

**STRATEGI INTERUPSI
DI MATA NAJWA BERTAJUK “GADUH TIGA PERIODE”
DALAM TINJAUAN ANALISIS PERCAKAPAN**

TESIS

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar
Magister Linguistik*



oleh:
Jang Karno
NIM 1909559

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

TESIS

**STRATEGI INTERUPSI DI MATA NAJWA
BERTAJUK “GADUH TIGA PERIODE” DALAM TINJAUAN ANALISIS
PERCAKAPAN**

Oleh

Jang Karno

NIM 1909559

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Tesis I



Dr. Retty Isnendes, S.Pd.,M.Hum.

NIP. 197212021999032001

Pembimbing Tesis II



R. Dian Dia-an Muniroh, S. Pd., M. Hum.Ph. D

NIP. 198110242005012001

Penguji I



Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D.

NIP. 197209162000031001

Penguji II



Yanty Wirza, M. Pd., M.A., Ph.D.

NIP. 197701152005012003

diketahui oleh:

**Ketua Program Studi Linguistik
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia**



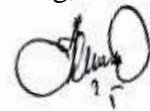
Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D.

NIP. 197209162000031001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “*Strategi Interupsi di Mata Najwa Bertajuk Gaduh Tiga Periode dalam Tinjauan Analisis Percakapan*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2022



Jang Karno

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis curahkan atas berkat Rahmat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan Nikmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini dengan judul “Strategi Interupsi di Mata Najwa Bertajuk Gaduh Tiga Periode dalam Tinjauan Analisis Percakapan”. Karya ilmiah ini diselesaikan sebagai salah satu pemenuhan syarat kelulusan Program Magister Linguistik pada Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam menyelesaikan Program Magister ini, penulis didukung dan dibimbing oleh berbagai pihak sehingga Program Magister ini dapat berjalan lancar. Untuk itu, penulis kembali bersyukur, berterimakasih dan memberikan penghargaan tak ternilai kepada lembaga dan orang berikut ini.

1. Ibu dan Bapak (Alm.) sebagai orangtua penulis yang memberikan dukungan doa, semangat dan kasih sayang.
2. Lembaga Pengelola Dana Pendidikan (LPDP) sebagai sponsor penuh dalam menunjang terlaksananya Program Magister penulis mulai dari persiapan hingga selesai tanpa terkecuali.
3. Ibu Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum. dan Ibu R. Dian Dia-an Muniroh, S.Pd., M.Hum., Ph. D. selaku Pembimbing I dan Pembimbing II
4. Bapak Wawan Gunawan, M.Ed., Ph. D. selaku Ketua Program Studi Linguistik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia
5. Ibu dan Bapak Dosen Pengampu dan Ibu dan Bapak Rektorat dan civitas akademik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah banyak membantu memudahkan dalam penyelesaian Program Magister ini beserta seluruh yang berkontribusi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa tesis ini jauh dari kesempurnaa, untuk itu saran dan kritikan membangun sangat diharapkan. Semoga karya ilmiah ini memberi manfaat kepada kita semua. Aamiin.

Bandung, Januari 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jang Karno', written in a cursive style.

Jang Karno

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menginvestigasi jenis, fungsi, dan alasan yang digunakan oleh panelis dalam gelaran acara Mata Najwa episode “Gaduh Tiga Periode”. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengkaji pengaruh atau kontribusi tiga faktor sosial yaitu usia, latarbelakang pendidikan, dan jabatan atau profesi panelis terhadap perilaku interupsi yang dimunculkan oleh panelis. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan sosiolinguistik. Dalam menganalisis, teori interupsi dan analisis percakapan menjadi dasar dalam melakukan analisis ini. Data yang dipakai adalah data rekaman video dari acara Mata Najwa episode “Gaduh Tiga Periode”. Hasil penelitian ini menemukan *Simple interruption* ditemukan sebanyak 43 kali atau sebesar 63%. Interupsi jenis ini sekaligus menjadi interupsi paling banyak dipakai oleh panelis. Kedua adalah *silent interruption* dengan jumlah 15 kali atau sebesar 22,1% sekaligus menjadi terbanyak kedua. Selanjutnya diikuti oleh *overlap interruption* sebanyak 7 kali atau sebesar 10,3%. Terakhir adalah *butting-in interruption* dengan jumlah 3 kali atau sebesar 4,4%. Sedangkan tiga faktor sosial yaitu usia, latarbelakang pendidikan, dan profesi berkontribusi berbeda kepada penggunaan jenis, fungsi, dan alasan interupsi. Faktor usia dinilai memberikan pengaruh pada kasus ini terutama pada jumlah interupsi yang dilakukan. Latarbelakang pendidikan yang sesuai dengan topik pembahasan dan jenjang pendidikan yang mumpuni menjadikan panelis melakukan interupsi dengan jenis *simple* dan *silent* yang mendominasi. Sedangkan profesi panelis sangat menentukan jumlah interupsi yang dilakukan. Profesi moderator paling mendominasi sedangkan profesi yang berada dalam pemerintahan menjadi paling sedikit melakukan interupsi.

Kata kunci: sosiolinguistik, analisis percakapan, interupsi, mata najwa

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
SURAT PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR	4
Abstrak.....	6
DAFTAR ISI.....	7
Daftar Tabel	8
Daftar Diagram	9
Daftar Bagan	10
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Parktis	Error! Bookmark not defined.
1.5 Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
1.6 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI, PENELITIAN TERDAHULU, DAN KERANGKA BERFIKIR	Error! Bookmark not defined.
2.1 Interupsi	Error! Bookmark not defined.
2.2 Interupsi dalam Tinjauan Sociolinguistik.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Interupsi dalam Tinjauan Analisis Percakapan	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Pengertian Analisis Percakapan	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Analisis Percakapan Garfinkel.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.2 Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Data	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Instrumen dan Prosedur Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Pengolahan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.2.1 Teknik Pengolahan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Instrumen dan Prosedur Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Jenis, Fungsi, dan Alasan Interupsi Panelis pada Mata Najwa episode “Gaduh Tiga Periode”.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.1 Jenis Interupsi	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.2 Fungsi Interupsi.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.3 Alasan Interupsi	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Pengaruh atau Kontribusi usia, Latar Belakang Pendidikan, dan Profesi pada Panelis dalam gelaran Mata Najwa episode ‘Gaduh Tiga Periode’.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2.1 Usia	Error! Bookmark not defined.
4.1.2.2 Latarbelakang Pendidikan.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2.3 Profesi atau Jabatan.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
Daftar Pustaka.....	10
Lampiran1	Error! Bookmark not defined.

Daftar Tabel

Tabel1. Gap Fokus Penelitian Serupa	17
Tabel2. Rekapitulasi Penelitian Terdahulu	22
Tabel3. Jenis-jenis Interupsi	34
Tabel4. Data Panelis dalam Mata Najwa Episode “Gaduh Tiga Periode”	35
Tabel5. Simbol-simbol yang Digunakan	36
Tabel6. Profil Panelis dalam Mata Najwa Episode “Gaduh Tiga Periode”	94
Tabel7. Distribusi Pengaruh Usia terhadap Jenis Interupsi yang Dipakai	95
Tabel8. Distribusi Pengaruh Usia terhadap Fungsi Interupsi yang Dipakai	96
Tabel9. Distribusi Pengaruh Usia terhadap Alasan Interupsi yang Dipakai	97
Tabel10. Distribusi Pengaruh Latarbelakang Pendidikan terhadap Jenis Interupsi yang Dipakai	98
Tabel11. Distribusi Pengaruh Latarbelakang Pendidikan terhadap Fungsi Interupsi yang Dipakai	99
Tabel12. Distribusi Pengaruh Latarbelakang Pendidikan terhadap Alasan Interupsi yang Dipakai	100
Tabel13. Distribusi Pengaruh Profesi/Jabatan terhadap Jenis Interupsi yang Dipakai ...	101
Tabel14. Distribusi Pengaruh Profesi/Jabatan terhadap Fungsi Interupsi yang Dipakai	102
Tabel15. Distribusi Pengaruh Profesi/Jabatan terhadap Alasan Interupsi yang Dipakai	103
Tabel16. Rangkuman Pengaruh Faktor Sisial terhadap Perilaku Interupsi	105

Daftar Diagram

Diagram1. Contoh Data Non-verbal	34
Diagram2. Persentase Jenis Interupsi yang Dipakai	39
Diagram3. Distribusi Fungsi Interupsi	55
Diagram4. Distribusi Alasan Interupsi	75

Daftar Bagan

Bagan1. Kerangka Berpikir	28
Bagan2. Alur Penelitian	30

Daftar Pustaka

- Al-Rojaie, Y I. (2003). *A Discourse Analysis of Interruptions, Moderator Role, and Address Terms in Arab and American Panel News Interviews*. (Dissertation of Doctoral, Oklahoma State University, 2003) Diakses dari <https://books.google.com>
- Alviyani, S. O. (2021). *The Analysis of Interruption in Same Sex and Different Sex Conversations in Ellen DeGeneres Show*. (Thesis, Universitas Jenderal Sudirman, 2021) Diakses dari <http://repository.unsoed.ac.id>
- Almoaily, M. (2020). Impact of Age and Gender on Frequency of Interruption in Dyadic Interview. *Interaction Studies* 21 (2), 187-199.
- Balcytyte-Kurtiniene, G. (2017). *Production, Recognition, Description, and Transcription of English Sounds*. Vilnius: Lietuvos Edukologijos Universiteto Leidykla.
- Blommaert, J. (2010). *The Sociolinguistics of Globalization*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- C. W. Kennedy, & C. (1983). a New Look at Interruption. *Western Journal of Speech Communication*, 45-58.
- D. H. Zimmerman, & C. (1975). *Sex, Roles, Interruptions, and Silences in Conversation*. Rowley: Newbury House.
- Fa-xiang, Z. (2006). The Positive Functions of Interruptions in Communication. *Journal of Henan University of Science & Technology (Social Science)*, 01.
- Finegan, E. (2008). *Language (Its Structure and Use)*. Boston: Thomson Wadsworth.

- Fuller, R. W. (2021). *an Introduction to Sociolinguistics*. United Kingdom: Wiley Blackwell.
- Fuller, R. W. (2021). *an Introduction to Sociolinguistics*. United Kingdom: Wiley Blackwell.
- Gullberg, P. I. (2008). *Time to Speak: Cognitive and Neural Prerequisites for Time in Language*. United Kingdom: Blackwell Publishing.
- Heritage, J. (2008). *Social Theory*. United Kingdom: Wiley Blackwell.
- Herk, G. V. (2012). *What is Sociolinguistic?* United Kingdom: Wiley-Blackwell.
- Hudson, R. A. (2001). *Sociolinguistics*. United Kingdom: Cambridge University.
- Jack Sidnell, a. T. (2013). *The Handbook of Conversation Analysis*. United Kingdom: Wiley Blackwell.
- Kristine L. Fitch, R. E. (2005). *Language and Social Interaction*. New Jersey: Laurance Albaum Associates, Inc.
- Kuntjojo. (2009). *METODOLOGI PENELITIAN*. Kediri: -.
- Leila Mohajer, J. M. (2018). Building Solidarity through Interruption in Face to Face Interaction amongst Iranian Men. *Journal of Language Studies* 18, 2.
- Li, H. Z. (2001). Cooperative and Intrusive Interruption Interruption in Inter and Intracultural Dyadic Course. *Journal of Language and Social Psychology*, 259-284.
- Liddicoat, A. J. (2007). *an Introduction to Conversation Analysis*. Great Britain: Bloomsbury Academy.
- Lynn Smith-Lovin, C. B. (1989). Interruptions in Group Discussions: The Effects of Gender and Group Composition. *American Sociological Review*, 424-435.
- Mondala, L. (2018). *Transcription in Linguistics*. United Kingdom: Bloomsburty Academic.
- Murrata, K. (1994). Intrusive or Cooperative? a Cross-Cultural Study of Interruption. *Journal of Pragmatics*, 385-400.
- Mustofa, A. (2010). *Analisis Wacana Percakapan "Debat TVONE"*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Rajend Mesthrie, J. S. (2009). *Introducing Sociolinguistics*. Edinburgh: Edinbergh University Press.
- Robert Bayley, R. C. (2013). *Sociolinguistics*. New York: Oxford University Press.

- Romaine, S. (2000). *Language in Society*. New York: Oxford University Press.
- Sodik, S. S. (2015). *DASAR METODOLOGI PENELITIAN*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Spolsky, B. (2004). *Sociolinguistics*. Bristol: Oxford University.
- Turner, B. S. (2008). *Social Theory*. United Kingdom: Wiley Blackwell.
- Tymbay, A. A. (2021). Interruption as A Reflection of Speaker's Identity in The US Presidential Debate. *Suvmemena Linvistika* 47 (92), 283-306.
- Wardhaugh, R. (1985). *How Conversation Work*. United Kingdom: Basil Blackwell.
- Wooffitt, I. H. (2008). *Conversation Analysis*. United Kingdom: Polity Press.
- Wooffitt, R. (2005). *Conversation Analysis and Discourse Analysis*. London: SAGE Publications.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Bristol: Oxford University Press.
- Zulfah, S. A. (2018). *Conversational Overlap and Interruption in the Second Presidential Debate: Hillary Clinton vs Donald Trump*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.