

**STUDI PENERAPAN *ECO-ART THERAPY*
DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING**

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan
Program Studi Bimbingan dan Konseling



Oleh

**Siti Kulsum
1906711**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

**STUDI PENERAPAN *ECO-ART THERAPY*
DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING**

Oleh:
Siti Kulsum

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling

© Siti Kulsum 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2022

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
STUDI PENERAPAN *ECO ART THERAPY*
DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING

oleh
Siti Kulsum
1906711

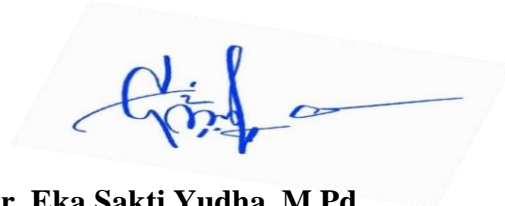
disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dr. Anne Hafina, M.Pd
NIP. 196007041986012001

Pembimbing II,



Dr. Eka Sakti Yudha, M.Pd.
NIP. 19830829 201012 1004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling
Program Magister dan Doktor
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Dr. Agus Taufiq, M. Pd
NIP. 195808161985031007

**STUDI PENERAPAN *ECO-ART THERAPY*
DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING**

oleh
Siti Kulsum
1906711

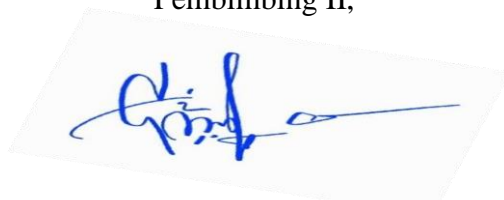
disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dr. Anne Hafina, M.Pd
NIP. 19600704198612001

Pembimbing II,



Dr. Eka Sakti Yudha, M.Pd.
NIP. 198308292010121004

Penguji I,



Prof. Dr. Juntika, M.Pd.
NIP. 196606011991031005

Penguji II,



Dr. Ipah Saripah, M.Pd.
NIP. 197710142001122001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling
Program Magister dan Doktor
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Dr. Agus Taufiq, M. Pd.
NIP. 195808161985031007

STUDI PENERAPAN *ECO-ART THERAPY* DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING

Siti Kulsum (1906711)

Pembimbing I : Dr. Anne Hafina, M.Pd.

Pembimbing II : Dr. Eka Sakti Yudha, M.Pd.

ABSTRAK

Eco-art therapy sebagai salah satu pendekatan kreatif dan inovatif dapat diterapkan dalam bimbingan dan konseling. Penelitian ini bertujuan untuk melihat penerapan *eco-art therapy* dalam bimbingan dan konseling melalui bimbingan kelompok dan konseling individu. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Partisipan yang terlibat terdiri dari empat orang siswa dan satu orang guru di MA Negeri 2 Bandung. Pertanyaan terbuka dan pedoman observasi merupakan instrument-instrument yang digunakan dalam penelitian ini. Data berupa transkrip dialog bimbingan kelompok, konseling individu, data observasi, dokumentasi kegiatan serta hasil wawancara dianalisis dengan cara direduksi, disajikan, dan diverifikasi sehingga dapat ditarik suatu kesimpulan. Hasil analisis menunjukkan bahwa objek-objek yang disusun dari bahan-bahan alam yang mempunyai nilai estetika dalam bimbingan kelompok dapat mendorong konseli untuk menceritakan pengalaman dan mengekspresikan emosinya, mampu mengidentifikasi dan memahami kebutuhan sehingga dapat mengambil keputusan sesuai dengan kebutuhannya secara mandiri. Selain itu, bimbingan kelompok tersebut mampu menumbuhkan nilai-nilai kepedulian konseli dalam kehidupan sosialnya di lingkungan sekolah. Selanjutnya, penerapan *eco-art therapy* dalam konseling individu mampu mendorong konseli mengeksplorasi dan mengekspresikan perasaan, mengidentifikasi dan menemukan kebutuhannya sehingga mampu menentukan cara-cara untuk memecahkan masalahnya yang rumit. Penerapan *eco-art therapy* dalam bimbingan kelompok dan konseling individu memberikan informasi bagi guru bimbingan dan konseling menyediakan stimulan-stimulan yang dapat menstimulasi konseli untuk menyelesaikan masalah-masalahnya secara mandiri.

Kata kunci: *Eco-art therapy, bimbingan kelompok, konseling individual, siswa*

ABSTRACT

STUDY OF APPLICATION OF ECO ART THERAPY IN GUIDANCE AND COUNSELING

Siti Kulsum (1906711)

Supervisor I : Dr. Anne Hafina, M.Pd.
Supervisor II : Dr. Eka Sakti Yudha, M.Pd.

ABSTRACT

Eco-art therapy as a creative and innovative approach can be applied in guidance and counseling. This study aims to see the application of eco-art therapy in guidance and counseling through group guidance and individual counseling. The research approach used is qualitative with descriptive method. The participants involved consisted of four students and one teacher at MA Negeri 2 Bandung. Open questions and observation guidelines are the instruments used in this study. Data in the form of transcripts of group guidance dialogues, individual counseling, observation data, activity documentation and interview results were analyzed by reducing, presenting, and verifying so that a conclusion could be drawn. The results of the analysis show that objects made from natural materials that have aesthetic value in group guidance can encourage counsees to share experiences and express their emotions, be able to identify and understand needs so that they can make decisions according to their needs. In addition, the group guidance is able to foster the values of the counselee's concern in his social life in the school environment. Furthermore, the application of eco-art therapy in individual counseling is able to encourage the counselee to explore and express feelings, identify and find their needs so that they are able to determine ways to solve complex problems. The application of eco-art therapy in group guidance and individual counseling provides information for guidance and counseling teachers to provide stimulants that can stimulate counsees to solve their problems independently.

Keywords: *Eco-art therapy, group guidance, individual counseling, students*

DAFTAR ISI

ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
UCAPAN TERIMA KASIH	xi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II KONSEP <i>ECO-ART THERAPY</i> SERTA BIMBINGAN DAN KONSELING	9
2.1 Sejarah Art Therapy dan Penggunaan Alam dalam Terapi	9
2.2 Eco Psychology	11
2.3 Eco Therapy	13
2.4 <i>Eco-art therapy</i>	16
2.5 Penerapan <i>Eco-art therapy</i> dalam Bimbingan dan Konseling	24
2.6 Penelitian yang Relevan	37
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	38
3.2 Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data	39
3.4 Teknik Analisis Data	41
3.5 Validitas Data	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Temuan	46
4.2 Pembahasan	100
4.3 Keterbatasan Penelitian	134
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	136
5.1 Simpulan	136
5.2 Implikasi	136
5.3 Rekomendasi	137
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	141
DOKUMENTASI	189

DAFTAR TABEL

2.1. Kategori Pembuatan Seni dan Contoh Metode <i>Eco-art therapy</i>	21
2.2. Prosedur Dasar dan Tujuan Praktek <i>Eco-art therapy</i>	22
2.3. Tahapan Bimbingan Kelompok dengan Pendekatan <i>Eco-art therapy</i>	35
2.4. Tahapan Konseling Individual dengan Pendekatan <i>Eco-art therapy</i>	35
3.1. Beberapa Informasi dari Partisipan Penelitian	39
3.2. Lembar observasi <i>Eco-art therapy</i>	41
3.3. Lembar observasi proses bimbingan dan konseling	42
3.4. Pedoman wawancara	43

DAFTAR GAMBAR

3.1. Model Interaktif dalam Analisis Data Miles & Huberman	41
3.2. Alur Penelitian.....	47
4.1. Siswa Mengambil Bahan Alam di Luar Sekolah	48
4.2. Bimbingan Kelompok di Ruang Laboratorium IPA	48
4.3. Objek yang Disusun oleh Siswa IN pada Sesi Pertama	53
4.4. Objek yang Disusun oleh Siswa LM pada Sesi Pertama	54
4.5. Objek yang Disusun oleh Siswa UK pada Sesi Pertama.....	55
4.6. Objek yang Disusun oleh Siswa SN pada Sesi Pertama	56
4.7. Siswa Mengambil Bahan Alam di Luar Sekolah sesi kedua.....	64
4.8. Bimbingan Kelompok sesi kedua di Ruang Laboratorium IPA.....	64
4.9. Objek yang Disusun Siswa IN pada Sesi Kedua.....	70
4.10. Objek yang Disusun oleh Siswa LM pada Sesi Kedua.....	71
4.11. Objek yang Disusun oleh Siswa UK dari Sesi Kedua.....	72
4.12. Objek yang Disusun oleh Siswa SN pada Sesi Kedua.....	73
4.13. Konseling Individual pada Sesi Pertama di Ruang BK.....	84
4.14. Siswa SN Menyusun Objek “Perjalanan Menyakitkan”	87
4.15. Objek yang Disusun oleh Siswa SN pada Konseling Sesi Pertama.....	87
4.16. Konseling Individual pada Sesi Kedua di Ruang	92
4.17. Siswa SN Menyusun Objek “Jalan Hidup”	95
4.18. Objek yang Disusun oleh Siswa SN pada Konseling Sesi Kedua	95

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Lampiran 1 SK Perpanjangan Pembimbing Penulisan Tesis	141
Lampiran 2 Surat Akan Melaksanakan Penelitian (Dari Kampus)	143
Lampiran 3 Surat Telah Melaksanakan Penelitian (Dari Sekolah)	144

LAMPIRAN 2

Lampiran 4 Format catatan observasi <i>Eco-art therapy</i>	145
Lampiran 5 Format Motivasi mengikuti Bimbingan dan Konseling	147
Lampiran 6 Format Angket Etika Keselamatan	149
Lampiran 7 Format Penilaian minat partisipan	150
Lampiran 8 Format Pedoman wawancara	151
Lampiran 9 Format Rencana Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok <i>Eco-art therapy</i> Dengan Teknik Kolase	152
Lampiran 10 Format Rencana Pelaksanaan Layanan Bimbingan Individu <i>Eco-art therapy</i> Dengan Teknik Kolase	158

LAMPIRAN 3

Lampiran 11 Transkrip Bimbingan Kelompok	160
Lampiran 12 Transkrip Konseling Individual	174
Lampiran 13 Deskripsi Gambar Eco-Art Bimbingan Kelompok	180
Lampiran 14 Deskripsi Gambar Eco-Art Konseling Individual	185

DOKUMENTASI

Dokumentasi 1. Flyer Bimbingan Kelompok	189
Dokumentasi 2. Dokumen Observasi	195

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR PUSTAKA

- American Art Therapy Association. (2020). *About us: Art Therapy definition*.
<https://arttherapy.org/about-art-therapy/>
- Andiarna, F., & Kusumawati, E. (2020). *Pengaruh Pembelajaran Daring terhadap Stres Akademik Mahasiswa Selama Pandemi Covid-19*. *Jurnal Psikologi*, 16(2), 139. <https://doi.org/10.24014/jp.v16i2.10395>
- Ankenman, N. (2010). *An ecology of the imagination an ecology of the imagination: A theoretical and practical exploration of the imagination for holistic healing in the context of art therapy*. *Eco Art Land: landing In the Space Between Art and Ecology*. <https://ecoartland.wordpress.com/an-ecology-of-the-imagination/>.
- Atkins, S., & S. (2018). *Nature-based Expressive Arts Therapy; Integrating the Expressive Arts and Ecotherapy*. Jessica Kingsley Publishers.
- Atkins. (2017). *A guide to using the theoretical domains Framework of Behaviour Change to Investigate implementations Problems*. *BioMed Central*. 12(1):77. doi: 10.1186/s13012-017-0605-9.
- Berger., M. T. (2012). *The Enhancing forest and the healing sand -Nature therapy with people coping with psychiatric difficulties*. *The Rts in Psychotherapy*, 39(5), 412–416.
- Berger, R. (2009). *Nature Therapy Developing a Framework for Practice*. *Context, February*, 1–367.
- Buzzell, L. & Chalquist, C. (2010). *Ecotherapy: Healing with nature in mind*. San Fransisco, CA: Sierra Club Books.
- Caine, E. (2013). *forging an Agenda for Suicide Prevention in the United States*. *American Journal of Public Health*, 103.
- Cao, et all. (2020). *Structurally Resolved SARS-CoV-2 Antibody Shows High Efficacy in Severely Infected Hamsters and Provides a Potent Cocktail Pairing Strategy*.
- Chang, M. (2013). *Exploring Natural Materials: Creative Stress-Reduction For Urban Working Adults*. Hosfra University.
- Cherdymova, E. I.,dkk (2019). *Ecoart therapy as a factor of students' environmental consciousness development*. *Ekoloji*, 28(107), 687–693.
- Cole., et. al. (2018). *Foraged art: creative projects using blooms, branches, leaves, stones, and other elements discovered in nature*. Bluestreak Books.

- Coleman, J. (2011). *contemporary Psychology and Effective Behavior*. scot, Foresman, and Co.
- Corazon. et al. (2018). *A Long-Term Follow-Up of the Efficacy of Nature-Based Therapy for Adults Suffering from Stress- Related Illnesses on Levels of Healthcare Consumption and Sick-Leave Absence: A Randomized Controlled Trial*. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 15(1), 137.
- Corey, G. (2009). *Theory and practice of counseling and psychotherapy*. Belmont, CA: Thomson Brooks/Cole. Publishing.
- Creswell. (2016). *Reseach Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Delaney, M. E. (2020). *Ecopsychological Approache to Therapy* (1 st). New York: Routledge.
- Dimpel, Jocelyn. (2019). *Making and Using Natural Art Materials and its Effect on Adolescents' Self-Concept*. Expressive Therapies Capstone Theses. 135. https://digitalcommons.lesley.edu/expressive_theses/135
- Dybvik, J. et. a. (2018). *Significant of Nature in a clinical setting and its perceived therapeutic value from patients' prespective*. *European Journal of Psychotherapy & Counseling*, 20(4). <https://doi.org/10.1080/13642537.2018.1529690>
- Farrelly, H. (2001). *Nature:Art Therapy In Partnership With The Earth*. Jessica Kingsley Publishers.
- Flowers, M., Lipsett, L., & Barrett, M. J. (2014). *Animism, Creativity, and a Tree: Shifting into Nature Connection through Attention to Subtle Energies and Contemplative Art Practice*. *Canadian Journal of Environmental Education*, 19, 111–126.
- Geha, J. (2019). *Nature as an Impermanent Canvas : An Intergenerational Nature-Based Art Community Engagement Project*. Expressive Therapies Capstone Theses:LesleyUniversity.113. https://spectrumlibrary.concordia.ca/981561/1/Gardner_F2016.pdf.
- Gladding, S. T. (2016). *The Creative Arts in Counseling*. American counseling Association.
- Gussak. (2016). *The Wiley Handbook of Art Therapy*. John Wiley & Sons, Ltd.

- Hallen, A. (2005). *Bimbingan dan Konseling (Revisi)*. Quantum Teaching.
- Hamzah. (2021). *Metode penelitian Kualitatif: Rekonstruksi Pemikiran Dasar Natural Research Dilengkapi contoh, proses dan Hasil 6 Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Literasi Nusantara Abadi.
- Harper, N. J. & D. W. W. (2020). *Outdoor therapies an introduction to practices, possibilities, and critical perspectives*. Taylor & Francis.
- Hayden. (2013). *Introduction To Health Behaviour Theory (Second Edi)*. Jones Adn Barlett.
- Hidayat, dede R. (2018). *Konseling Di Sekolah: Pendekatan-Pendekatan Kontemporer* Jakarta: Prenadamedia Group
- Houghton.&Worroll. (2016). *Play the Forest School Way: Woodland games, craft and skill for adventurous kids*. Watkins Media Limited.
- Huberman, M. &. (2018). *Qualitative Data Analisis: A Methods Sourcebook*. Sage publications.
- Ives, C. D., Abson, D. J., von Wehrden, H., Dorninger, C., Klaniecki, K., & Fischer, J. (2018). *Reconnecting with nature for sustainability*. Sustainability Science, 13(5), 1389–1397.
- Jacobs, E. E., Schimmel, C. J., Masson, R. L. L., & Harvill, R. L. (2015). *Group counseling: Strategies and skills*. Canada: Linda Schreiber-Ganster.
- Johnson, Adrienne. (2021). *Pathworking: A Mixed Methods Study of Eco-art therapy and Mindfulness in Women with Eating Disorders*. 3(2), 6. <https://scholars.smwc.edu/handle/20.500.12770/260>
- Jordan, M. (2015). *Nature and therapy: Understanding counselling and psychotherapy in outdoor spaces*. In *Nature and therapy: Understanding counselling and psychotherapy in outdoor spaces*. New York: Routledge
- Juntika, N. A. (2012). *Bimbingan & Konseling dalam Berbagai latar Kehidupan*. Bandung: Refika Aditama.
- Kamitsis, I., & Simmonds, J. G. (2017). Using Resources of Nature in the Counselling Room: Qualitative Research into Ecotherapy Practice. *International Journal for the Advancement of Counselling*, 39(3), 229–248. <https://doi.org/10.1007/s10447-017-9294-y>

- Kantor, J. (2017). *Specifics of art therapies in educational institutions of health care setting*. *Social Welfare Interdisciplinary Approach*, 7, 140–154. <https://doi.org/https://doi.org/10.21277/sw.v2i7.309> Lynn,
- Kartadinata, S. (2011). *Menguak Tabir Bimbingan dan Konseling Sebagai Upaya Pedagogis*. UPI Perss.
- Kopytin, & Rugh, M. (2017). *Environmental Expressive Therapies: Nature-assisted theory and practice*. New York: Taylor & Francis.
- Louv. (2005). *Last Child in the Woods: Saving our Children from nature-deficit disorder*. In *Atlantic Books*.
- Lubis, N. L. (2011). *Memahami Dasar-dasar Konseling dalam Teori dan Praktek*. Jakarta : Kencana Prenada Media.
- Lusebrink, V. (2010). *Asesment and Therapeutic Applications of continuum Therapies: Implication for Brain Structure and Function*. *Art Therapy :Journal of The American Art Therapy Association*, 27(4), 168–177.
- Malchiodi. (2002). *Hand Book of Art Therapy*. New York: Guilford Press.
- Malchiodi, C. (2014). *Creative Arts and Play Therapy for Attachment Problems*. New York: Guilford Press.
- Maleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (39th ed.). Bandung: Rosda Karya.
- Merriam, Sharan B & Elizabeth J. (2015). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. John Wiley&Sons.
- Miller, E. D. (2020). *Loneliness in the Era of COVID-19*. *Frontiers in Psychology*, 11, 2219. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.02219>
- Millward-Hopkins, J., Steinberger, J. K., Rao, N. D., & Oswald, Y. (2020). *Providing decent living with minimum energy: A global scenario*. *Elselvier Ltd*, 65(*Global EnvironmentalChange*), 102168. <https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2020.102168>
- Miranda Orama, T. (2021). *Art and Eco Therapies : Benefits to Motor Development of Preschool-Age Children in the Screen Era*. *Expressive Therapies Capstone Theses* Lesley University. https://digitalcommons.lesley.edu/expressive_theses.
- Moon, B.L. (2007). *the role of metaphor in art therapy: Theory, method, and experience*. Charles C Thomas Publisher.

- Nasution, H. S., Ag, S., & Pd, M. (2019). *Bimbingan Konseling (Konsep, Teori dan Aplikasinya)*. LPPPI.
- Netzer, D., & Chang, M. (2015). Art-Based Organic Inquiry: Creative Expression with Natural Materials. *Art-Based Organic Inquiry: Creative Expression with Natural Materials*. <https://doi.org/10.4135/978144627305015602455>
- Nurmaliyah, F. (2014). Menurunkan stres akademik siswa dengan menggunakan teknik *self-instruction*. *Pendidikan Humaniora*, 2(3), 273–282. <http://journal.um.ac.id/index.php/jph/article/view/4469/951>
- Nystul. (2016). *Introduction to Counselling*. SAGE.
- Oktawirawan, D. H. (2020). Faktor Pemicu Kecemasan Siswa dalam Melakukan Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 20(2), 541. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v20i2.932>
- Pike, A. . (2021). *Eco-art therapy in Practice* (First edit). London: Rotledge.
- Prayitno dan Amti. (2004). *Dasar-dasar Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Qiu, J., Shen, B., Zhao, M., Wang, Z., Xie, B., & Xu, Y. (2020). A Nationwide survey of psychological distress among Chinese people in the COVID-19 epidemic: Implications and policy recommendations. *General Psychiatry*, 33(2), 1–4. <https://doi.org/10.1136/gpsych-2020-100213>
- Rahman, H. (2003). *Bimbingan dan Konseling Pola*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Riley, S. (2001). *Group process made visible: Group art therapy*. Brunner Routledge.
- Roszak.T. (1993). *Awakening the ecological unconscious. Exploring our Interconnectedness*,. <https://www.context.org/iclib/ic34/roszak/>
- Rubin. (2009). *Introduction to Art Therapy : Souces & Resources*. Routledge.
- Rusmana, N. (2009). *Bimbingan dan Konseling Kelompok di Sekolah, metode, Teknik, dan Aplikasi*. Rizki Press.
- Ruth. (2020). Process-Oriented Approach To The Study Of Creative Acts In Human Interaction With Nature. *Ecopoiesis: Eco-Human Theory and Practice*.
- Santrock. (2012). *Life-span development perkembangan masa-hidup* (13th ed.). Erlangga.
- Saraceno, J. (2017). *CBT Eco Art Therapy: Mood Regulation With Young Adults in Nature*. In Proquest LLC. Notre ame de NamurUniversity.

- Scull, J. (2008). *Ecopsychology: Where does it fit in Psychology in 2009*. The Trumpeter, 24(3), 68–85.
- Selby R. (2021). *Eco-art therapy and Youth Loneliness in a Digital Age*. Presented in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of Arts. Graduate Projects (Non-thesis) [Elektronnyi resurs]. Montreal, Quebec, Canada: Concordia University, 2021. 36 p. URL: <https://spectrum.library.concordia.ca/988182/> (Accessed 01.11.2021).
- Shetzer & Stone. (1981). *Fundamentals of counseling*. Boston, MA: Houghton Mifflin.
- Speert, E. (2016). *Eco - Art Therapy: Deepening Connections with the Natural World*. www.artretreats.com/artretreats.com/wp-content/uploads/2016/11/article-ecoAT.pdf.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyanti, E. (2017). Layanan Konseling Art Therapy untuk Mengatasi Trauma Anak Korban Bullying di Sekolah. *Proceeding International Conference 1 St ASEAN School Counselor on Innovation and Creativity in Counseling*, 24–30. https://www.gci.or.id/proceedings/view_article/159/3/ascc-2017%0Ahttp://seminar.umpo.ac.id/index.php/SNFIK2019/article/view/370
- Summers, J. K., & Vivian, D. N. (2018). Ecotherapy - A forgotten ecosystem service: A review *Frontiers in Psychology*, 9(AUG), 1–13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01389>
- Surya, M. (1988). *Dasar- Dasar Konseling Pendidikan (Konsep dan Teori)*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Sweeney, T. (n.d.). *Merging art therapy and applied ecopsychology for enhanced therapeutic benefit*. Ecopsychology.Org. http://www.ecopsychology.org/journal/gatherings6/html/Overview/overview_art_therapy%0A.html%0A
- Sweeney, T. (2018). *Eco Art Therapy: Creative Activities That Let Earth Teach*.
- Tohirin. (2008). *Bimbingan Dan Konseling Di Sekolah Dan Madrasah (Berbasis Integral)*. PT. RajaGrafindo Persada.

- Wang, G., Zhang, Y., Zhao, J., Zhang, J., & Jiang, F. (2020). *Mitigate the effects of home confinement on children during the COVID-19 outbreak*. *The Lancet*, 395(10228), 945–947. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)30547-X](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)30547-X)
- Whitaker, P. (2010). *Groundswell: The Nature and Landscap of art Therapy*. New York: Routledge.
- Willis, S. (2010). *Konseling Individual Teori dan Praktek*. Bandung: Alfabeta.
- Yusuf,S. (2006). *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Yusuf,S.(2019). *Bimbingan dan Konseling Perkembangan Suatu Pendekatan Komprehensif* (Edisi 2). Bandung: Reflika Aditama.