

I. METODE PENELITIAN

Pada bagian ini akan menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini. Ada pun hal-hal tersebut ialah: (1) metode penelitian; (2) objek penelitian; (3) data dan sumber data; (4) teknik pengumpulan data; (5) teknik analisis data; (6) instrumen penelitian; (7) prosedur penelitian; dan (8) alur Penelitian. Berikut penjelasannya.

1. Metode Penelitian

Pada penelitian ini, metode yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif. Hal ini dilakukan untuk memahami objek yang akan diteliti secara mendalam, yaitu dengan cara mendeskripsikan cermin perampasan hak hidup tapol perempuan yang ada di dalam novel *Dari Dalam Kubur*. Metode kualitatif umumnya memang digunakan untuk menganalisis karya sastra. Hal ini disebabkan dalam karya sastra, media penyampainya adalah bahasa. Menurut Creswell (dalam Sugiarti, dkk., 2020, hlm. 17–18), pada metode kualitatif penelitiannya berbentuk verbal, artinya mendeskripsikan dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada konteks alamiah untuk memahami fenomena dan untuk membedah makna lingkungan sosial. Selanjutnya, menurut Ratna (2004, hlm. 46), metode kualitatif memanfaatkan cara-cara penafsiran dengan menyajikan hasil temuan dalam bentuk deskripsi. Oleh sebab itu, hasil penelitian ini nantinya akan berupa uraian-uraian yang akan menjelaskan setiap masalah yang diangkat.

2. Objek Penelitian

Objek material penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah novel berjudul *Dari Dalam Kubur* karya Soe Tjen Marching. Sementara itu, objek formal yang akan digunakan adalah pendekatan sosiologi sastra, khususnya sosiologi karya sastra yang dikemukakan oleh Alan Swingewood. Peneliti memilih novel tersebut karena novel ini mengambil latar peristiwa ‘65 dan kehidupan di tahun-tahun setelahnya. Novel ini menceritakan perjalanan hidup seorang tapol perempuan yang dituduh sebagai anggota Gerwani. Novel ini juga menceritakan tentang bagaimana cara tokoh yang berusaha berdamai dengan traumanya seumur hidup.

3. Data dan Sumber Data

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah latar, tokoh, dan alur dalam novel yang membentuk sebuah gambaran mengenai perampasan hak hidup tapol perempuan. Selain itu, data yang digunakan dalam penelitian ini juga termasuk pengarang sebagai pencipta karya dan lingkungan sosial pengarang. Hal ini sejalan dengan yang dikemukakan Ratna (2012, hlm. 47) penelitian kualitatif akan melibatkan gejala sosial yang relevan. Dalam hal ini, karya sastra sebagai bentuk penciptaan akan melibatkan pengarang, lingkungan sosial pengarang, termasuk unsur-unsur kebudayaannya. Data tersebut bersumber dari novel *Dari Dalam Kubur* karya Soe Tjen Marching.

Tabel 1.
Deskripsi Sumber Data

No	Aspek Data	Keterangan
1.	Judul	<i>Dari Dalam Kubur</i>
2.	Penulis	Soe Tjen Marching
3.	Ilustrator	TINTA Creative Production
4.	Genre	sejarah, politik, drama, dan keluarga
5.	Penerbit	Marjin Kiri
6.	Tahun Terbit	2020
7.	Kota Terbit	Tangerang Selatan
8.	Jumlah halaman	509 lembar
9.	Ukuran buku	14x20,3 cm
10.	Cetakan	cetakan pertama, september 2020



Gambar 1. Sampul Depan Novel *Dari Dalam Kubur*



Gambar 2. Sampul Belakang Novel *Dari Dalam Kubur*

4. Teknik Pengumpulan Data

Langkah-langkah penelitian ini, di antaranya melakukan pembacaan novel dengan 2 tahap, yaitu (1) pembacaan heuristik; dan (2) pembacaan hermeneutik (Rokhmansyah dkk., 2018). Pembacaan heuristik adalah membaca teks secara berulang untuk mendapatkan pemahaman awal, sedangkan pembacaan hermeneutik adalah

Desrina Nuraffifah, 2022

CERMIN PERAMPASAN HAK HIDUP TAHANAN POLITIK PEREMPUAN DALAM NOVEL DARI DALAM KUBUR KARYA SOE TJEN MARCHING

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

membaca secara lebih mendalam agar memahami teks tersebut. Hasil dari proses menyimak itu kemudian peneliti catat. Pencatatan dapat berupa penandaan pada paragraf tertentu di dalam novel atau dengan mencatatnya di lembar terpisah untuk kepentingan penelitian.

5. Teknik Analisis Data

Peneliti menggunakan teknik analisis data menurut Sugiarti (2020). Menurutnya, dalam menganalisis dan menginterpretasi sebuah data langkah yang harus dilakukan adalah mengumpulkan data, mereduksi data, menyajikan data, dan membuat simpulan dari hasil analisis yang dilakukan.

Ada pun langkah-langkah yang dilakukan sebagai berikut.

- 1) Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik pembacaan heuristik dan hermeneutik.
- 2) Reduksi data dilakukan guna memilih dan memusatkan fokus penelitian.
- 3) Penyajian data dilakukan berlandaskan pada masalah penelitian.
- 4) Hasil analisis kemudian disimpulkan dan diverifikasi.

6. Instrumen Penelitian

- a. Pedoman analisis cerminan zaman dalam novel *Dari Dalam Kubur* karya Soe Tjen Marching

Tabel 2.

Pedoman Analisis Cerminan Zaman dalam Novel *Dari Dalam Kubur* Karya Soe Tjen Marching

(Diadaptasi dari Swingewood, 1972)

Aspek yang Dianalisis	Indikator	Rujukan
Zaman Prakemerdekaan	Mendeskripsikan fenomena sosial yang sesuai dengan aspek cerminan zamannya, yaitu konflik rasial, dalam novel <i>Dari Dalam Kubur</i> karya	(Swingewood, 1972)

	Soe Tjen Marching.	
Zaman Pascakemerdekaan	Mendeskripsikan fenomena sosial yang sesuai dengan aspek cerminan zamannya, yaitu struktur sosial, dalam novel <i>Dari Dalam Kubur</i> karya Soe Tjen Marching.	(Swingewood, 1972)
Zaman Orde Baru	Mendeskripsikan fenomena sosial yang sesuai dengan aspek cerminan zamannya, yaitu konflik rasial dan konflik politik, dalam novel <i>Dari Dalam Kubur</i> karya Soe Tjen Marching.	(Swingewood, 1972)

- b. Pedoman analisis cermin perampasan hak hidup tapol perempuan dalam novel *Dari Dalam Kubur* karya Soe Tjen Marching

Tabel 3.

Pedoman Analisis Cermin Perampasan Hak Hidup Tapol Perempuan dalam Novel *Dari Dalam Kubur* Karya Soe Tjen Marching
(Diadaptasi dari Swingewood, 1972)

Aspek yang Dianalisis	Indikator	Rujukan
Penangkapan	Mendeskripsikan fenomena sosial yang berhubungan dengan peristiwa penangkapan tapol perempuan dalam novel <i>Dari Dalam Kubur</i> karya Soe Tjen Marching.	(Swingewood, 1972)

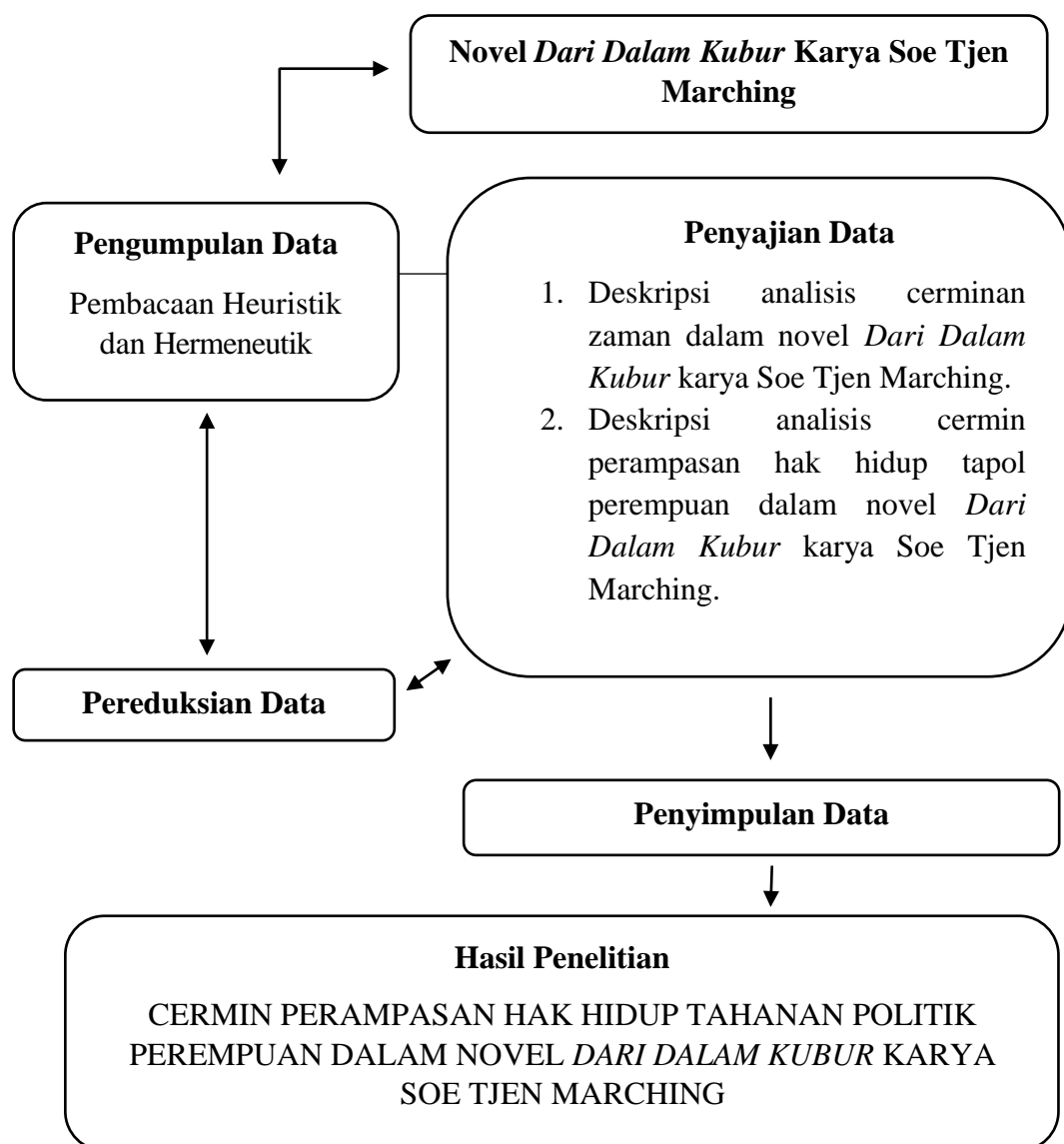
Pengintimidasian	Mendeskripsikan fenomena sosial yang berhubungan dengan tindakan pengintimidasian terhadap tapol perempuan dalam novel <i>Dari Dalam Kubur</i> karya Soe Tjen Marching.	(Swingewood, 1972)
Penyiksaan	Mendeskripsikan fenomena sosial yang berhubungan dengan tindakan penyiksaan terhadap tapol perempuan dalam novel <i>Dari Dalam Kubur</i> karya Soe Tjen Marching.	(Swingewood, 1972)
Pelecehan Seksual & Pemerkosaan	Mendeskripsikan fenomena sosial yang berhubungan dengan tindakan pelecehan seksual & pemerkosaan terhadap tapol perempuan dalam novel <i>Dari Dalam Kubur</i> karya Soe Tjen Marching.	(Swingewood, 1972)
Pembunuhan	Mendeskripsikan fenomena sosial yang berhubungan dengan peristiwa pembunuhan tapol perempuan dalam novel <i>Dari Dalam Kubur</i> karya Soe Tjen Marching.	(Swingewood, 1972)

7. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini sebagai berikut.

- 1) Memilih novel *Dari Dalam Kubur* karya Soe Tjen Marching.
- 2) Menganalisis cerminan zaman, dan cermin perampasan hak hidup tapol perempuan dalam novel tersebut menggunakan teori dan pendekatan yang relevan.

8. Alur Penelitian



Bagan 1. Alur Penelitian Model Sugiarti (2020)