

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS SISWA
DALAM KEGIATAN EKSTRA KURIKULER
MENG GAMBAR**

(Studi Kasus Pembelajaran Seni Rupa dalam Kegiatan Ekstra Kurikuler
Menggambar
di Sekolah Dasar Islam Terpadu Anni'mah,
Desa Sukamenak, Kecamatan Margahayu, Kabupaten Bandung)

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Pada Program Studi
Pendidikan Seni



Oleh:

Rr.Metta.P.Wardhani

Nim 055084

**SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2007**





DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Pembimbing I



Prof/Drs. Yakob Soemardjo

Nip. 130791540

Pembimbing II

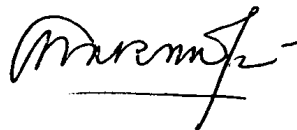


Drs. Enday Tarjo M.Pd

Nip. 130235092

MENGETAHUI:

Ketua Prodi Pendidikan Seni



Dr. Narawati M. Hum

Nip. 131648643







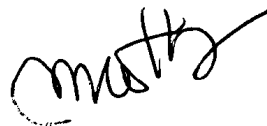
PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tesis dengan judul **“Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Kegiatan Ekstra Kurikuler Menggambar (Studi Kasus Pembelajaran Seni Rupa dalam Kegiatan Ekstra Kurikuler Menggambar di Sekolah Dasar Islam Terpadu Anni'mah, Desa Sukamenak, Kecamatan Margahayu, Kabupaten Bandung)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, April 2007

Yang Membuat Pernyataan



(Rr.Metta.P.Wardhani)







ABSTRAK

Wardhani, Rr. Metta R. 2007. "Pengembangan Kreativitas Siswa melalui Kegiatan Ekstra Kurikuler Menggambar (Studi Kasus Pembelajaran Seni Rupa dalam Kegiatan Ekstra Kurikuler Menggambar di Sekolah Dasar Islam Terpadu Anni'mah Desa Sukamenak, Kecamatan Margahayu, Kabupaten Bandung)." Program Studi Pendidikan Seni, Sekolah Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Kata-kata kunci : ekstra kurikuler, kreativitas, minat dan bakat, pendidikan seni

Kegiatan ekstra kurikuler menggambar/ melukis, sebagai salah satu pokok bahasan dari Seni Rupa, dalam kurikulum Sekolah Dasar 2006 termasuk bagian dari mata pelajaran Seni Budaya. Pendidikan Seni/Seni Rupa bertujuan untuk mengembangkan pribadi siswa secara utuh, dengan prinsip "pendidikan melalui seni". Pengembangan kreativitas menjadi bagian penting dalam upaya mencapai tujuan tersebut. Masalahnya, jam pelajaran yang tersedia pada jadwal pelajaran intra kurikuler kurang mencukupi, sehingga para siswa yang berbakat dan memiliki minat kesenirupaan kurang dapat terbimbing sebagaimana mestinya. Program kegiatan ekstra kurikuler diasumsikan menjadi pilihan tepat untuk mengatasi masalah tersebut.

Tujuan penelitian, untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstra kurikuler menggambar di Sekolah Dasar (SD) yang telah menyelenggarakan kegiatan ekstra kurikuler menggambar dengan sungguh-sungguh. Kajian penelitian difokuskan kepada pengembangan kreativitas siswa, yang mencakup proses maupun produknya. Sekolah Dasar Terpadu Anni'mah di Desa Sukamenak, Kecamatan Margahayu Kabupaten Bandung dipilih sebagai sasaran kajian, dengan pertimbangan bahwa sekolah tersebut telah berpengalaman menyelenggarakan program ekstra kurikuler menggambar..

Penelitian menggunakan pendekatan/metode kualitatif. Pengumpulan datanya dilakukan melalui teknik wawancara mendalam, pengamatan terlibat dan studi dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis secara kualitatif-verbal dengan konsep dasar peneliti sebagai instrumen.

Hasil analisis mengungkapkan : (1) perencanaan kegiatan telah disusun secara sistematis, mempertimbangan bakat dan minat siswa; (2) pelaksanaan pembelajaran menggunakan pendekatan/metode bervariasi, penciptaan iklim kelas yang kondusif, penyediaan keleluasaan siswa untuk bereksresi-kreatif, penyediaan sebagian alat/bahan oleh sekolah; (3) hasil-hasil karya siswa menunjukkan adanya muatan unsur kreatif dalam kadar yang berbeda; (4) dampak positif program ekstra kurikuler terungkap dari kesan positif siswa serta dimanfaatkannya kemampuan kreatif oleh sejumlah siswa sebagai lapangan kerja.

Kesimpulannya, pengembangan kreativitas siswa secara implisit telah dilakukan, dalam perencanaan maupun pelaksanaan program serta terlihat pada hasil karya siswa. Penyelenggaraan program ekstra kurikuler didukung oleh pihak sekolah, guru dan orang tua siswa, namun belum optimal.

Sebagai rekomendasi, perlu dilakukan pembenahan oleh berbagai pihak antara lain: sekolah/penyelenggara, pemerintah, guru/pembimbing. Selanjutnya perlu dilakukan penelitian di masa yang akan datang mengenai kegiatan ekstra kurikuler di sekolah-sekolah umum secara lebih meluas.







KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji syukur dan rahmatNya, yang telah memberi kelancaran dalam penyelesaian tesis yang berjudul “ **Pengembangan Kreativitas Siswa melalui Kegiatan Ekstra Kurikuler Menggambar**” (Studi Kasus Pembelajaran Seni Rupa dalam Kegiatan Ekstra Kurikuler Menggambar di Sekolah Dasar Islam Terpadu Anni'mah, Desa Sukamenak, Kecamatan Margahayu, Kabupaten Bandung) sesuai dengan rencana.

Isi keseluruhan tesis ini terdiri dari lima bab. BAB I menjelaskan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kerangka pemikiran, landasan konseptual. BAB II berisi kajian teoritis serta konsep-konsep pendukung penelitian. BAB III menguraikan metode penelitian, yang meliputi pendekatan dan metode penelitian, subyek penelitian, instrumen penelitian, tehnik dan analisa data. BAB IV deskripsi hasil penelitian dan pembahasan. BAB V mengemukakan kesimpulan dan saran.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan, sehingga saran dan kritik tetap penulis harapkan untuk kesempurnaan tesis ini. Akhir kata semoga karya tulis ini dapat dikembangkan dan berguna serta dapat ditindak lanjuti menjadi sumbangan pemikiran dalam pengelolaan khususnya kegiatan ekstra kurikuler menggambar di Sekolah Dasar Islam Terpadu Anni'mah Kabupaten Bandung.

Bandung, April 2007

Penulis







UCAPAN TERIMA KASIH

Sudah seharusnya penulis panjatkan puji syukur ke Hadirat Allah SWT, atas karunia dan pertolongan, penyusunan tesis ini dapat diselesaikan sesuai dengan rencana yang telah disusun.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa keterlibatan, kerjasama dan bantuan berbagai pihak sangat membantu dalam penyelesaian tesis ini. Penulis menginginkan kesempurnaan, tetapi penulis menyadari masih banyak kekurangan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan serta selalu mengharapkan bimbingan dari Bapak **Prof. Drs. Jakob Soemardjo**, selaku pembimbing I dengan segala kesabaran dan keterbukaan serta kesungguhan dalam memberikan dorongan motivasi dan ide-ide yang sangat berharga dalam penyusunan tesis ini.

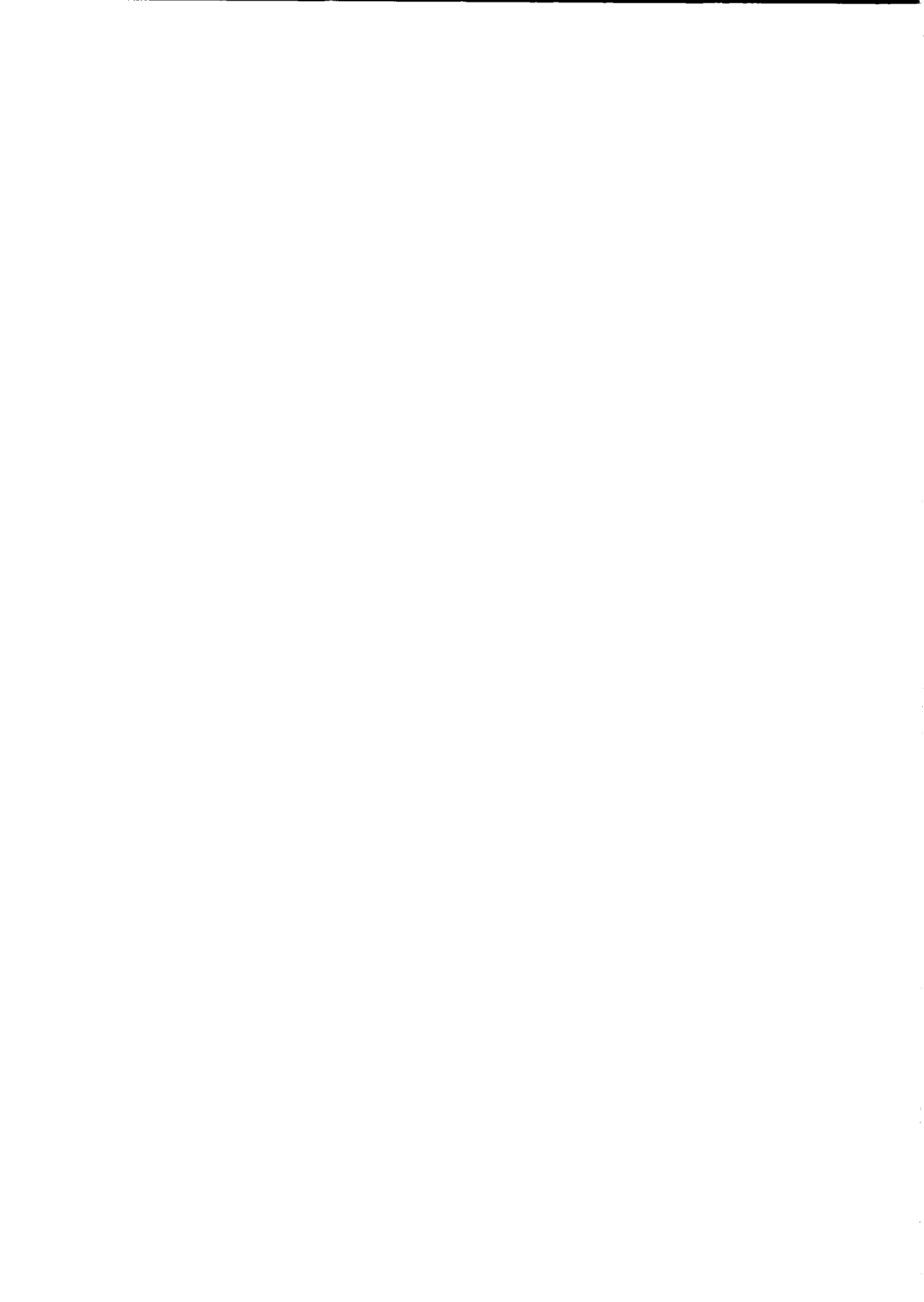
Demikian pula ucapan terima kasih dan penghargaan ini, penulis sampaikan kepada Bapak **Drs. Enday Tarjo M.Pd**, selaku pembimbing II dengan segala kesabaran dan kesungguhan dalam meluangkan waktu untuk memberi dorongan, motivasi dan masukan-masukan yang sangat berarti dalam pembuatan tesis ini.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya juga penulis sampaikan kepada pihak yang berpartisipasi dalam kelancaran penyelesaian studi terutama kepada yang terhormat:

1. **Bapak Rektor, Direktur beserta Staf Program Pasca Sarjana, seluruh civitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Bandung** yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk menikmati pendidikan kembali di kampus tercinta ini.



2. **Ibu Dr. Narawati M.Hum** selaku Ketua Program Studi Pasca Sarjana Pendidikan Seni yang telah memberi dorongan , motivasi dan berbagai fasilitas selama mengikuti perkuliahan,
3. **Bapak. Drs. Hidayat M.Sn** selaku Sekretaris Program Studi Pasca Sarjana Pendidikan Seni yang juga memberi dorongan semangat terus menerus kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini
4. **Bapak Drs. Supardi** selaku Kepala Sekolah Dasar Islam Terpadu Anni'mah Kabupaten Bandung beserta seluruh pegawai yang telah mendorong dengan memotivasi maupun keterlibatannya membantu penulis melakukan penelitian ini.
5. **Dosen-dosen, rekan-rekan dan sahabat sahabat di jurusan Seni Rupa UPI Bandung** : Zakarias Soeteja S.Pd. M.Sn, Drs. Nanang Ganda Prawira M.Sn Drs.Ayi Koswara M.Sn, Drs.Maman Tocharman M.Pd, Drs.Bambang Spto M.Sn Drs.Harry sulastianto M.Sn, Bandi S.Pd, Drs Tri Karyono M.Sn, Kang yayat, Mas Edi, yang telah banjak membantu memotivasi, dan keterlibatannya dalam proses penyelesaian tesis ini, baik langsung dan tidak langsung sehingga penulis lancar menyelesaikan Program Studi di Pasca Sarjana UPI Bandung.
6. **Orang Tua , saudara, anakku tercinta** : Bapakku Drs. R.Prawoto, ibuku Dra. Soeyati, kakakku Drs.R.Pramutadi, anakku Triasno Widiatmaja S.Sn dan Mariska Ratri Handayani, yang banjak memberi dukungan moril maupun maupun materil serta doa restu; semuanya menjadi inspirasi dan pendorong semangat selama mengikuti kuliah di Program Pasaca Sarjana UPI Bandung sehingga karya tulis ini selesai.



7. **Terkasih, Suamiku Drs. Sudjoyono**, yang senantiasa sabar, penuh pengertian, mendorong dan memotivasi serta mendo'akan penulis dengan tulus ikhlas.
8. **Rekan-rekan dan sahabat-sahabatku di SMPN I Margahayu** :Drs. Oma M.Pd dan istri, Sri Hartati S.Pd dan suami, H. R. Liestidianah, Dra. Nani Hartati, Dra. Ati Sumiati, Dra. Kania Sadariah M.MPd, Sri Puji S.Pd. M.MPd, Siti Karmila S.Pd, Endang Lilis Amd, Lucky Andrian, Ade Saefudin S.Pd, Feby PMR, Opick UKS, Moko. Yang telah banjak memberi inspirasi, mendorong motivasi dan dukungan baik langsung maupun tidak langsung untuk kelancaran proses penyelesaian tesis ini.
9. **Seluruh sahabat-sahabatku di MAHACITA**, terutama kepada rekan Awangga. Baik langsung dan tidak langsung turut serta memperlancar proses penyelesaian tesis ini.
10. **Seluruh rekan mahasiswa di Program Pendidikan Seni Pasca Sarjana UPI** serta fihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu di sini.

Akhirnya segala terpulang kepada Alla SWT untuk membalas budi baik semua pihak dengan balasan pahala yang berlipat ganda dan do'a penulis. Semoga Allah SWT memberikan kemudahan dalam segala urusan di dunia dan akherat.Amin.

Penulis





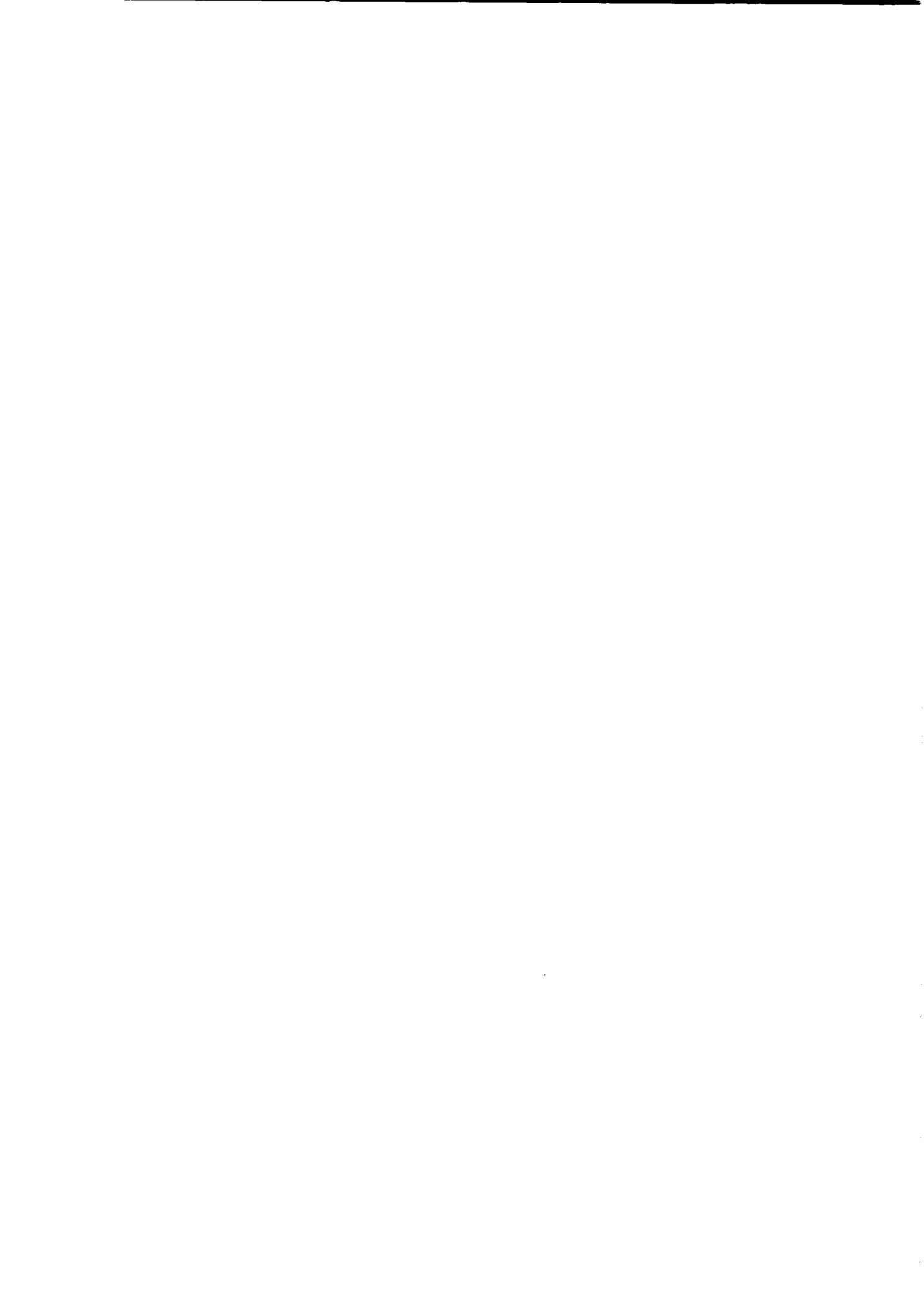


DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
D. Penjelasan Konsep dan Pembatasan Masalah.....	9
E. Kerangka Pemikiran.....	11
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Konsep Dasar Kreativitas.....	14
B. Pengembangan/ Pembelajaran Kreativitas.....	19
C. Peranan Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar.....	22
D. Konsep Ekstra Kurikuler.....	40
E. Konsep Perencanaan, Pelaksanaan, Penilaian dan Dampak Pembelajaran.....	45
F. Konsep Lanjut Tentang Belajar dan Pembelajaran.....	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	65



B. Subyek Penelitian	69
C. Instrumen Penelitian.....	71
D. Prosedur Penelitian.....	78
E. Teknik Analisa Data.....	80
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Sekolah Dasar Islam Terpadu Anni'mah.....	82
B. Program Pembelajaran Ekstra Kurikuler Seni Rupa di SDIT Anni'mah	89
C. Pembahasan Proses Pembelajaran Kegiatan Ekstra Kurikuler Keteram pilan Seni Rupa.....	93
D. Hasil Analisis Data.....	130
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	254
B. Saran.....	259
DAFTAR PUSTAKA.....	262
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	268
RIWAYAT HIDUP.....	322







DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Periode Perkembangan Gambar.....	31
4.1 Urutan Minat Objek Yang Digemari Dari Kelompok A Dan B Se cara Keseluruhan.....	188
4.2 Urutan Minat Objek Yang Digemari Perwakilan Dari Kelompok A Dan B Berjumlah 16 Orang Dari 50 Orang	189
4.3 Kecenderungan Variasi Objek Frekwensi Tinggi Perwakilan Dari Kelompok A Dan B Berjumlah 16 Orang Dari 50 Orang	196
4.4 Kecenderungan Variasi Objek Frekwensi Sedang Perwakilan Dari Kelompok A Dan B Berjumlah 16 Orang Dari 50 Orang	197
4.5 Kecenderungan Variasi Objek Frekwensi Jarang Perwakilan Dari Kelompok A Dan B Berjumlah 16 Orang Dari 50 Orang.....	198
4.6 Kecenderungan Variasi Objek Dari Kelompok A.....	202
4.7 Kecenderungan Variasi Objek Dari Kelompok B	206
4.8 Kekayaan Wawasan / Fleksibilitas Perorangan Perwakilan Dari Ke lompok A Dan B Berjumlah 16 Orang Dari 50 Orang.....	210
4.9 Unsur-Unsur Gambar Dengan Tema Kartun / Orang Dari Perwakil an Kelompok A Dan B Berdasarkan Gaya Kesenirupaan, Perkem bangan Gambar Dan Bahasa Rupa.....	214
4.10 Unsur-Unsur Gambar Dengan Tema Pemandangan Dari Perwakil an Kelompok A Dan B Berdasarkan Gaya Kesenirupaan, Perkemba	



ngan Dan Bahasa Rupa.....	217
4.11 Unsur-Unsur Gambar Dengan Tema Kartun / Orang Dari Perwakilan Kelompok A Dan B Berdasarkan Model Pendekatan Psikome tri	220
4.12 Unsur-Unsur Gambar Dengan Tema Pemandangan Dari Perwakilan Kelompok A Dan B Berdasarkan Model Pendekatan Psikome tri.....	222
4.13 Unsur-Unsur Gambar Dengan Tema Kartun / Orang Dari Perwakilan Kelompok A Dan B Berdasarkan Model Pendekatan Personal So sial.....	226
4.14 Unsur-Unsur Gambar Dengan Tema Pemandangan Dari Perwakilan Kelompok A Dan B Berdasarkan Model Teori Personal Sosial	229
4.15 Penggunaan Media Atau Alat Bahan Dari Perwakilan Kelompok A Dan B.....	232
4.16 Analisa Karya Berdasarkan Unsur / Prinsip Seni Rupa Perwakilan Dari Perwakilan A Dan B.....	235
4.17 Analisa Karya Berdasarkan Unsur Komposisi Seni Rupa Perwakilan Dari Perwakilan A Dan B.....	247







DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	12
4.1 Struktur Organisasi Yayasan Anni'mah.....	83
4.2 Struktur Organisasi SDIT Anni'mah.....	88
4.3 Beberapa Koleksi Piala Haikal.....	125
4.4 Haikal Siswa SMPN III Bandung Dengan Piala Kebanggannya Hasil Lomba Sewaktu Masih Di SDIT Anni'mah.....	125
4.5 Salah Satu Hasil Karya Haikal Sewaktu di SDIT Anni,mah.....	126
4.6 Salah Satu Karya Komik Yang Dibuat Haikal Di Buku Tulis.....	126
4.7 Shadah Dengan Medali Kebanggannya.....	128
4.8 Beberapa Koleksi Medali Shadah.....	128
4.9 Salah Satu Karya Shadah Waktu Mengikuti Lomba Menggambar Tong Sampah, Sekarang Berada Di Dekat Terminal Leuwi Panjang	129
4.10 Salah Satu Karya Shadah Sewaktu Masih Sebagai Siswa SMPN III Bandung, Kini Diletakkan Di Ruang Guru.....	129
4.11 Salah Satu Sketsa Shadah Setelah Bersekolah Di SMAN 20 Ban dung.....	130
4.12 Rayi (7 tahun), 27 Januari 2007.....	144
4.13 Rayi (7 tahun), 27 Januari 2007.....	145
4.14 Jihan (7 tahun), 13 Januari 2007.....	147
4.15 Jihan (7 tahun), 27 Januari 2007.....	148
4.16 Jihan (7 tahun), 3 Februari 2007.....	148



4.17 M.Ilham (7 tahun), 13 Januari 2007.....	151
4.18 M.Ilham (7 tahun), 3 Februari 2007.....	152
4.19 Fairus (7 tahun), 13 Januari 2007.....	154
4.20 Fairus (7 tahun), 3 Februari 2007.....	154
4.21 Putri (7 tahun), 13 Januari 2007.....	156
4.22 Putri (7 tahun), 27 Januari 2007.....	156
4.23 Putri (7 thun), 3 Februari 2007.....	157
4.24 Nadi.F (7 tahun), 27 Januari 2007.....	158
4.25 Nadi F (7 tahun), 3 Februari 2007.....	159
4.26 Zara (7 tahun), 13 Januari 2007.....	161
4.27 Zara (7 tahun), 27 Januari 2007.....	161
4.28 Salman (8 tahun), 13 Januari 2007.....	163
4.29 Salman (8 tahun), 27 Januari 2007.....	163
4.30 Salman (8 tahun), 3 februari 2007.....	164
4.31 Dwita (8 tahun), 13 Januari 2007.....	166
4.32 Dwita (8 tahun), 27 Januari 2007.....	167
4.33 Dwita (8 tahun), 3 februari 2007.....	167
4.34 Sania (8 tahun), 13 Januari 2007.....	169
4.35 Sania (8 tahun), 27 Januari 2007.....	170
4.36 Sania (8 tahun), 13 Januari 2007.....	170
4.37 Muta'aly (9 tahun), 13 Januari 2007.....	172
4.38 Muta'aly (9 tahun), 3 februari 2007.....	172
4.39 Miray (8 tahun), 27 Januari 2007.....	174



4.40 Miray (8 tahun), 3 Februari 2007.....	175
4.41 Nurul (10 tahun), 27 Januari 2007.....	177
4.42 Nurul (10 rahun), 13 Januari 2007.....	177
4.43 Nurul (10 tahun), 3 Februari 2007.....	178
4.44 Amelia (9 tahun), 13 Januari 2007.....	180
4.45 Amelia (9 tahun), 27 Januari 2007.....	180
4.46 Amelia (9 tahun), 3 Februari 2007.....	181
4.47 Putri SH (11 tahun), 13 Januari 2007.....	183
4.48 Putri SH (!! tahun), 3 Februari 2007.....	183
4.49 Tiara (11 tahun), 13 Januari 2007.....	185
4.50 Tiara (11 tahun), 27 Januari 2007.....	185
4.51 Tiara (11 tahun), 3 Februari 2007.....	186







DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Foto-Foto Dokumentasi Penelitian.....	268
2. Kisi-kisi penelitian.....	290
5. Pedoman penelitian.....	291
6. Surat keputusan / permohonan izin penelitian.....	301
7. Peraturan Menteri Pendidikan Republik Indonesia.....	304
8. Jadwal pelajaran SDIT Anni'mah.....	311
9. Daftar Absen dan Data peserta.....	312
10 Riwayat Hidup.....	322



