

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Batasan dan Rumusan Masalah	5
1.4. Penjelasan Istilah dalam Judul	6
1.5. Tujuan Penelitian	8
1.6. Manfaat Penelitian	8
1.7. Sistematika Penulisan	9
BAB II. LANDASAN TEORITIS	11
2.1. Arsitektur Islam	11
2.1.1. Penyebaran Agama Islam di Indonesia	12
2.1.2. Arsitektur Mesjid di Indonesia	13
2.2. Ornamen dalam Mesjid	18
2.3. Karakteristik Ornamen Arsitektur Mesjid Tradisional	
Sunda	26

2.3.1. Ornamen Mesjid Sunda	31
2.3.1.1. Ornamen Mihrab	31
2.3.1.2. Ornamen Mimbar	32
2.3.1.3. Ornamen Pengisi Ruang	32
2.3.1.4. Ornamen Elemen Struktur	36
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1. Metode Penelitian	39
3.2. Variabel dan Paradigma Penelitian	40
3.2.1. Variabel Penelitian	40
3.2.2. Paradigma Penelitian	40
3.3. Instrumen Penelitian	42
3.4. Prosedur Penelitian	45
3.5. Studi Kepustakaan	45
3.6. Data dan Sumber Data	43
3.6.1. Data	45
3.6.2. Sumber Data	46
3.7. Teknik Pengumpulan Data	46
3.8. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	47
3.9. Teknik Analisis Data	48
3.10. Menarik Kesimpulan / Verifikasi	49
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1. Deskripsi Data Ornamen Mesjid PUSDAI Jawa Barat	50
4.1.1. Ornamen Mihrab	50

4.1.2. Ornamen Mimbar	56
4.1.3. Ornamen Pengisi Ruang.....	57
4.1.4. Ornamen Elemen Struktur	62
4.2. Pembahasan Ornamen Mesjid PUSDAI	
Jawa Barat	64
4.2.1. Ornamen Mihrab	64
4.2.2. Ornamen Mimbar	66
4.2.3. Ornamen Pengisi Ruang.....	67
4.2.4. Ornamen Elemen Struktur	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
5.1. Kesimpulan	77
5.2. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN - LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Bagan Paradigma Penelitian	41
Tabel 2. Kisi – kisi instrumen penelitian	42
Tabel 3. Alur Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	48
Tabel 4. Analisis Data Ornamen Masjid PUSDAI Jawa Barat	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Mesjid Ibnu Tulun	3
Gambar 2. Mesjid Xi'ang	3
Gambar 3. Atap tumpang pada Mesjid	15
Gambar 4. Atap Meru	15
Gambar 5. Letak Mesjid Kasepuhan pada alun alun	15
Gambar 6. Beduk	16
Gambar 7. Ceruk atau Muqornas	24
Gambar 8. Hiasan Mozaik pada jendela	24
Gambar 9. Ornamen dengan motif tumbuhan	25
Gambar 10. Soko Guru Mesjid Kasepuhan	27
Gambar 11. Atap Tumpang Mesjid Manonjaya.....	28
Gambar 12. Momolo Mesjid Agung Kasepuhan	28
Gambar 13. Mihrab Mesjid Agung Kasepuhan	29
Gambar 14. Mimbar Mesjid	30
Gambar 15. Ruang Shalat dalam Mesjid	30
Gambar 16. Maksurah	31
Gambar 17. Ornamen dengan motif floral	31
Gambar 18. Motif Kangkungan	32
Gambar 19. Simbar Kadaka dan Simbar Menjangan	33
Gambar 20. Motif Wadasan	33
Gambar 21. Motif Megasumirat	34
Gambar 22. Motif Megamendung	34
Gambar 23. Kaligrafi Togog	34
Gambar 24. Swastika	35
Gambar 25. Angen	35
Gambar 26. Wajikan	35
Gambar 27. Sarigsig	36
Gambar 28. Rucuk Bung	37

Gambar 29. Keliangan	37
Gambar 30. Pola dasar ragam hias bagian Mihrab	50
Gambar 31. Penerapan	50
Gambar 32. Pola Dasar Desain Ragam Hias	51
Gambar 33. Detail Motif Ragam Hias pada Mihrab Bagian Atas	51
Gambar 34. Ragam Hias pada Mihrab Bagian Atas	51
Gambar 35. Pola Dasar Desain Ragam Hias	51
Gambar 36. Ragam Hias pada Mihrab Bagian Tiang Atas	51
Gambar 37. Pola Dasar Desain Ragam Hias	52
Gambar 38. Ragam Hias pada Mihrab Bagian Atas	52
Gambar 39. Pola Dasar Desain Ragam Hias	53
Gambar 40. Ragam Hias pada Mihrab Bagian Tiang	53
Gambar 41. Ragam Hias pada Dinding bagian Kanan Mihrab	54
Gambar 42. Pola Dasar Desain Ragam Hias	55
Gambar 43. Ragam Hias pada Tiang Mihrab	55
Gambar 44. Pola Dasar Desain Ragam Hias	55
Gambar 45. Ragam Hias pada Bagian dalam Mihrab	55
Gambar 46. Pola Dasar Desain Ragam Hias	56
Gambar 47. Ragam Hias pada Bagian dalam Mihrab	56
Gambar 48. Mimbar Mesjid PUSDAI Jawa Barat	56
Gambar 49. Pola Dasar Desain Ragam Hias	57
Gambar 50. Ragam Hias pada Bagian Mimbar	57
Gambar 51. Lampu Mesjid PUSDAI Jawa Barat	58
Gambar 52. Pola Dasar Desain Ragam Hias	58
Gambar 53. Ragam Hias pada Jendela	58
Gambar 54. Penerapan Pada Jendela	58
Gambar 55. Pola Dasar Desain Ragam Hias	59
Gambar 56. Ragam Hias pada Pintu	59
Gambar 57. Penerapan Pada Pintu Sumber: Koleksi Pribadi	59
Gambar 58. Ragam hias pada Langit – langit	60
Gambar 59. Ragam hias pada Langit-langit Limas	60

Gambar 60. Penerapan detail ragam hias pada langit-langit	61
Gambar 61. Penerapan ragam hias pada pagar tangga	62
Gambar 62. Penerapan ragam hias pada pagar balkon	62
Gambar 63. Pola Ragam Hias	62
Gambar 64. Penerapan Lampu pada pagar Balkon	62
Gambar 65. Ragam Hias pada kolom Mesjid	63
Gambar 66. Pola ragam hias pada lampu kolom mesjid	63
Gambar 67. Langit – langit Keraton Cirebon	67
Gambar 68 Ornamen Mimbar	78
Gambar 69 Ornamen Pagar	78
Gambar 70 Ornamen Dinding	78
Gambar 71. Motif Rucuk Bung	79
Gambar 72. Ornamen kolom	79
Gambar 73.Ornamen Mihrab	79
Gambar 74. Simbar Kadaka dan Simbar Menjangan.....	79
Gambar 75. Motif Kangkungan	79