

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurachman, R & Rusliana, I. (1979). *Seni Tari: Buku Guru untuk SPG*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Bogdan, R.C. Taylor S.J. (1984). *Introduction to Qualitative Reaseach Methodes the Search for Meanings*. Canada : John Wely and Sons inc.
- Campbell, D. (1991). *Mengembangkan Kreativitas*. Yogyakarta : Kanisius
- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung:UPI Bandung.
- Depdikbud. (1980). *Permainan Rakyat Daerah Jawa Barat*. Jakarta : Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.
- DePorter, B dkk. (1999). *Quantum Teaching: Mempraktikan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas*. Bandung : KAIFA.
- Green Gilbert, A. (2002). *Creative Through Dance*. The United States Of America.
- Hawadi, R.A. (2001). *Psikologi Perkembangan Anak: Mengenal Sifat, Bakat, dan Kemampuan Anak*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Hawkins, M A. (1994). *Creating Through Dance*. The United States of America.
- Hidajat, R (2005). *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan*. Malang: Banjar Seni Gantar Gumelar.
- Hinkley , C. *Creativity in Dance*. (1980). Alternative Publishing. Sidney Australia : Cooperative Limited.
- Howard, C. (1969). *Art Education*. New York: The Center For Applied Research in Education, Inc.
- Jawwad, A. M.A. (2002). *Mengembangkan Inovasi dan Kreativitas Berpikir*. Bandung : PT. Syaamil Cipta Media.

- Jordan, E A. (2002). *Bengkel Kreativitas*. Three Rivers Press. Bandung: Kaifa
- Kayam, U. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Koentjoroningrat. (1967). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta : Dian Rakyat.
- Mack, D. (2001). *Pendidikan Musik: Antara Harapan dan Realitas*. Bandung: UPI & MSPI.
- Masunah, J. dan Narawati, T. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni : Sebuah Bunga Rampai*. Bandung : P4ST UPI Bandung..
- Moleong , L. (1991). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- Murgianto, S. (1993). *Ketika Cahaya Merah Memudar: Sebuah Kritik Tari*. Jakarta: Deviri Ganan.
- Poole, M. (1980). *Creatifity A Cross Curriculum*. Australia: George Allen & Unwim Australia Pty. Ltd.
- Primadi. (2000). *Proses, Kreasi, Apresiasi, Belajar*. Bandung : Institut Teknologi Bandung.
- Sedyawati, E.(1986). *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta : Depdikbud..
- Semiawan, R. C. Dkk.. (2002). *Dimensi Kreatif Dalam Filsafat Ilmu*. Bandung : I.PT. Remaja Rosdakarya.
- Smith, J A. (1966). *Setting Conditions For Creative Teaching: In The Elementary School*. New York: States University.
- Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukkan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sopandi, A. Dkk. (1977). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Masa.
- Supriadi, D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*. Bandung : Alfabeta.

- Suharto, B. (1985). *Komposisi Tari*. Yogyakarta : Ekalasti.
- Syaodih Sukmadinata, N. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan. Pasca Sarjana UPI & PT*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
-, (2003). *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Utami Munandar, S.C. (1992). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
-, (1985). *Bunga Rampai Anak-Anak Berbakat Pembinaan dan Pendidikannya*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

Sumber Makalah, Jurnal, Karya Ilmiah :

- Dewi Mayakania, N. (2000). "Peranan Musik Dalam Kehidupan Manusia", Dalam *Panggung*. Bandung : Jurnal Seni STSI.
- Kamaril Wardani, C. (2006). "Belajar Seni Terpadu". Makalah Pelatihan Kompetensi Guru-Guru Mata Pelajaran Seni Budaya Tingkat SMP Melalui Workshop Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. APSI. Jakarta.
- Dinas Pendidikan. (2005). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Sekolah Dasar*. Garut: Tidak diterbitkan.
- Komalasari, H. (1998). *Aplikasi Tari Pendidikan Sebagai Upaya Pembinaan Kreativitas Siswa Kelas 2 Di SDN VIII Kecamatan Cicalengka Kabupaten DT II Bandung*. Skripsi pada FPBS IKIP Bandung: Tidak diterbitkan.
- Komalasari, H. (2004). *Implementasi Model Pembelajaran Non Kontekstual-Kontekstual Dengan Materi Seni Tradisi Topeng Cirebon Pasa Siswa Kelas 2 SLTP Lab School unit Universitas Pendidikan Indonesia*. Tesis Magister pada Pasca Sarjana UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Raka, G. (2006). "Pendidikan Melampaui Kompetensi". Makalah Pelatihan Kompetensi Guru-Guru Mata Pelajaran Seni Budaya Tingkat SMP

Melalui Workshop Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan
APSI. Jakarta.



Widaryanto, FX. "Menyoal Pendidikan Tari di Kalangan Anak-anak", dalam
Harian Umum *Kompas*. Sabtu, 28 Mei 2005. Hal: 47.

