa sendiri menjadi terkikis dan menimbulkan kurangnya rasa cinta dan ingin melindungi terhadap bangsa. Dengan hidup di zaman majunya teknologi, maka orang tua perlu memanfaatkan teknologi dengan sebaik mungkin sebagai media pembelajaran pendidikan karakter untuk anak usia dini. Dengan mulai terkikisnya karakter cinta tanah air pada anak usia dini, melatar belakangi penelitian ini dilakukan. Penelitian ini bertujuan untuk melihat apakah animasi serial dapat dijadikan sebagai media pengembangan karakter cinta tanah air untuk anak usia dini, mendeskripsikan apakah terdapat unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam animasi yang sesuai dengan karakter cinta tanah air. Pendekatan yang dilakukan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Yang menjadi subjek penelitian dalam penelitian ini adalah animasi serial Diva yang di produksi oleh PT Kastari Animation. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, studi dokumentasi serta wawancara. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini terkait dengan media pengembangan karakter cinta tanah air pada serial animasi Diva. Adapun pertimbangan serial animasi Diva dapat dijadikan sebagai media pengembangan karakter cinta tanah air dapat dilihat melalui fungsi media pembelajaran yang diantaranya fungsi media sebagai sumber belajar, fungsi psikologis, serta fungsi semantik. Peneliti berharap melalui penelitian ini orang tua dapat memilih tayangan yang baik untuk dijadikan sebagai media pengembangan karakter cinta tanah air untuk anak usia dini.

Kata kunci : Pendidikan Karakter, Cinta Tanah Air, Media Pembelajaran, Anak Usia Dini.

CICI NURUL H, 2022

ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK SERIAL “DIVA” SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KARAKTER CINTA TANAH AIR UNTUK ANAK USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

Intrinsic and Esxtrinsic Analysis of “Diva” The Series As Love For The Homeland Character Developing Medium For Early Childhood

Cici Nurul H

Teacher Education for Early Chilhood Education, Serang Campus

Indonesian University of Education

Character education contained in the goals of national education is education that focuses on the development of norms, culture and chacarter that comes from a views of life. At this time character education is an urgency that must be instilled in children from an early age. One of the values of character education that is important to be instilled in early childhood is love for the homeland. Considering the advancement of the times and the sophistication of technology, it provides a way for foreign culture to enter and develop among the peoples. With the proliferation of foreign cultures among the community and the lack of character values development, knowledge of the nation and the culture of the nation itself is eroded and causes a lack of love and desire to protect the nation. By living in the era of advancing technology, parent need to make the best use of technology as character education developing medium for early childhood. With the lack of the love for homeland character in early childhood, the background of this research was carried out. This study aims to see whether serial animation can be used as a medium to developing the love for homeland character, to describe wheter there are intrinsic and extrinsic elements in animation that are in accordance with the character of love for the homeland in Diva the Series. The approach taken in this research is qualitative approach with content analysis method. The subject of this research is Diva the Series animation that produced by PT Kastari Animation. Observation techniques, study documentation and interviews were used as collecting data in this research study. The results obtained from this study are related to the media for developing love for the homeland character in Diva the Series. The consideration that Diva the Series can be used as medium for character developing can be seen through the function of learning media, which include the function of the media as source of learning, psychological function and semantic functions. Researchers hope that through this study, parents can choose good shows to serve as a medium for developing the love for homeland character for early childhood.

Keywords: *Character Education, Love for the Homeland, Learning Medium, Early Childhood*

CICI NURUL H, 2022

ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK SERIAL “DIVA” SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KARAKTER CINTA TANAH AIR UNTUK ANAK USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii.
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	viii
SURAT PERNYATAAN	ix
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
B. Penelitian yang Relevan	20
C. Kerangka Berpikir Penelitian	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Pendekatan Penelitian.....	25
B. Metode Penelitian	26
C. Objek Penelitian	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
E. Waktu Penelitian	29
F. Instrumen Penelitian	29
G. Teknik Analisis Data	33
H. Isu Etik	34
BAB IV DATA TEMUAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Data Temuan.....	35

B.	Pembahasan	58
C.	Keterbatasan Penelitian	65
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	66
A.	Simpulan.....	66
B.	Rekomendasi.....	67
	DAFTAR REFERENSI	68
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	73
	RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	80

DAFTAR REFERENSI

- A.Rokhmansyah. (2014). *Studidan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ahmad, J. (2018). Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis). *Research gate*.
- Aidah, S. N., & Indonesia, T. P. (2021). *Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bantul: Penerbit KBM Indonesia.
- Alfathoni, M. A. (2018). Analisis Unsur Intrinsik Film Karma Karya Bullah Lubis. *Academia*.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian penelitian kualitatif*. CV Jejak.
- Apriliyani, I., Fitriani, Y., & Mashudi, E. A. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pengembangan Diri dalam Film Zootopia sebagai Media Alternatif untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini. *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Arnolia, T. R., Kanzunudin, M., & Kironoratri, L. (2021). Struktur dan Nilai Karakter Film Animasi Anak "Diva The Series" Karya Kastari Animation. *Indonesian Values dan Character Education Journal (IVCEJ)*.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arsyad, L., Akhmad, E., & Habibie, A. (2021). Membekali Anak Usia Dini dengan Pendidikan Karakter: ANalisisi Cerita Film Animasi Upin dan Ipin. *Waskita: Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter Vol.5 No.1*, 1.
- Azwar, S. (1995). *Sikap Manusia: Teori dan Pengukurannya*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Buwono, S. S. (2007). *Merajut Kembali Keindonesiaan Kita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Cahyaningrum, E. S., Sudaryanti, S., & Purwanto, N. A. (2017). Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Anak Usia Dini Melalui Pembiasaan Dan Keteladanan. *Jurnal Pendidikan Anak*, 203–213.
- Dhida, T. S. (2021). The Effect of Animation Video Learning Media on Social Emotional Development of Early Children: A Literature Review. *Early Childhood Education and Development Journal*.

- Dirjenpaud. (2012). *Model Pelaksanaan Program Pendidikan Karakter di Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi : Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Erviana, V. Y. (2017). Perkembangan Modul Pendidikan Multikultural Berbasis Cinta Tanah Air dan Nasionalis pada Pembelajaran Tematik. *Academia*.
- Faiz, A., Hakam, k. A., Nurihsan, J., & Komalasari, K. (2022). Pembelajaran Kognitif Moral melalui Cerita Dilema Berbentuk Animasi. *Basicedu*.
- Fardani, D. N., & Lismanda, Y. F. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Untuk Anak Usia Dini dalam Film "Nussa". *Thufuli : Jurnal pendidikan Islam Anak Usia Dini*.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal ashri Publishing.
- Himawan, P. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Indonesia. (2003). *Undang-Undang RI No.20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Cipta Jaya.
- Iswantiningtyas, V., & Wulansari, W. (2018). Pentingnya Penilaian Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *ICECRS*, (pp. 197-204). Sidoarjo.
- kemdikbud. (2017, Juli 17). *Kemenbudristek*. Retrieved from kemdikbud.go.id: kemdikbud.go.id/mian/blog/2017/07/penguatan-pendidikan-karakter-jadi-pintu-masuk-pembenahan-pendidikan-nasional
- Kesuma, D., Triatna, C., & Permana, J. (2011). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktek di Sekolah*. Bandung: PT Rosda Karya.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Margahayu Permai.
- Kusuma, D. (2007). *Pendidikan Karakter*. Jakarta: Grasindo.
- Lalo, K. (2018). Menciptakan Generasi Milenial Berkarakter dengan Pendidikan Karakter Guna Menyongsong Era Globalisasi. *Jurnal Ilmu Kepolisian*, 5.
- Lawe, I. G., Irfansyah, & Ahmad, H. A. (2020). Animasi sebagai Media Pendidikan Karakter Berbasis Tri Karya Parisudha untuk Anak-Anak. *Mudra*.
- Lickona, T. (1991). *Educating for Character*. New York: Bantam Books.
- M, R., Sudrajat, R. T., & Kamaluddin, T. (2020). Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Film "Jokowi". *Parole*.
- Minderop, & Albertine. (2013). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

CICI NURUL H, 2022

ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK SERIAL "DIVA" SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KARAKTER CINTA TANAH AIR UNTUK ANAK USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Muchtar, A. D., & Suryani, A. (2019). Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaan Pemikiran atas Kemendikbud). *EDUMASPUL*, 3.
- Munadi, Y. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi.
- Ningrum, K. D. (2018). Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa Melalui Penggunaan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas V di SDN Manggarai 09 Pagi Jakarta Selatan. *Prosiding Seminar dan Diskusi Nasional Pendidikan Dasar*, (p. 307).
- Nurdiyantoro, & Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Misykat*, 7-8.
- Ozkul, A. E., Ozsezer, M., & Tufan, H. (2018). The historical background of tolerance education. *Quality and Quantity*, 1007–1025.
- Pradopo, R. (2003). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Pratama, B. I., Ilahi, A. K., Pratama, M. R., Anggraini, C., & Ari, D. P. (2021). *Metode Analisis Isi*. Malang: Unisma Press.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Putra, G. L. (2019). Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube. *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)*, 262.
- Putry, R. (2019). Nilai Pendidikan Karakter Anak Di Sekolah Perspektif Kemendiknas. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 39.
- Rahmayanti, R. D., Yarno, & Hermoyo, P. (2021). Pendidikan Karakter dalam film animasi riko the series produksi garis sepuluh.
- Ratna, N. (2014). *Peranan Karya Sastra, Seni dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Rawis, Z. C., Tulenan, V., & Sugiarto, B. A. (2018). Penerapan Augmented Reality Berbasis Android Untuk Mengenalkan Pakaian Adat Tountemboan. *Jurnal Teknik Informatika*, 3.
- Sahal, M., Musadad, A. A., & Akhyar, M. (2018). Tolerance in Multicultural Education: A Theoretical Concept. *International Journal of Multicultural and Multireligious*, 115.
- Samani, M., & Hariyanto. (2011). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Rosda Karya.

- Samsu. (2017). *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development*. Jambi: PUSAKA .
- Sari, E. N. (2020). *Mata Diklat Nasionalisme*. Badan Pusat Statistik (BPS).
- Satori dan Komariah. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. . Bandung: Alfabeta.
- Sears, D, O., Freedman, J, L., & Peplau, L, A. (1985). *Psikologi sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Setyowati, F. (2021). *Pesan Toleransi Dalam Kartun Animasi Diva The Series*.
- Sjarkawi. (2006). *Pembentukan Kepribadian Anak Peran Moral, Intelektual, Emosional, dan Sosial sebagai Wujud Integritas Mmembangun Jati Diri*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Soyomukti, N. (2015). Jogjakarta: Ar-Ruz Media.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sundari, N. (2019). *Optimalisasi Pendidikan Moral Melalui Pemahaman Cerita Rakyat Dengan Metode Mendongen . Proseding Didaktis : Seminar Nasional Pendidikan Dasar*, (p. 91).
- Suwanto, I., & Nisa, A. T. (2017). *Cinema Therapy Sebagai Intervensi dalam Konseling Kelompok. Jambore Konselor 3* (p. 3). pontianak : Ikatan Konselor Indonesia.
- Suwarna. (2006). *Pengajaran Mikro : Pendekatan Praktis Menyiapkan Pendidik Professional*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Suyitno. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif : Konsep, Prinsip dan Operasionalnya*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Wibowo. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book.
- Zaman, B. (2019). *Urgensi Pendidikan Karakter yang Sesuai dengan Falsafah Bangsa Indonesia. AL Ghazali, Jurnal Kajian Pendidikan Islam dan Studi Islam*, 2.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.